

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Neujahrsblatt / Gesellschaft für das Gute und Gemeinnützige Basel**

Band (Jahr): **182 (2004)**

PDF erstellt am: **17.07.2024**

Nutzungsbedingungen


Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Sabine Sommerer

Die Balkenmalereien
im «Schönen Haus»
in Basel

Wo einst die schönsten Frauen tanzten...

Sabine Sommerer · Wo einst die schönsten Frauen tanzten...

Sabine Sommerer

Die Balkenmalereien
im «Schönen Haus»
in Basel

Wo einst die schönsten Frauen tanzten...

182. Neujahrsblatt
Herausgegeben von der Gesellschaft
für das Gute und Gemeinnützige
Basel



Schwabe · Verlag · Basel · 2004

© 2004 by Schwabe · Verlag · Basel (www.schwabe.ch)
Gesamtherstellung: Schwabe · Verlag und Druckerei · Basel/Muttenz
Gestaltung: Karl Leiner
ISBN 3-7965-2010-3
ISSN 1423-4017