

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Jahresbericht / Gesellschaft Pro Vindonissa**

Band (Jahr): - **(2016)**

PDF erstellt am: **10.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Inhalt

Hannes Flück und Rita Gautschy Zwei Sonnenuhren aus Vindonissa – archäologisch, archivalisch und astronomisch betrachtet	3
Katrin Roth-Rubi Fragment eines grossformatigen Architekturteils mit Flechtwerkdekor aus Brugg-Altenburg	25
Helmut Maurer Überlegungen zum früh- und hochmittelalterlichen Windisch (6.–13. Jahrhundert)	33
Peter-A. Schwarz (unter Mitarbeit von Tina Lander, Daniel Reber, Daniel Schuhmann† und René Zimmermann) Neue Forschungen zum spätantiken Hochrhein-Limes im Kanton Aargau II. Der spätantike Wachturm und die karolingisch-ottonische Toranlage Riburg/Bürkli in Möhlin	45
Christian Mathis, Eva Oliveira, Bettina Melzian Semper aliquid haeret – Es bleibt immer etwas hängen Eine Untersuchung zur Ausstellung «Furius Constructor baut ein Legionslager» im Vindonissa Museum in Brugg .	75
Thomas von Graffenried Tätigkeitsbericht zum Archiv der Gesellschaft Pro Vindonissa	91
Jürgen Trumm (mit Beiträgen von Peter Frey und Andrew Lawrence) Ausgrabungen in Vindonissa im Jahr 2016	105
Peter-A. Schwarz Jahresbericht der Vindonissa-Proffessur 2016	125
Gesellschaft Pro Vindonissa: Protokoll der 119. Jahresversammlung	131
Runder Tisch 2016	133
Jahresbericht des Präsidenten 2016/17	134
Vindonissa Museum: Jahresbericht 2016	136
Amphitheater Vindonissa 2016	138
Mitgliederbewegungen	139
Jahresrechnung 2016	140
Finanzbericht	141
Revisionsbericht	141

Redaktion: Manuela Weber
© by Gesellschaft Pro Vindonissa, CH-5200 Brugg

Gestaltung und Satz: werktag – Jörg Blum, Zürich
Bildverarbeitung: Humm dtp, Matzingen
Korrektorat: Ilse-Helen Rimoldi, Schöffland
Druck: Effingerhof AG, Brugg

ISBN 978-3-907549-27-9