

Bildernachweis

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Neujahrsblatt / Gesellschaft für das Gute und Gemeinnützige Basel**

Band (Jahr): **171 (1993)**

PDF erstellt am: **28.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Bildernachweis

Umschlag + (26) Frau F. Rosenthal; Vorsatz NZ 29.2.1916; (1) NZ 31.7.1896; (2) Bechtold G., Kino - Schauplätze in der Stadt; (3) BN 6.8.1896; (4) P. Meier-Kern; (5) Dokument Vincent Pinel; (6) NZ 13.10.1896; (7) Cinémathèque Suisse, Pont de Bâle; (8) StABS Bildersammlung XV, 371; (9) BN 28.10.1906; (10) StABS Str. u. Pol. F 4, Mai 1900; (11) StABS Str. u. Pol. F 14, 5, Febr. 1907; (12) Borromäum Basel; (13) NZ 17.10.1890; (14) StABS, Bauplanarchiv; (15) NZ 28.12.1907; (16) NZ 13.12.1912; (17) StABS Bauplanarchiv; (18) NZ 5.12.1912; (19) StABS Samml. Wolf, Neg. 2909; (20) NZ 28.11.1912; (21) StABS Samml. Wolf, Neg. 5597; (22) NZ 15.12.1912; (23) NZ 27.4.1913; (24) Vw 20.11.1910; (25) StABS Str. u. Pol. F 14, 4b 1912; (27) Vw 27.11.1910; (28) StABS Str. u. Pol. F 14, 8c; (29) BN 8.12.1910, Beilage; (30) StABS PA 526, B 11, 1912, Pump-Club; (31) StABS Str. u. Pol. F 9a, 1912 (NZ, Fasnachtsnr.); (32) NZ 18.4.1913; (33) StABS Str. u. Pol. 8b, 9.6.1924; (34) NZ 18.11.1927; (35) NZ 20.11.1928; (36) StABS Samml. Wolf, Neg. 8088; (37) NZ 20.12.1928.

Der Verfasser dankt allen beteiligten Personen und Institutionen für die Zurverfügungstellung des Bildmaterials.

Mittwoch
 über an 07993
 hergerichtet
 verwürfte
 leht
 aterie
 schmied,
 erg 37.

**Briketts,
 Kohlen, Koks**
 beste Qualität
 sofort lieferbar
 Gerspachs Möbelspedition
 Telephon 3787. 2901

Aktiengesellschaft Actienmühle Basel und Augst.
 Gegen Einlieferung des Coupon Nr. 20 unserer
 Aktien kann die Dividende pro 1915 mit
Fr. 60.—
 von heute an bei der **Schweiz. Volksbank in
 Basel** und an der **Gesellschaftskasse,
 Gärtnerstrasse 46**, erhoben werden. H1169Q 76/61
 BASEL, 29. Februar 1916. Der Verwaltungsrat.

n
 18.
 te
 S
 te
 m.
 ig!
 9
 kte

Lichtspielhäuser
Central und **Royal**
 19 Falknerstrasse 19 Heuwage

Vom 1. bis inklusive 7. März 1916:
Grosser Sensations- und Detektiv-Schlager
3 **Wie entstand der** **3**
 Akte **Hund von Baskerville?** Akte
 Sensationelle Enthüllungen über die Entstehung des berühmten,
 überall mit kolossalem Erfolg gezeigten **Detektiv-Schlagers**.
 Hauptrolle: **Alwin Neuss als Sherlock Holmes**.

2 **Max Linder** **2**
 Akte in dem köstlichen, pikanten Lustspiel
Maxen's Schüchternheit.

An Bord eines Unterseeboots
 während der Torpedierung eines feindlichen Schiffes.
Und das übrige Pracht-Programm.

Achtung! Voranzeige: Achtung!
 Ab nächsten Mittwoch, den 8. März:

6 **Wilhelm Tell** **6**
 Akte Das berühmte Meisterwerk von Fr. von Schiller.
**Alles an den historischen Stellen der Urschweiz
 aufgenommen.** 486/2

ISB N 3-7190-1235-2



9 783719 012359