

Zeitschrift: gta papers

Band: 3 (2019)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Laurent Stalder	Introduction	4
Sabine Sträuli, Filine Wagner, and Lukas Zurfluh	From the gta Archives	11
Alina Payne	The Architect's Hand	28
Maarten Delbeke	The <i>Idea</i> of Architecture and the Origins of the Primitive Hut	41
Matthew Critchley	Diachronic Dialogues	52
Mari Hvattum	Rocky Starts—Ephemeral Beginnings	58
Adrian Forty	Myths of the Origins of Modern Concrete	69
Andreas Kalpakci, Jacqueline Maurer, and Daniela Ortiz dos Santos	On <i>gta Films</i>	78
Ita Heinze-Greenberg	Zero Point—Birobidzhan and Tel Aviv	83
Stanislaus von Moos	First Aid	94
Sarah Nichols	Taking Stock	107
Mario Carpo	Digitally Intelligent Architecture Has Little to Do with Computers (and Even Less with Their Intelligence)	112
Sylvia Claus	Phantom Theory	121
Philip Ursprung	End of Theory?	136
Illustration Credits		142