

Verzeichnis der Bildtafeln

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Neujahrsblatt / Gesellschaft zur Beförderung des Guten und Gemeinnützigem**

Band (Jahr): **145 (1967)**

PDF erstellt am: **16.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Verzeichnis der Bildtafeln

- Umschlag* Hauptstraße in Sissach von Osten gegen Brücke und «Alte Wacht». Aquarell von Constantin Guise 1855. Privatbesitz Basel.
- Bild 1* Kirche in Frenkendorf. Zustand um 1890. Photo im Staatsarchiv Basel.
- Bild 2* Dachaufbau des ehemaligen Saalbaues hinter dem Gasthof zum Stab in Liestal zwischen Rathausstraße und Kanonengasse, abgebrochen 1963. Photo Polizei-Erkennungsdienst Basel-Land.
- Bild 3* Spätgotisches Haus an der Hauptstraße in Bubendorf (16. Jahrhundert). Photo C. A. Müller 1959.
- Bild 4* Deckenmalerei im Pfarrhaus von Diegten. Ausschnitt mit Medaillon. Nach 1704. Vor der Restaurierung. Photo Mikروفilmstelle Basel-Land.
- Bild 5* Brücke über die Ergolz in Augst von Süden. Zeichnung von Emanuel Büchel 1754. Kupferstichkabinett Basel.
- Bild 6* Brücke über den Hülftenbach bei Frenkendorf. Nach der Verbreiterung gezeichnet von Emanuel Büchel am 23. April 1752. Kupferstichkabinett Basel.
- Bild 7* Domplatz in Arlesheim. Von Westen gesehen. Zustand um 1930. Photo Ochs-Walde.
- Bild 8* Alte Schmiede an der Schönenbuchstraße in Allschwil. Photo Hans Steiner 1966.
- Bild 9* Schloß Bottmingen von Nordwesten. Photo Rolf Jeck Basel.
- Bild 10* Ebenrain bei Sissach. Vogelschaubild von Norden gesehen, Ende 18. Jahrhundert. Historisches Museum Basel.
- Bild 11* Bauernhaus und Brunnen am Dorfplatz in Ormalingen. Photo J. Weiss, Basel 1942.
- Bild 12* Pfarrhaus in Bretzwil. Spätbarockbau von J. J. Fechter 1763. Von Südwesten gesehen. Photo Hans Steiner 1966.
- Bild 13* Beim Einsiedler in der Eremitage hinter Arlesheim. Lavierte Federzeichnung von Samuel Birmann, 1814. Kupferstichkabinett, Basel.
- Bild 14* Altes Schulhaus in Gelterkinden, von Südosten. Erbaut 1834. Photo Ernst Buser, Lehrer, Gelterkinden.
- Bild 15* Landkarte des Kantons Basel von 1829. Die im Bau befindlichen Hauenstein-Straßen sind neben den alten Wegen nachgetragen. Privatbesitz Basel.