

Galleria di base del Ceneri : ultimo getto dei rivestimenti

Autor(en): [s.n.]

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Alpexpress. Ticino : la rivista di AlpTransit San Gottardo SA**

Band (Jahr): - **(2017)**

Heft 1

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-799555>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

ULTIMO GETTO DEI RIVESTIMENTI

Il 7 febbraio 2017 si sono conclusi i lavori di getto del rivestimento interno della canna est della Galleria di base del Ceneri. Con quest'ultima attività si è raggiunta e superata la soglia di 1 milione di metri cubi di calcestruzzo prodotti dall'impianto di cantiere e messi in opera in galleria.

Dopo poco più di un anno dai festeggiamenti della caduta del diaframma principale nella Galleria di base del Ceneri, avvenuti il 21 gennaio 2016, il 7 febbraio 2017 si è raggiunta un'ulteriore importante pietra miliare del progetto.

Si sono infatti conclusi i lavori di getto del rivestimento interno della canna est della galleria, lavorazioni che garantiranno la durata di vita dell'opera a 100 anni.

Il cantiere dei rivestimenti con lavorazioni, installazioni e macchinari ben diversi dalla fase degli scavi è caratterizzato da una sequenza ben precisa e strutturata di attività e dalla messa in opera di imponenti quantitativi di materiali che devono rispondere a elevati standard di qualità.

Questo ulteriore importante passo permette di proseguire nel rispetto delle tempistiche e guardare con ottimismo alla

prossima consegna del cantiere all'imprenditore successivo, quello di tecnica ferroviaria che a partire da quest'estate procederà con la realizzazione della platea ferroviaria e relativi binari.

Nell'attesa i lavori saranno caratterizzati dall'ultimazione delle banchine, ossia i marciapiedi ferroviari su entrambi i lati della galleria, da lavori di finitura e verifica di tutto quanto eseguito.

Festeggiamenti per l'ultimo getto dei rivestimenti, martedì 7 febbraio 2017

