

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **gta papers**

Band (Jahr): **1 (2017)**

PDF erstellt am: **02.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Laurent Stalder and Moritz Gleich	Introduction	4
Daniel Weiss	From the gta Archive	13
Reinhold Martin	Corporate Personhood	28
Julian Jachmann	Water/Space	38
Tobias Erb	The Museum in Motion	53
Martin Bressani	Viollet-le-Duc's Organic Machine	57
Susanne Jany	Making Buildings Work	71
John Harwood	Wires	82
Caspar Schärer	The Form of the Cloud	94
Kijan Espahangizi	Vitaglass	98
Carlotta Darò	Sound Conduits	110
Sabine von Fischer	Tapping Machines	124
Jacqueline Maurer	S—399390	135
Spyros Papapetros	"The Mechanization of Adornment" Revisited	141
Daniel A. Barber	Media Machines	155
Georg Vrachliotis	The Model as a Machine	167
Illustration Credits		178