

**Zeitschrift:** Cahiers du Musée gruérien

**Band:** 6 (2007)

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 08.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Table des matières

|  |  |                                |
|--|--|--------------------------------|
| 5  | Editorial  | <i>Christophe Mauron</i>       |
| 7  | Introduction   | <i>Pierre-Philippe Bugnard</i> |
| <b>Interviews</b>  |  |                                |
| 17   | Mémoires de bûcherons – Léonard Castella et Jean Niquille                | <i>Anne Hehli</i>              |
| 23   | Le charriage du bois – Joseph et Casimir Genoud                          | <i>Danielle Aeby</i>           |
| 25   | Scieurs des villes - scieurs des champs (I) – Jean-François Rime         | <i>Serge Rossier</i>           |
| 31   | Scieurs des villes - scieurs des champs (II) – Jean-Louis Villosz        | <i>Serge Rossier</i>           |
| 37   | Le bois de feu: de la forêt au fourneau – Albert Frossard                | <i>Danielle Aeby</i>           |
| 41   | Les échafaudages en bois – Albert Trezzini                               | <i>Danielle Aeby</i>           |
| 45   | Au temps des roues en bois – Paul Jordan                                 | <i>Priska Rauber</i>           |
| 47   | Le métier de charron: étroitement lié à l'agriculture – Bernard Repond   | <i>Priska Rauber</i>           |
| 53   | La passion du mobilier – Jean-Pierre Rossier                             | <i>Isabelle Raboud</i>         |
| 59   | Le marché de l'antiquité – Claude Allegri                                | <i>Sébastien Julan</i>         |
| 65   | La seconde vie des objets en bois – Micheline Bussard                    | <i>Raphaël Ruffieux</i>        |
| 67   | Foires à la brocante – Fernand Plumettaz                                 | <i>Raphaël Ruffieux</i>        |
| 69   | Le musée de l'ancien garçon de chalet – Gilbert Risse                    | <i>Raphaël Ruffieux</i>        |
| <b>L'âge du bois (XIII<sup>e</sup> – XVIII<sup>e</sup> siècle)</b>           |  |                                |
| 71   | Forêt, bois et spiritualité – La Chartreuse de la Valsainte              | <i>Patrick Rudaz</i>           |
| 77   | La Monse – Un nouveau regard sur un ancien chalet                        | <i>Jean-Pierre Anderegg</i>    |
| 85   | La tonnellerie à fromage – Une activité oubliée                          | <i>Olivier Murith</i>          |
| 91   | La forêt de Bouleyres – Un précieux capital                              | <i>François Blanc</i>          |
| <b>Pionniers de l'industrie (XIX<sup>e</sup> – XX<sup>e</sup> siècle)</b>    |  |                                |
| 101  | Le flottage sur la Sarine – Un commerce florissant                       | <i>Christophe Mauron</i>       |
| 111  | Philippe Dubas – Le témoin d'une évolution                               | <i>Christophe Mauron</i>       |
| 115  | Scieurs des villes - scieurs des champs (III) – La scierie Despond       | <i>Serge Rossier</i>           |
| 119  | Gruyéria – Meubles de style en série                                     | <i>Christophe Mauron</i>       |
| 125  | Scies, caisses, parquets et meubles – Le bois à La Tour-de-Trême         | <i>François Rime</i>           |
| 137  | Maurice Beaud et Fils – Entre continuité et innovation                   | <i>Christophe Mauron</i>       |
| 141  | Maisons Winckler – Le bonheur en préfabriqué                             | <i>Christophe Mauron</i>       |
| 147  | Les baraquements militaires – Une planche de salut pendant la guerre     | <i>Anne Philipona</i>          |
| <b>Une nécessaire organisation (XX<sup>e</sup> – XXI<sup>e</sup> siècle)</b> |  |                                |
| 155  | Du consortium à l'association professionnelle – Une chronique de L'AFMEC | <i>Julien Grand</i>            |
| 161  | La grève des menuisiers – Quand les scies ne chantaient plus             | <i>Michel Charrière</i>        |
| 171  | Lignum Fribourg – Vingt ans au service du bois                           | <i>Michel Niquille</i>         |
| 177  | Architecture et construction – Le plus vieux matériau d'avenir           | <i>Markus Mooser</i>           |

### **Représentations (XX<sup>e</sup> – XXI<sup>e</sup> siècle)**

- 183 Les gares-chalets de la Gruyère – Un voyage initiatique en modernité *Aloys Lauper*  
195 Cuillères en bois – Sculpter son pays *Isabelle Raboud*  
205 Les défenseurs du tavillon *Florence Bays*  
215 Histoires d'objets – Les reconstitutions du Musée *Denis Buchs*

### **Parutions récentes**

- 227 Parutions 2005-2007

### **Rapports d'activité**

- 231 Au Musée gruérien en 2005-2006 – Rapport du conservateur *Denis Buchs*  
*Isabelle Raboud-Schüle*  
239 Les Amis du Musée 2005-2006 – Rapport du président *Jean-Paul Bochud*