Zeitschrift: Der Geschichtsfreund : Mitteilungen des Historischen Vereins

Zentralschweiz

Band: 20 (1864)

Register: Erklärung der artistischen Beigaben

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Siehe Rechtliche Hinweise.

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. <u>Voir Informations légales.</u>

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. See Legal notice.

Download PDF: 06.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Erklärung der artistischen Beigaben.

Taf. I.

Achtunddreißig seltene Münzen aus der keltischen, römischen und mittelalterlichen Periode, welche seiner Zeit in den fünf Orten aufgefunden worden.

Taf. II.

Interessanter Buchbeckel eines sehr alten Plenariums in der Stiftskirche Lucern.

Taf. III.

No.

- 1. Schriftnachbildung des Jahrzeitbuches in Bürgeln.
- 2. Umriß eines seltenen Kreuzes in der Hoffirche zu Lucern.
- 3. Siegel Abts Walther III. in Engelberg. (1317—1331.)
- 4. Insiegel Rudolfs von Gachnach, Logts in Rotenburg.
- 5. Siegel des Schultheissen Nicolaus von Gundoldingen.
- 6. Siegel Propsts Hugo von Signau in Lucern.
- 7. Insiegel Peters von Gundoldingen, als Schultheiß.
- 8. " " " als einfacher Bürger.
- 9. Siegel Friedrichs von Mülinen, Kämmerers in Lucern.
- 10. Monogramm Nicolai Schulmeister, Stadtschreibers in Lucern.
- 11. Insiegel Marquards von Randegg, Bischof zu Constanz.