

Sind wir auf dem rechten Wege?

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Die gewerbliche Fortbildungsschule : Blätter zur Förderung der Interessen derselben in der Schweiz**

Band (Jahr): **3 (1887)**

Heft 2

PDF erstellt am: **08.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-866143>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Die gewerbliche Fortbildungsschule.

Blätter zur Förderung der Interessen derselben in der Schweiz.

III. Jahrg. No. 2. Beilage zum „Schweiz. Schularchiv“. Februar 1887.

Inhalt: Sind wir auf dem rechten Wege? — Die Anschaffungen von Modellen und Vorlagen der schweiz. perman. Schulausstellung in Zürich für den Zeichenunterricht im Jahre 1886. — Kleinere Mitteilungen. — Stipendien für Lehrer und gewerbliche Fortbildungsschulen.

Sind wir auf dem rechten Wege?

Schon in den Vorberatungen für den Bundesbeschluss vom 27. Juni 1884 machten sich zwei Strömungen geltend; die eine wollte für das gewerbliche Bildungswesen einen planmässig organisirten Neubau; die andere stellte sich auf den Boden möglichst freier Initiative der vorhandenen lokalen und kantonalen Interessenkreise unter Kontrolle und finanzieller Mithilfe seitens des Bundes. Der zentralistische Gedanke war durch den Expertenbericht der Herren Riniker, Wolfinger und Hunziker an das Schweiz. Handelsdepartement, der föderalistische durch die Studie des Hrn. Prof. Bendel „Zur Frage der gewerblichen Erziehung in der Schweiz“ repräsentirt. Das Departement stellte sich im Wesentlichen mit seinem Beschlussesentwurf auf Seite der Anschauungen des Herrn Bendel und es sind letztere in dem Bundesbeschluss denn auch zu gesetzlicher Fixirung gelangt.

Nun hat Hr. Nationalrat Riniker im Supplement zum Zentralblatt für das gewerbliche Unterrichtswesen in Österreich 1886 Heft 2/3 unter dem Titel „Der Bund und der gewerbliche Unterricht in der Schweiz“ eine Kritik des seit Erlass des Beschlusses vom 27. Juni 1884 befolgten Vorgehens veröffentlicht, die in den Sätzen gipfelt:

1. Indem der Bund die vorhandenen und die etwa neu entstehenden gewerblichen Bildungsanstalten unterstützte, förderte und unterstützte er wieder die Grossindustrie, die Exportindustrie. Das Handwerk und Kleingewerbe, das am meisten Grund hatte, sich über die Handelsverträge zu beschweren, weil sie der Exportindustrie alle andern Interessen opferten, und für welches nun auf andere Weise einigermassen gesorgt werden sollte, ging hier fast leer aus.

2. Man hat das gewerbliche Bildungswesen der Schweiz, so wie es eben in seiner ganzen Lückenhaftigkeit besteht, subventionirt und denjenigen Kantonen Bundesgelder zugesichert, die bereits ein blühendes Gewerbe aufweisen und deren Gewerbebestand gut organisirt und geleitet war, während auf die andern Kantone eine wahre Bagatelle entfiel.

Das sind harte Vorwürfe, oder vielmehr: es ist ein harter Vorwurf — denn beide Sätze beklagen eigentlich das nämliche, der eine in sozialer, der andere in geographischer Hinsicht, dass nämlich auch hier wieder einmal der Satz befolgt worden sei: wer hat, dem wird gegeben! Und jedenfalls verlohnt

es sich, dass diese Angelegenheit auch in einem innerschweizerischen Fachblatt besprochen und untersucht werde. Auch Hrn. Riniker muss es ja wünschbar sein, dass seine Anschauungen in der Schweiz selber nicht einfach mit Still-schweigen begraben werden.

