

Les belles ferrures

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Habitation : revue trimestrielle de la section romande de l'Association Suisse pour l'Habitat**

Band (Jahr): **8 (1935)**

Heft 5

PDF erstellt am: **29.06.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-120100>

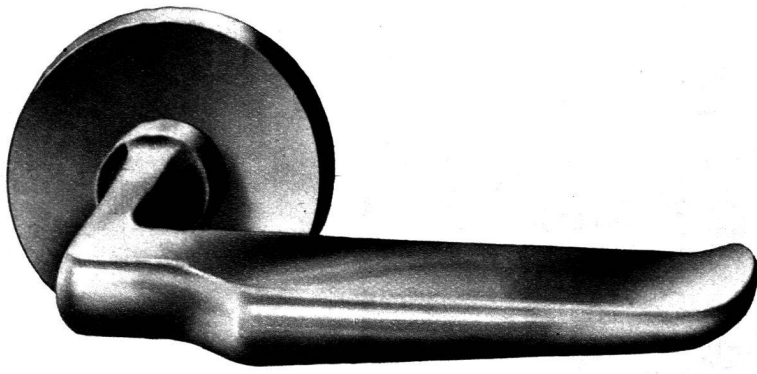
Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

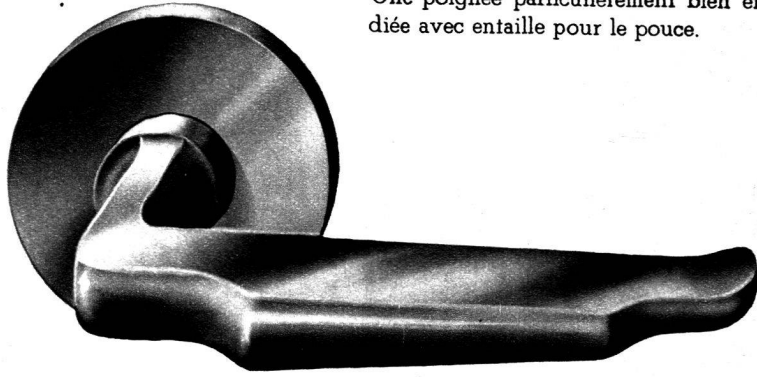
Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

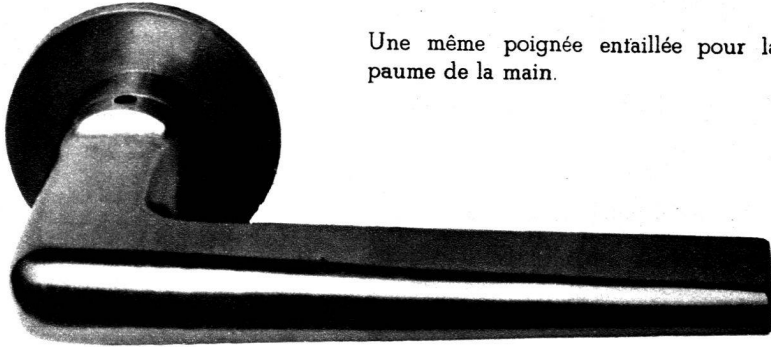
LES BELLES



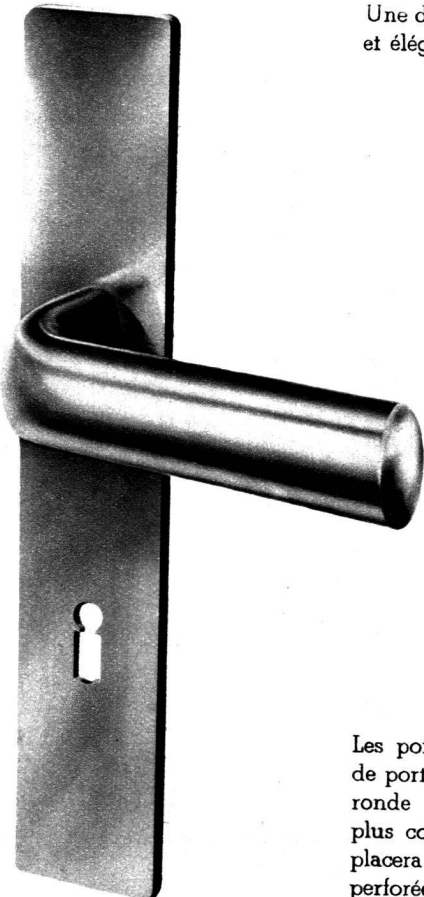
Une poignée particulièrement bien étudiée avec entaille pour le pouce.



Une même poignée entaillée pour la paume de la main.



Une des formes les plus simples, pratique et élégante.



Les poignées sont placées sur le cadre de porte par l'intermédiaire d'une rosace ronde ou d'une plaque rectangulaire plus coûteuse. Dans le premier cas on placera souvent encore une rosace perforée sur le trou de la serrure.

