

Objektyp: **Miscellaneous**

Zeitschrift: **Geographica Helvetica : schweizerische Zeitschrift für Geographie
= Swiss journal of geography = revue suisse de géographie =
rivista svizzera di geografia**

Band (Jahr): **54 (1999)**

Heft 1: **Die Transformation von Stadtlandschaften im ausgehenden 20.
Jahrhundert**

PDF erstellt am: **05.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Mitteilung für Autoren und Autorinnen

Die **Geographica Helvetica** ist eine mehrsprachige Zeitschrift, die Arbeiten aus den verschiedenen Bereichen der Geographie (auch theoretische und Überblicksarbeiten) sowie aus verwandten Wissenschaftszweigen publiziert. Die **Geographica Helvetica** veröffentlicht nur Originalbeiträge. Mit der Bestätigung der Annahme zur Veröffentlichung geht das Copyright für die Beiträge und Illustrationen auf den Verband Geographie Schweiz über. Nach Bestätigung der Annahme zur Publikation werden die Autoren gebeten, zwei Kopien ihres Aufsatzes als Papierdruck sowie als Diskette einzusenden; dies wird erbeten zusammen mit einem Verzeichnis der Literaturangaben, Tabellen, Abbildungen und Abbildungsüberschriften (in deutscher, französischer und englischer Sprache).

Es wird gebeten, Manuskripte mit doppeltem Zeilenabstand und einseitig beschrieben an die oben genannten Herausgeber zu senden. Das Literaturverzeichnis soll dem Standard der **Geographica Helvetica** entsprechen. Eine Orientierung hinsichtlich der Zusammenfassungen, Danksagungen, Anmerkungen und der Zitierweise bietet eine aktuelle Nummer der **Geographica Helvetica** (1999). Der Textumfang der Manuskripte darf 30 000 Zeichen oder rund 4000 Wörter nicht überschreiten. Jedem Manuskript ist eine Zusammenfassung in deutscher, englischer und französischer Sprache im Umfang von etwa einer halben Seite beizugeben. Als Vorlagen für Abbildungen (Strichzeichnungen) dienen reproduktionsfähige Reinzeichnungen. Bilder (Halbtonvorlagen) sind nur im Satzspiegelformat möglich, gewünschte Bildausschnitte müssen angegeben werden. Tabellen- und Abbildungstitel sind in deutscher, englischer und französischer Sprache mitzuliefern. Für Quellen, Abbildungen und Daten, die einen Copyrightvermerk benötigen, muss eine Abdruckbewilligung eingeholt werden. Die Autoren sind verantwortlich für den Inhalt der Beiträge. Korrekturen in den Druckfahnen sind auf Druckfehler zu beschränken, es sei denn, Autoren tragen die Kosten für die darüber hinaus gewünschten Korrekturen selbst. Autoren erhalten unentgeltlich 20 komplette Nummern. Für unverlangt eingesandte Beiträge kann keinerlei Haftung übernommen werden. Weitere Informationen können bei den Herausgebern eingeholt werden.

Information for Authors

Geographica Helvetica is a multilingual journal of geography. It publishes reviews of current research and theoretical developments on any aspect of human and physical geography and related disciplines. **Geographica Helvetica** will consider only papers that represent original work. With the acceptance of a manuscript for publication the publishers acquire full and exclusive copyright for all languages and all countries. After acceptance for publication, authors will be asked to send two paper copies of their manuscript and a diskette, accompanied by a complete list of references, tables and figures, and a list of figure captions (in English, French and German).

Manuscripts should be submitted typewritten, double-spaced and one-sided. References should follow the quotation system used in the **Geographica Helvetica**. Authors are advised to consult a recent issue of **Geographica Helvetica** (1999) when setting up the headings, summaries, acknowledgements, notes and references. Manuscripts should not exceed 30,000 characters or about 4000 words. Each manuscript should be accompanied by a short summary in English, French and German, respectively. Line drawings should be submitted as original drawings or photographic film prints. They should be drawn clearly in deep black ink and should be about twice the size of the reproduction. Photographs should be submitted as sharp, high-contrast glossy prints. Half-tone drawings must be the originals. A transparent overlay may show the desired cut-outs or marginal sections that may be trimmed. Contributors are responsible for obtaining permission to use copyrighted materials as quotations, reproductions of data, illustrations and any other material used in their contributions. Liability for the breach of such copyright shall rest with the contributors. Proof-reading should be limited to the corrections of typographical errors. Any other changes involve time-consuming and expensive work, and the costs will be charged to the author(s). First-named authors will receive 20 complete issues of the journal free of charge. The editors bear no liability for unsolicited contributions. For further information please contact the editors.

Information pour les auteurs

Geographica Helvetica est une revue multilingue publiant des travaux provenant de tous les domaines de la géographie et des disciplines voisines (y compris des contributions théoriques et des vues d'ensemble). **Geographica Helvetica** ne publie que des contributions originales. Avec l'acceptation d'un manuscrit pour la publication, le copyright passe à l'Association Suisse de Géographie, et ceci pour toutes les langues et tous les pays. Après confirmation de l'acceptation du manuscrit, les auteurs sont priés d'en envoyer deux copies papier et un enregistrement sur disquette, le tout accompagné d'une bibliographie ainsi que d'une liste des graphiques, des tableaux et des légendes correspondantes (en français, en anglais et en allemand).

Les manuscrits devront être dactylographiés avec un interligne double et imprimés au recto seulement. La bibliographie doit être conforme aux usages de **Geographica Helvetica**. Pour la mise en forme des comptes rendus, remerciements, notes et citations, il est conseillé de consulter un numéro existant (1999) de **Geographica Helvetica**. Les manuscrits ne dépasseront pas 30 000 caractères, soit environ 4000 mots. Chaque manuscrit doit être accompagné d'un résumé d'une demi-page en français, en anglais et en allemand respectivement. Les dessins au trait doivent être soumis soit sous forme d'original soit sous forme de reproduction photo. Les documents (copies nettes, dessinées à l'encre noire) devraient avoir à peu près le double du format de la reproduction. Les photographies soumises doivent être nettes et contrastées. Les images en demi-teinte doivent être des originaux. Les extraits d'images désirés sont à indiquer clairement au moyen d'une application transparente. Les auteurs sont tenus de faire les démarches concernant les droits d'auteur des documents, images et données qu'ils utilisent. Ils sont entièrement responsables du contenu des contributions. Les corrections des épreuves seront limitées aux erreurs d'impression; toutes autres corrections seront facturées à l'auteur. Les auteurs reçoivent à titre gracieux 20 tirés à part. Les éditeurs déclinent toute responsabilité pour des contributions non sollicitées. Pour toutes informations supplémentaires veuillez vous adresser aux éditeurs.