

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Geschichte und Informatik = Histoire et informatique**

Band (Jahr): **15 (2004)**

PDF erstellt am: **16.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

# Inhalt

---

Angelika Epple und Peter Haber	
Vorwort.....	5
Avant-propos.....	9
Angelika Epple	
Verlinkt, vernetzt, verführt – verloren?	
Innovative Kraft und Gefahren der Online-Historiographie .....	15
Jakob Krameritsch	
Geschichte(n) im Hypertext. Von Prinzen, DJs und Dramaturgen.....	33
Christiane Floyd	
Esse est percipi? To Be is to Be Accessed!.....	57
Peter Haber	
«Google-Syndrom». Phantasmagorie des historischen	
Allwissens im World Wide Web .....	73
Stefanie Krüger	
Die Erschliessung digitaler und analoger Suchräume.	
Anforderungen an heuristische Verfahren.....	91
Sabine Schindler	
<i>Real History and Virtual Pasts</i> . Amerikanische historische	
Stätten im Internet.....	107
Stephanie Marra	
Geschichtsangebote im Internet: Populäre Rezeption und	
wissenschaftliche Vermittlung.....	131
Jan Hodel	
Historische Online-Kompetenz. Überlegungen zu einem	
hybriden Kompetenzmodell .....	139
Franz X. Eder und Eduard Fuchs	
Lernmodelle und Neue Medien. Historisches Lehren und	
Lernen am Beispiel «Geschichte Online» (GO) .....	163
Andreas Kränzle und Gerold Ritter	
Das Archiv im Netz – zur Didaktik des virtuellen Archivbesuchs.....	183
Adressen der Autoren/-innen – Adresses des auteurs .....	201

Leere Seite  
Blank page  
Page vide