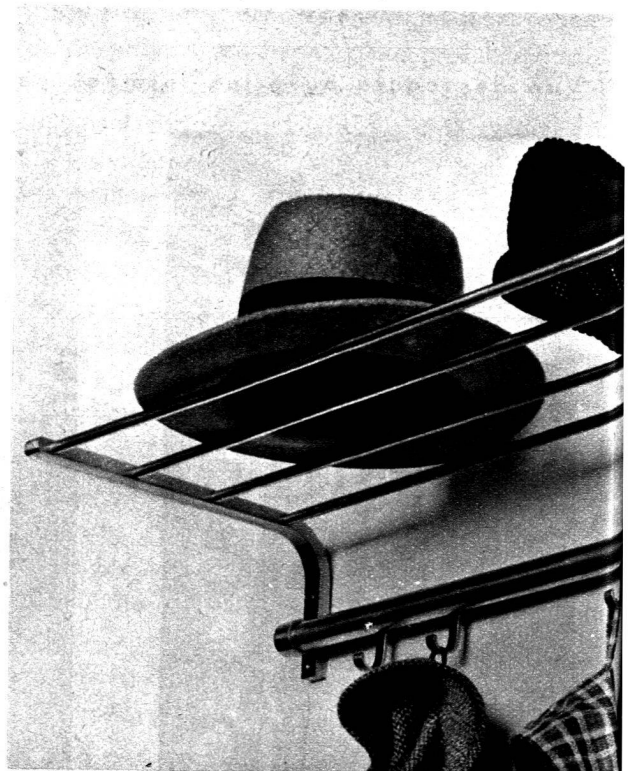
Dans la demeure que nous offrent les spéculateurs d'immeubles locatifs à multiples étages, il y a certaines choses qui frappent particulièrement la ménagère et qui l'engage à conclure un bail. Ce sont, par exemple, les catelles dans la cuisine, l'armoire frigorifique, la baignoire encastrée, le miroir dans l'ascenseur ou l'entrée, etc. Ces choses sont pratiques et commodes mais sont loin de caractériser la construction moderne qui doit se recommander avant tout par une exécution particulièrement soignée.

Parmi les multiples détails qui prouvent la qualité d'un logement, les ferrures : fiches, serrures, poignées, espagnolettes, crémones, etc., seront toujours remarquées par un homme du métier ou par un connaisseur sensible à la belle matière ou aux belles formes.

Les magnifiques ciselures sur les bronzes du XVIII^{me} siècle ne sont plus de mise dans le siècle où l'hygiène domine tout, mais la beauté du nickel ou du chrome s'exprimant par des formes lisses et des surfaces polies ne le cède en rien aux produits de l'artisanat d'autrefois.

Les quelques exemplaires que nous reproduisons ici n'ont pas la prétention d'être parfaits mais présentent cependant des qualités remarquables dans l'étude des formes et le choix des matériaux.

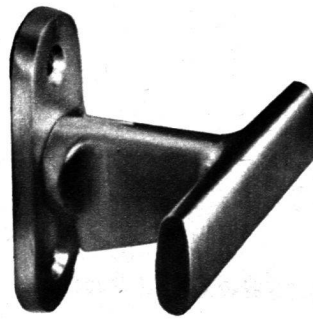
La forme doit toujours correspondre à la fonction que remplit l'objet, ce dernier est un outil, il doit être pratique avant tout. Cependant, on remarquera que plus cet objet plaît par l'élégance de ses formes, à des yeux exercés et sensibles à la beauté, mieux



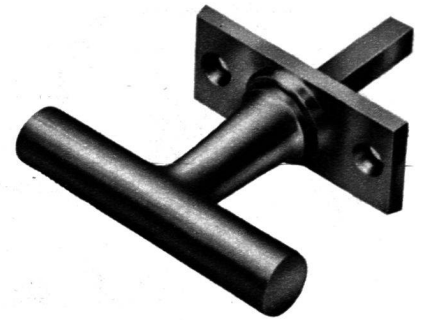
FERRURES

il correspond à sa destination. Dans les échantillons de poignées que vous voyez ci-contre, il en est de plus ou moins belles et plus ou moins pratiques ; les bons exemples sont loin d'être épuisés, signalons entre autres les poignées « wagon » ou « méplat », les nouveaux types d'espagnolettes, etc., dont nous n'avons pas encore pu obtenir les photos. On remarquera que la poignée doit se placer soit sur une rosace ronde, soit sur une plaque rectangulaire et non point sur l'informe rosace camelote à quatre vis. Mais avant tout, la poignée sera commode à la main, comme pour ainsi dire moulée en négatif pour celle-ci. Elle sera donc agréable à saisir et facile à manier.

