

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Gesnerus : Swiss Journal of the history of medicine and sciences**

Band (Jahr): **8 (1951)**

Heft 3-4

PDF erstellt am: **14.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

GESNERUS

Vierteljahrsschrift, herausgegeben
von der Schweizerischen Gesellschaft für Geschichte
der Medizin und der Naturwissenschaften

8. Jahrgang (1950)

Verlag H. R. Sauerländer & Co. Aarau

Inhalt des 8. Jahrganges

WALTER ARTELT, <i>Der Mesmerismus im deutschen Geistesleben</i>	4
LUIGI BELLONI, <i>Una ricerca del contagio vivo agli albori dell'Ottocento</i> . . .	15
HEINRICH BUESS, <i>Theophil Bonet (1620–1689) und die grundsätzliche Bedeutung seines «Sepulchretum» in der Geschichte der Pathologischen Anatomie</i>	32
ARTURO CASTIGLIONI, <i>Gerolamo Fracastoro e la dottrina del contagium vivum</i>	52
HANS FISCHER, <i>Glückwunsch an Henry E. Sigerist</i>	1
– – <i>Dr. h. c. Werner Reinhart (1884–1951)</i>	256
EDUARD FUETER, <i>Über Bedingungen wissenschaftlicher Leistung in der europäischen Kultur der Neuzeit</i>	66
JOHN F. FULTON, <i>Jules Baillarger and His Discovery of the Six Layers of the Cerebral Cortex</i>	85
EDGAR GOLDSCHMID, <i>Wachsplastik und ihre Museen</i>	91
ERICH HINTZSCHE, <i>Sieben Briefe Albrecht von Hallers an Johannes Geßner</i>	98
CHAUNCEY D. LEAKE, <i>Gold Rush Doc</i>	114
NIKOLAUS MANI, <i>Das «Buch über die Wiederkäufer» («Merycologia») von Johann Conrad Peyer, eine der geschichtlichen Grundlagen der heutigen Haustierphysiologie</i>	123
BERNHARD MILT, <i>Prognostikation auf 24 zukünftige Jahre von Theophrastus Paracelsus und ein zeitgenössischer Deutungsversuch</i>	138
EUGÈNE OLIVIER, <i>Sur Guillaume Fabri, de Hilden, sa famille et sa femme, quelques renseignements nouveaux</i>	154
JEAN OLIVIER, <i>A propos du Dr de Carro</i>	164
GERNOT RATH, <i>Die Briefe Konrad Geßners aus der Trewschen Sammlung, 2. Teil</i>	195
CHARLES SALZMANN, <i>Francesco Camuzios Consilium über das Steinleiden</i>	168
CHARLES SINGER, <i>An Early Parallel to the Hippocratic Oath</i>	177
MAX STECK, <i>Ein unbekannter Brief von Johann Heinrich Lambert an Johannes Geßner</i>	245
J. STREBEL, <i>Neue Beiträge zur Ikonographie von Paracelsus</i>	236
OWSEI TEMKIN, <i>On Galen's Pneumatology</i>	180
CARL WEGELIN, <i>Briefe des St. Galler Arztes David Christoph Schobinger an Albrecht von Haller</i>	216
ERNEST WICKERSHEIMER, <i>Les honoraires d'un chirurgien de la Haute-Alsace en 1536</i>	190

Buchbesprechungen

R. MEINDL, <i>Zur Geschichte der Zuckerharnruhr (1950) (B. MILT)</i>	255
CLAUS NISSEN, <i>Die naturwissenschaftliche Illustration (1950) (H. FISCHER)</i>	255
– – <i>Die botanische Buchillustration, ihre Geschichte und Bibliographie. Band I: Geschichte, Band II: Bibliographie (1951) (H. FISCHER)</i> . . .	253
HENRY E. SIGERIST, <i>A History of Medicine, Vol. I (1951) (H. FISCHER)</i> . .	249