

**Zeitschrift:** Habitation : revue trimestrielle de la section romande de l'Association Suisse pour l'Habitat

**Herausgeber:** Société de communication de l'habitat social

**Band:** 1 (1928)

**Heft:** 9/10

  

**Nachruf:** Camille Martin

**Autor:** [s.n.]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 05.01.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# L'HABITATION

Organe de l'Union suisse pour l'amélioration du logement

REDACTION: GENEVE  
PROVISOIREMENT  
8 RUE DE SAUSSURE

PRIX D'ABONNEMENT  
FRS. 6.—  
POUR L'ETRANGER frs. 8.50

EDITION ET ADMINISTRATION: ZURICH  
EDITION NEULAND S. A., Bäckerstr. 33  
TELEPHONE SELNAU 13.44 - CHEQUE POSTAL VIII 351

## Camille Martin

C'est un bien triste devoir qui nous oblige aujourd'hui à rappeler ce que fut celui qui créa et dirigea notre revue. La mort qui l'enlève si subitement en pleine force de l'âge laisse ses amis et collaborateurs dans une douloureuse consternation. Pour la plupart d'entre eux cette perte est irréparable.

De vieille famille genevoise, Camille Martin avait un abord réservé qui provenait d'une certaine timidité et d'une modestie qui l'ont empêché de prétendre à la situation auxquelles ses hautes capacités auraient dû le porter. Durement éprouvé par l'adversité, et malgré les turpitudes qu'il voyait autour de lui, il avait conservé un optimisme qui lui permettait d'exprimer des vérités pas toujours bonnes à dire.

Poussé par un besoin d'activité pratique intense, il avait peu à peu abandonné ses travaux d'archéologue qui lui avaient valu une certaine renommée pour étudier les questions d'urbanisme. Dans ce domaine si vaste et qui devient de jour en jour plus important, il s'était acquis rapidement une notoriété européenne. Une intelligence hors ligne, une forte culture et une capacité de travail peu ordinaire lui permettait de mener de front et d'entreprendre toujours de nouveaux travaux. C'est ainsi qu'à côté de ses fonctions de directeur du bureau du Plan d'extension, il était la cheville ouvrière de tous les projets étudiés au Département des Travaux publics et nous lui devons en particulier la nouvelle loi sur les constructions en discussion au Grand Conseil.

De jugement rapide et sûr, il savait discerner dans chaque problème la valeur qu'il convenait d'y attacher et avec un sens aigu des réalités il savait aussi lui donner une solution pratique.

Dès longtemps il avait ajouté une grande importance à la question du logement et encourageait d'une collaboration inestimable la Société coopérative d'habitation dont il était le président et la Société pour l'amélioration du logement pour laquelle il avait créé notre revue. Nous ne pouvons que signaler les innombrables articles qu'il a écrit sur ce sujet et les multiples travaux qui ont fait de lui le protagoniste du logement sain dans la ville organisée.

Camille Martin laisse à ses collaborateurs une lourde tâche, si lourde que plusieurs ne suffiront pas à continuer les travaux qu'il avait entrepris pour le bien de la collectivité. Tous ceux qui l'ont connu pleureront avec nous ce combattant intègre et fidèle, ce chef éclairé que l'ont ne pouvait suivre sans une grande admiration et un profond attachement.

HI.