1. Fürs erste mögen wir uns billigerweise fragen, ob es denn wirklich wahr sei, dass die Grossindustrie den Löwenanteil gewonnen, Handwerk und Kleingewerbe dagegen „fast leer ausgegangen sei“, und wir dürfen das umsomehr, da Hr. Riniker dieser Erklärung ausdrücklich beifügt: „Wir werden hierüber später noch einen ziffermässigen Nachweis bringen.“ Verstehen wir nun recht, so liegt dieser ziffermässige Nachweis in der gegen Schluss des Aufsatzes eingelegten Tabelle der Bundessubventionen für 1885. Hr. Riniker gibt denn auch zu dieser Tabelle folgende Erläuterung: „Dieser Tabelle kann man entnehmen, dass die Uhrenindustrie in Genf, Waat-Neuenburg und im Berner Jura reichlich ein Drittel sämtlicher Bundesgelder erhalten hat und dass die St. Galler Spitzen- und Berner Holzschnittindustrie, ferner die Zürcher- und Baslerschulen zusammen ein Drittel erhalten haben. Einen namhaften Beitrag erhielt auch das Technikum in Winterthur“.

In Wahrheit aber kann man für die vorliegende Frage der von Hrn. Riniker gegebenen Tabelle *gar nichts* entnehmen, da sie einfach die Subventionen der Kantone und nicht die einzelnen Anstalten nennt, die Subventionen erhalten haben. Sieht man aber diese selbst nach, so ergibt sich ein ganz anderes Bild. Wir beschränken uns dabei auf die von Herrn Riniker namhaft gemachten Kantone.

Der Kanton *Genf* erhielt Subventionen für das Musée industriel Fr. 7000, École des arts industriels 19,075, für die Académie professionnelle 4000; also für die Uhrmacherschule der Stadt Genf *gar nichts*.

Der Kanton *Waat* für das Musée industriel in Lausanne Fr. 250, für den Cours d'enseignement professionnel 1100, für die École industrielle et commerciale 1804, also für Uhrmacherschulen *gar nichts*.

Der Kanton *Neuenburg* für die École d'art Fr. 2100, für einen Cours d'enseignement professionnel in Locle 500, für die École de dessin professionnelle 330, für zwei Uhrmacherschulen 12,878.

Der Kanton *Bern* für die Kunstschule in Bern Fr. 461, Muster- und Modellsammlung in Bern 4000, Schulausstellung 300, eine Spielwarenschule 500, 10 Handwerker- und Zeichnungsschulen 4200, zwei Schnitzlerschulen 3373, drei Uhrmacherschulen 13,500.

Der Kanton *St. Gallen* für das Gewerbemuseum incl. Zeichenschule Fr. 10,000, zwei Fortbildungs- und Zeichnungsschulen 213.

Der Kanton *Zürich* für das Technikum in Winterthur Fr. 9069, die Gewerbemuseen Zürich und Winterthur 15,827, Schulausstellung 300, Korbflechterschule in Winterthur 900, vier Gewerbeschulen 5229, Seidenwebschule 5000.

Baselstadt für Gewerbemuseum Fr. 3350, Zeichnungs- und Modellierschule 8050, Frauenarbeitsschule 1964.

In Summa: Es sind ausgegeben worden für Spezialzwecke der Uhrenindustrie (inclus. Uhrmacherschule Solothurn Fr. 1250)	Fr. 27,628
Schnitzlerindustrie... .. .	„ 3,373
Seidenindustrie	„ 5,000
	<hr/>
	Fr. 36,001

Für die Stickerei lässt sich ein bestimmter Posten gar nicht ausscheiden, da das Gewerbemuseum incl. Zeichenschule in St. Gallen nicht ausschliesslich diesen Zwecken dient. Immerhin dürfen wir die spezielle Zuwendung auf solche Industrien, die abgesehen von dem Verbrauch im Lande auch zugleich für den Export dienen, auf ca. 40,000 Fr., d. h. etwas mehr als ein Viertel des Gesamtbetrages der Bundessubvention von Fr. 152,041 berechnen. Wie weit Gewerbemuseen, Écoles professionnelles, Handwerkerschulen u. s. w. auch zugleich der Grossindustrie dienen, darüber lässt sich gar nichts bestimmtes aufstellen und dass das Technikum in Winterthur ebensowohl dem Handwerk als dem Grossgewerbe dient, dürfte bekannt sein. Bei all diesen Anstalten hat eine Ausrechnung des Gewinnanteils von Gross- und Kleingewerbe gar keinen Sinn.