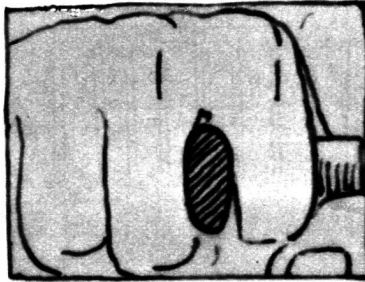
La matière. Il n'y a pas bien longtemps que nos ménagères devaient consacrer une partie de leur temps à nettoyer les « jaunes », toutes les poignées étant confectionnées en laiton. Pour éviter cet inconvénient, les fabricants ont recouvert ces ferrures d'une couche de nickel par le procédé galvanoplastique ; mais au moment où cette couche de protection était usée, on apercevait le laiton, telle une tache jaune sur le métal blanc. Actuellement, on fabrique la serrurerie de qualité avec un alliage spécial, un bronze blanc qui doit accuser un minimum de 12 % de nickel. Le métal, une fois nickelé ou chromé, ne nécessite plus d'entretien et demeure inaltérable. De préférence, on prendra une surface polie plutôt que mate, cette dernière se polissant tout de même à l'usure, mais d'une façon inégale.



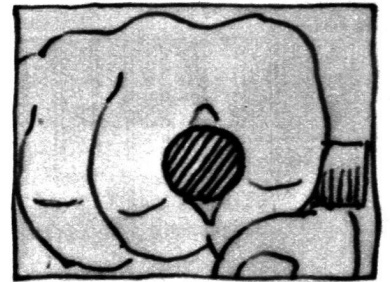
Poignée de fenêtre (crémones) de coupe ovale.



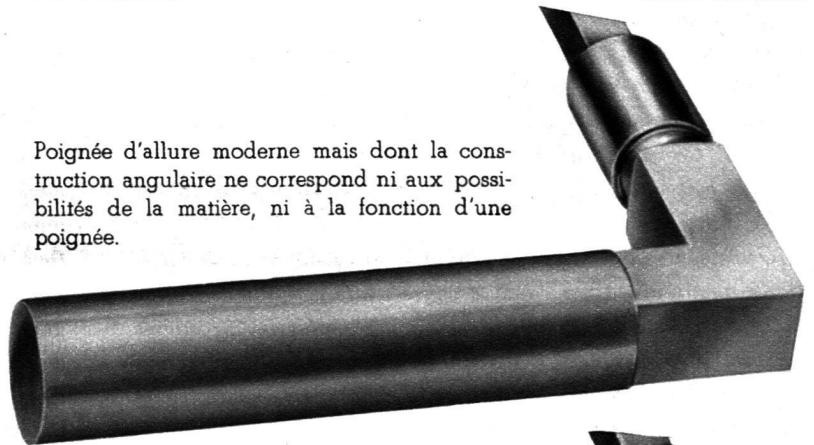
Poignée de fenêtre (crémones) de coupe ronde.



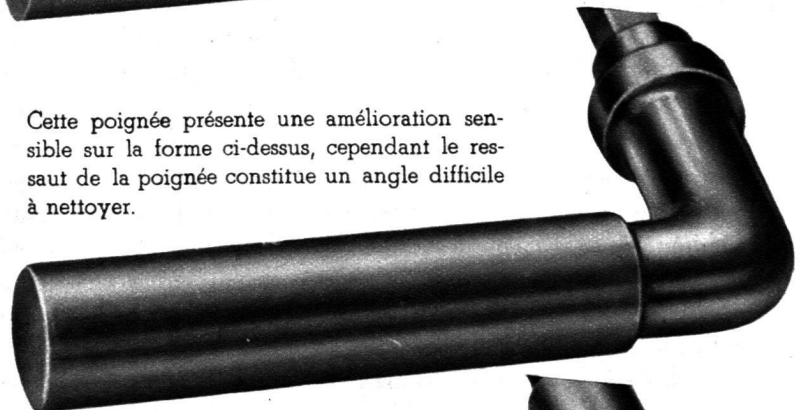
Plus commode



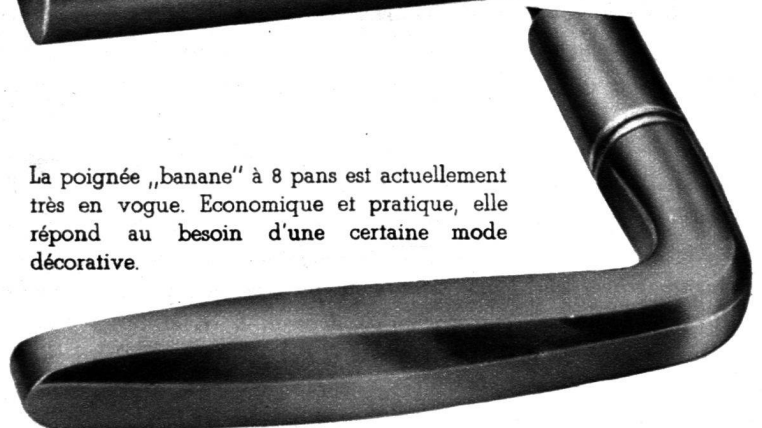
Moins commode.



Poignée d'allure moderne mais dont la construction angulaire ne correspond ni aux possibilités de la matière, ni à la fonction d'une poignée.



Cette poignée présente une amélioration sensible sur la forme ci-dessus, cependant le ressaut de la poignée constitue un angle difficile à nettoyer.



La poignée „banane" à 8 pans est actuellement très en vogue. Economique et pratique, elle répond au besoin d'une certaine mode décorative.

