

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Geschichte und Informatik = Histoire et informatique**

Band (Jahr): **17 (2009)**

PDF erstellt am: **16.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Inhalt – Sommaire

Peter Haber	
Vorwort.....	5
Préface	7
Andreas Nef und Tobias Wildi	
Informatik an der ETH Zürich 1948–1981. Zwischen Wissenschaft und Dienstleistung	9
Hans Neukom	
UBISCO – Analyse eines Scheiterns	59
Mariann Unterluggauer	
European Informatics Network – Knotenpunkt Schweiz	95
Dominik Landwehr	
Die Schweiz – kein technologiefreundliches Milieu	109
Robert Weiss	
Der Schweizer Computermarkt: Ein Rückblick auf frühere Ausblicke ..	123
Marielle Stamm	
La saga du Vidéotex	143
Tabea Lurk	
ComputerKunstGeschichte Schweiz	165
Beatrice Tobler	
Geräte und Geschichten. Computer im Museum	207
Autorinnen und Autoren – Présentation des auteurs	223

