

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Neujahrsblatt / Gesellschaft für das Gute und Gemeinnützige Basel**

Band (Jahr): **188 (2009)**

PDF erstellt am: **10.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Inhalt

| | |
|--|----|
| Grusswort der Präsidentin | 9 |
| Ein Stückchen «Integrat» | |
| Einleitung und Dank | |
| Ursa Krattiger | 11 |
| «Frauen werden auf frauliche Art weiterkommen!» | |
| Über den Basler Lehrerinnenstreik im Rahmen der Schweizer Frauenstimmrechtsbewegung | |
| Antonia Schmidlin | 19 |
| Geschichte des Basler Mädchengymnasiums | |
| Vom «Affenkasten» zum Gymnasium Leonhard | |
| Elfriede Belleville Wiss | 35 |
| Wenn Frauen an der Schule Frauenpolitik machen – die Brisanz des Lehrerinnenstreiks | |
| Was am 3. Februar 1959 am Mädchengymnasium passierte und warum | |
| Elfriede Belleville Wiss | 41 |
| Die Nachrichten auf Radio Beromünster habe ich restlos genossen! | |
| Als junge Lehrerin dabei bei der Protestaktion der Lehrerinnen | |
| Luciana Thordai-Schweizer | 61 |
| Ein Tag mit Retardeffekt | |
| Eine Erinnerung an den 3. Februar 1959 | |
| Ursa Krattiger | 77 |
| Am politischen Geschehen ganz nah dran | |
| Erinnerungen von Schülerinnen des Mädchengymnasiums, die damals dabei waren | |
| Elfriede Belleville Wiss / Ursa Krattiger | 81 |
| «Grabe, wo du stehst» | |
| 1959–2009: Der Basler Lehrerinnenstreik als Unterrichtsstoff | |
| Roger Morger | 87 |

| | |
|--|-----|
| «Kateridee» oder «gut eidgenössische Haltung»? Aus dem Postkorb der Streiklehrerinnen Ursa Krattiger | 91 |
| Pfarrerlob für die Streiklehrerinnen. Und wie stand es um die Kirchenfrauen? Im Gespräch mit Pfarrerin Ruth Epting Ursa Krattiger | 97 |
| «Eine Frau mit einem so überlegenen Verstand» Dr. Rut Keiser (1897–1968) Paul Gessler / Luciana Thordai-Schweizer | 105 |
| Von «Tante Rut» zu «Rut» Prägende Freundschaft mit Rut Keiser Martin Vosseler | 109 |
| Zivilstand, Löhne und Altersvorsorge Zur rechtlichen und wirtschaftlichen Lage der Lehrerinnen Elfriede Belleville Wiss | 113 |
| Frl., def., oder Frau, feste Vikarin 1959 gab es – selbstverständlich! – noch Frauen und Fräulein Ursa Krattiger | 129 |
| Offensichtliche Sympathie für die streikenden Frauen Über meinen Vater Paul Gessler (1899–1981) Luzius Gessler | 137 |
| «Dieser grosse Befreiungskampf der Frau» Aus der Ansprache am Ende des Schuljahres 1958/59 Paul Gessler / Ursa Krattiger | 145 |
| Vom Lehrerinnenzimmer ins Stadt-, Rat- und Bundeshaus Nach 1959: Streiklehrerinnen in politischen Ämtern und Würden Ursa Krattiger | 149 |
| «Ein sehr wesentliches, grundlegendes Werk» Iris von Roten und ihr Buch «Frauen im Laufgitter» von 1958 Gaby Sutter | 157 |

| | |
|--|-----|
| «Ihr habt nichts zu sagen, weil es das Gesetz so will. Und das Gesetz könnt ihr nicht ändern, weil ihr nichts zu sagen habt.» 1959 publiziert Iris von Roten ihr «Frauenstimmrechts-Brevier» Ursa Krattiger | 165 |
| Der Lehrerinnenstreik erfüllte eine «staatsbürgerliche Aufgabe» Emile Villards Schrift zum Frauenstimmrecht vom 20.2.1959 Ursa Krattiger | 175 |
| Goldene Lettern auf dem Venusspiegel Im Gespräch mit der Bildhauerin Bettina Eichin Ursa Krattiger | 183 |
| Streik im Kostüm, Schule im Jupe Was die Mode über Frau und Mann in den 50er Jahren aussagt Ursa Krattiger | 189 |
| «Irrwege zum Ruhm. Die keiserliche Rebellion am Kohlenberg» Lehrerinnenstreik und Laufgitter vereint an der Fasnacht Elfriede Belleville Wiss / Ursa Krattiger | 195 |
| Anhang | 215 |
| Autorinnen und Autoren | 215 |
| Literaturverzeichnis (Auswahl) | 217 |
| Abbildungsnachweis | 219 |