Will man überhaupt die Richtigkeit der Zuteilung in Frage stellen, so dürfte viel eher als die Scheidung „Gross- und Kleingewerbe“ darüber Untersuchung stattfinden, ob nicht das höhere Kunstgewerbe gegenüber den niedrigeren Stufen der Vorbildung etwas zu stark in den Vordergrund trete.

Ergeben doch die Posten für Gewerbemuseen und Kunstgewerbeschulen:

Gewerbemuseen Zürich und Winterthur	Fr. 15,827
Kunstschule Bern	„ 461
Kunstgewerbeschule Luzern	„ 2,900
Gewerbemuseum Basel	„ 3,350
Zeichnungs- u. Modellierschule Basel } zur Hälfte	berechnet
Frauenarbeitsschule „ }	
Gewerbemuseum St. Gallen inclus. Zeichnungsschule	„ 10,000
Musée industriel in Lausanne... ..	„ 250
École d'art in Neuenburg	„ 2,100
Musée industriel in Genf	„ 7,000
École des arts industriels (zur Hälfte berechnet)	„ 9,500

in ihrer Gesamtheit die Summe von Fr. 56,388, während wir die Subventionen, die das Kleingewerbe speziell auf seine Rechnung erhalten, folgendermassen beziffern dürften:

<i>Zürich:</i>	Technikum in Winterthur (zur Hälfte berechnet) ...	Fr.	4,500
	Schulausstellung Zürich	"	300
	Korbflechterschule Winterthur	"	900
	Vier Gewerbeschulen	"	5,229
<i>Bern:</i>	Muster- u. Modellsammlung Bern (z. Hälfte berechnet)	"	2,000
	Schulausstellung	"	300
	Zwei Schnitzlerschulen ¹⁾	"	3,373
	Spielwaarenschule	"	500
	Zehn Handwerkerschulen	"	4,200
<i>Urkantone:</i>	Sieben Gewerbeschulen	"	1,388
<i>Zug:</i>	Zeichnungsschule	"	300
<i>Freiburg:</i>	École professionnelle	"	250
<i>Solothurn:</i>	Handwerkerschule	"	1,600
<i>Basel:</i>	Zeichnungs- und Modellierschule } zur Hälfte berechnet	"	5,000
	Frauenarbeiterschule	"	
<i>Baselland:</i>	Zwei Zeichnungsschulen	"	500
<i>Schaffhausen:</i>	Technische Fortbildungsschule	"	1,000
<i>St. Gallen:</i>	Zwei Fortbildungs- und Zeichnungsschulen	"	213
<i>Graubünden:</i>	Gewerbeschule Chur	"	200
<i>Aargau:</i>	Fünf Handwerkerschulen	"	1,480
<i>Thurgau:</i>	Zwei Fortbildungsschulen	"	575
<i>Tessin:</i>	15 Zeichnungsschulen	"	5,000
<i>Waas:</i>	Cours d'enseignement professionnel	"	1,100
	École industrielle	"	1,804
<i>Wallis:</i>	École industrielle	"	325
<i>Neuenburg:</i>	Cours d'enseignement professionnel in Locle	"	500
	École de dessin professionnelle	"	330
<i>Genf:</i>	École des arts industriels (zur Hälfte berechnet) ...	"	9,500
	Académie professionnelle	"	4,000
			Fr. 56,367

Wohl halten sich dabei die Summen die Wage; aber sie verteilen sich dort auf 12, hier auf 69 Anstalten, wobei zudem noch die beidseitig aufgeführten Institute doch wohl in erster Linie die grösseren Teile der Mittel für die speziell kunstgewerbliche Richtung in Anspruch nehmen und verwenden werden. Auf Seite der Bedürfnisse des Kleingewerbes und der kleineren Schulen dürfen immerhin die Bundessubvention für den Instruktionkurs am Technikum und zu grösserm Teil die Stipendien für Lehramtskandidaten noch hinzu genommen werden, die vom Bund direkt verausgabt und daher nicht in dem Gesamtbeitrag von Fr. 152,042 der Bundessubventionen inbegriffen sind.

¹⁾ Die Schnitzlerschulen gehören doch wohl in erster Linie zum Kleingewerbe.