

# Verzeichnis der Abbildungen

Objektyp: **Chapter**

Zeitschrift: **Neujahrsblatt / Gesellschaft zur Beförderung des Guten und Gemeinnützigten**

Band (Jahr): **143 (1965)**

PDF erstellt am: **30.06.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Verzeichnis der Abbildungen

- Farbtafel. Bergbau und Hüttenbetrieb, Ende 16. Jh. Miniatur von Hieronymus Vischer (1564–1631) im Münz- und Mineralienbuch des Andreas Ryff. Sie zeigt von unten nach oben die Anlieferung des Erzes und das Anschneiden auf dem Kerbholz, den Probierer am Probierofen, das Rösten der Erze im offenen Feuer und im Bachofen, den Treibeherd, die Bearbeitung des Lehms zum Ofenbau und das Schmelzen im Schmelzofen. Auf den Felsen links ist die Rundbaumförderung und rechts die Wasserhaltung durch eine Heinzenkunst zu sehen (P. L. Ganz). Universitätsbibliothek Basel (Aλ II 46a). Farbphoto Marcel Jenni, Universitätsbibliothek Basel.
- I. Traum Daniels, der ihn Erz finden läßt. St. Daniel ist der frühere Schutzheilige der Bergleute und sagenhafte Begründer des Bergbaus. Der Annaberger Bergaltar zeigt, wie ein Engel Daniel im Auftrag von Gottvater anweist, unter dem Baum nach Erz zu suchen. Titelbild aus dem Schwazer Bergbuch von 1556 (Innsbrucker Prachthandschrift FB 4312). Photo Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck.
- IIa. Goldene Bulle Kaiser Karls IV. (1316–1378). St. Urk. 363, Staatsarchiv Basel. Photo M. Jenni.
- IIb. Bleisiegel Bischof Johannes II. Senn von Münsingen († 1365). Siegelsammlung, Staatsarchiv Basel. Photo M. Jenni.
- III. Alte Eisengasse gegen das Rheintor vor 1839. Ausschnitt aus einem Aquarell von Johann Jakob Schneider (1822–1889). Sammlung Schneider Nr. 19, Staatsarchiv Basel. Photo M. Jenni.
- IV. Eisenerzstollen in Lausen (BL) im Gebiet der Huppergrube der Verblendsteinfabrik AG. Photo Erkennungsdienst kantonale Polizeidirektion Baselland.
- V. Bergwerkszeichnung von Hans Holbein d.J. (um 1497–1543). Tuschzeichnung im British Museum London. Photo British Museum.
- VI. Hochofen mit Wasserantrieb für das Gebläse. Ausschnitt aus einem Gemälde von Lucas van Valckenborgh (um 1530–1597). Photo Kunsthistorisches Museum Wien.
- VII. Handelsmann Samuel Burckhardt-Zaeslin. Ölgemälde von Karl Stauder aus dem Jahre 1736. Historisches Museum Basel. Photo M. Jenni.
- VIII. Bürgermeister Johann Jacob Merian. Copiert 1838 von P. Toussaint. Porträtsammlung, Universitätsbibliothek Basel. Photo M. Jenni.
- IXa. Hochofen Delsberg, «Les Rondez», 19. Jh. Dieses Cliché sowie die nachfolgend mit «von Roll» bezeichneten Autotypien sind der Kommission zum Neujahrsblatt freundlicherweise von der Direktion der von Roll AG, Gerlafingen, zur Verfügung gestellt worden.
- IXb. Eisenwerk Bellefontaine, 19. Jh. Cliché von Roll.
- Xa. Hammerwerk Undervelier, 18. Jh. Cliché von Roll.
- Xb. Stahlwerk Reuchenette, 18. Jh. Cliché von Roll.
- XI. Silberne Decke des Wappenbuches E. E. Zunft zu Schmieden. Arbeit von Goldschmied Johann Friedrich Brandmüller (geb. 1655, zünftig 1680, gest. 1732). Gestiftet von J. J.

Merian nach seiner Wahl zum Oberstzunftmeister anno 1705. Photo Historisches Museum Basel.

- XII. Aufbereiten des Erzes durch Ausschlagen, Klauben und Pochen sowie Waschen, Schmieden, Schmelzen und Probieren des Eisens. Ausschnitt aus einer Miniatur von H. Vischer im Münz- und Mineralienbuch des Andreas Ryff. Photo M. Jenni.
- XIII. Appellationsrat Leonhard Paravicini. Lithographie von Karl Friedrich Irminger (1813-1863). Porträtsammlung, Universitätsbibliothek, Basel. Photo M. Jenni.
- XIVa. Eisenwerk Lucelle, 19. Jh. Cliché von Roll.
- XIVb. Hammerwerk St-Pierre, 19. Jh. Cliché von Roll.
- XV. Vier Dinge verderben ein Bergwerk: Krieg, Sterben, Teuerung, Unlust. Nach der Innsbrucker Prachthandschrift (FB 4312). Photo Tiroler Landesmuseum Ferdinandeum, Innsbruck.
- XVI. Hochofen und Gießerei von Henri Stehelin in Bitschwiller bei Thann. Stich von J. Mieg, 1823. Photo Musée historique Mulhouse.
- Abb. S. 13. Erzsuchen und Erzgraben. A die Wünschelrute. B die Grube. Aus Agricola: *De re metallica libri XII*. Verschiedene Ausgaben in der Universitätsbibliothek Basel. Photo Clichés Steiner & Co.
- Abb. S. 23. Transport des Erzes von der Grube zur Hütte. A Saumpferde. B ein «langer hundert» an den Fels gestellt. C eingefügte Bretter. D ein «lauffkarren mitt einem rad». E ein «schlaffkarren». F Baumstämme. G ein Wagen. H das Erz wird vom Wagen abgeladen. I der Riegel. K der Maulmeister notiert an einem Kerbholz das abgelieferte Quantum. L Erztröge. Agricola. Photo Clichés Steiner & Co.
- Abb. S. 29. Bischof Jakob Christoph Blarer von Wartensee. Porträtsammlung, Universitätsbibliothek Basel. Photo M. Jenni.
- Abb. S. 45. Abbau des Erzes durch Feuer setzen. A brennendes Holz. B Fackeln. C Stollen. Agricola. Photo Clichés Steiner & Co.
- Abb. S. 61. In der Eisenhütte. A der Ofen. B das Schmelzgut. C flüssiges Eisen. D erstarrte Eisenmasseln. E Hämmer. F der Schlaghammer. G der Amboß. Agricola. Photo Clichés Steiner & Co.
- Abb. S. 73. Die Staehelinsche Eisenhandlung am Kornmarkt. Ausschnitt aus einem Stich von Jakob Meyer (1614-1678) aus dem Jahre 1651. Zu dieser Zeit war erst das zweite Haus rechts neben dem Rathaus, «zum großen Neuenburg», im Besitz der Staehelin. Sammlung Falkeysen A 482, Staatsarchiv Basel. Photo M. Jenni.
- Abb. S. 91. Signaturen unter der Betriebsbilanz von Bellefontaine aus dem Jahre 1816. Privatarchiv 511, A 5, Staatsarchiv Basel. Photo Clichés Steiner & Co.
- Abb. S. 102. Humbert von Neuenburg, Bischof von Basel, verleiht Pfalzgraf Bernhard von Thierstein das Privileg des Bergbaus auf bischöflichem Boden. Pergamenturkunde vom 22. IX. 1416 (Adelsarchiv 340) im Staatsarchiv Basel. Photo M. Jenni.

Clichés: Schwitter AG (Farbcliché) und Steiner & Co. (Schwarz-Weiß-Clichés).