

Galleria die base del Ceneri : ultimati gli scavi in direzione sud

Autor(en): [s.n.]

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Alpexpress. Ticino : la rivista di AlpTransit San Gottardo SA**

Band (Jahr): - **(2015)**

Heft 1

PDF erstellt am: **28.06.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-596026>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

ULTIMATI GLI SCAVI IN DIREZIONE SUD

6 **Nel corso del mese di marzo 2015, con circa 13 mesi di anticipo sul programma lavori, si sono conclusi i lavori di scavo e messa in sicurezza in direzione sud nella Galleria di base del Ceneri.**

Il 17 marzo 2015, alla presenza degli addetti ai lavori, degli ospiti e dei numerosi minatori che hanno lavorato in questo grande cantiere, si è festeggiata la caduta dell'ultimo diaframma nella canna ovest della Galleria di base del Ceneri. Dopo il benvenuto e la parte ufficiale dell'evento, verso le 11:30 è caduta l'ul-

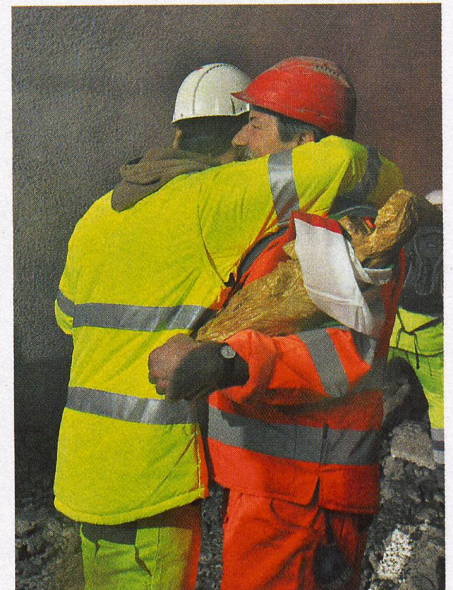
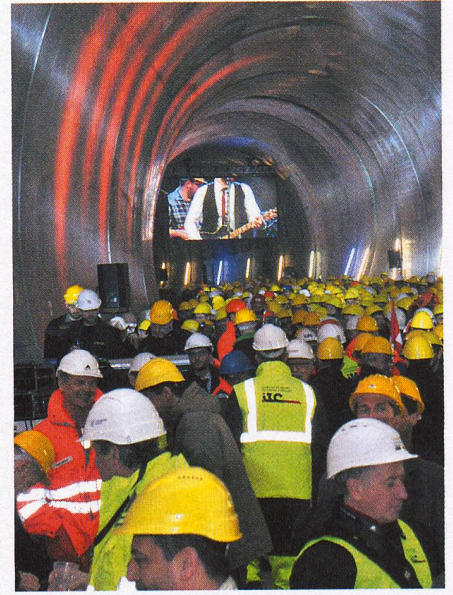
tima parete di roccia che, dopo circa 5 anni dal primo simbolico brillamento, ha sancito la parola "raggiunto" anche a questo importante traguardo.

Il momento più significativo, è stato senza dubbio il passaggio del gruppo di minatori, provenienti da nord. Dopo aver aspettato con trepidazione che si aprisse il varco attraverso la galleria, finalmente hanno potuto raggiungere i colleghi che li aspettavano a Vezia. I cumuli di materiale formati dopo il brillamento, non sono stati un ostacolo e con viva emozione si sono stretti la mano e abbracciati. Alcuni minatori, con grande

orgoglio, hanno portato con sé la statuetta della Santa Barbara, che ricordiamo essere la loro protettrice. Sono stati attimi carichi di gioia ed entusiasmo enfatizzati da applausi, grida di felicità e le note musicali del gruppo ticinese "The Vad Vuc".

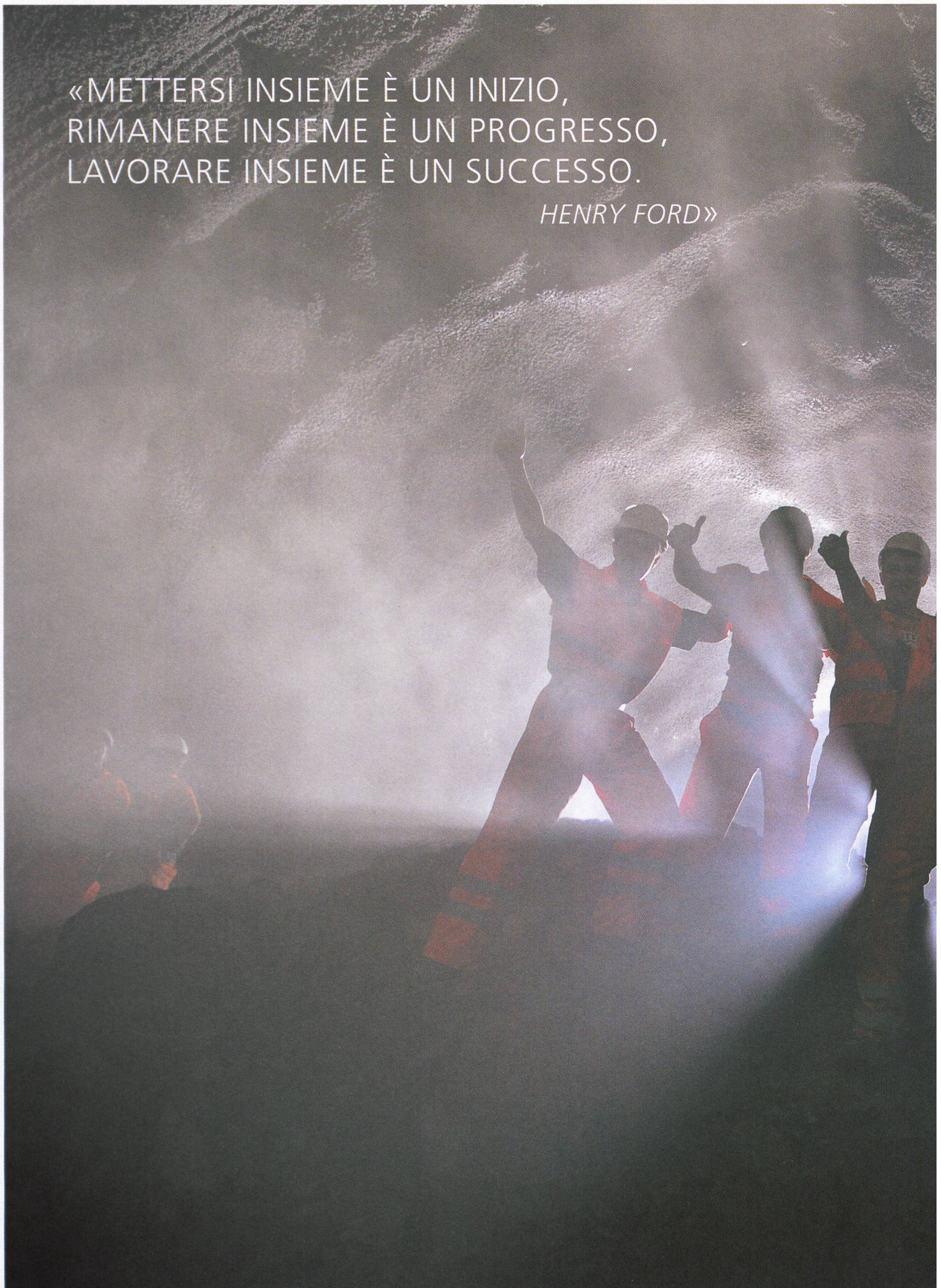
Una bella giornata di festa che ha voluto essere anche un ringraziamento alle tante maestranze, coinvolte su più livelli nel progetto della Galleria di base del Ceneri, che hanno visto concretizzarsi il lavoro di tanti anni, magari portando a casa un "selfie" d'eccezione.





«METTERSI INSIEME È UN INIZIO,
RIMANERE INSIEME È UN PROGRESSO,
LAVORARE INSIEME È UN SUCCESSO.

HENRY FORD»





SIGIRINO - VEZIA,

Galleria di base del Ceneri,
caduta ultimo diaframma canna sud est, 30 marzo 2015.