

# L'intérieur luxueux comparaisons le logement économique

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Habitation : revue trimestrielle de la section romande de l'Association Suisse pour l'Habitat**

Band (Jahr): **9 (1936)**

Heft 3

PDF erstellt am: **08.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-120307>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

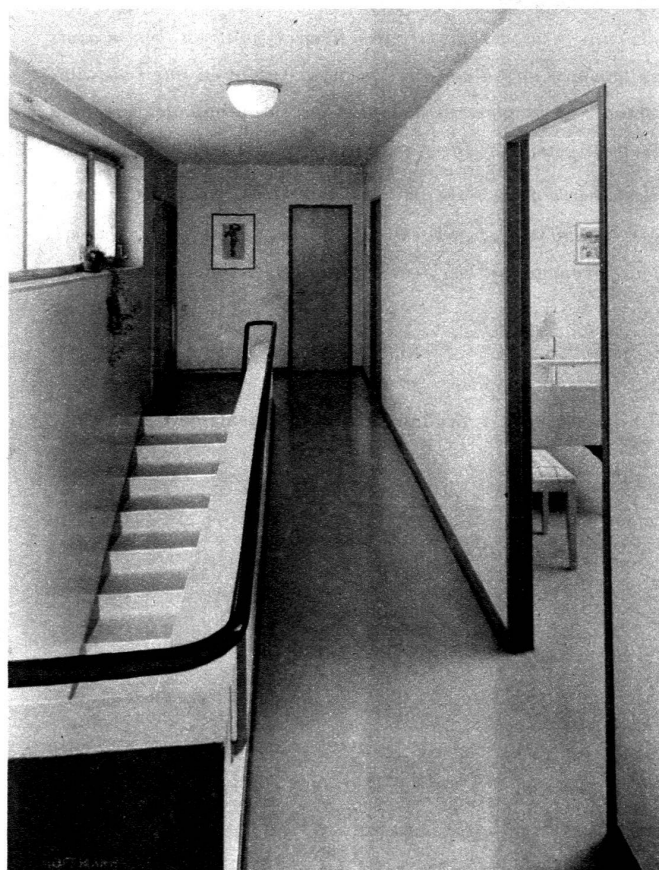
## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



# L'INTÉRIEUR LUXUEUX

## COMPARAISONS



Du même architecte, Hermann Baur, à Bâle, deux intérieurs de coût bien différent mais avec un air de parenté que nous trouvons dans tout logement moderne. Hygiène et confort, air et lumière tel est leur programme à tous deux.

### **Mais en quoi consiste alors le luxe de l'un !**

Vaste surface des pièces et matériaux de choix. Voyez, par exemple, les fenêtres métalliques à coulisses avec stores, les parois en peinture spéciale, les portes unies, les marches d'escalier revêtues de lino, etc. Tout cela avec la netteté et la précision d'une belle carrosserie et le large confort que procure l'aisance.

### **Et en quoi l'économie de l'autre !**

La surface des pièces est ramenée au strict nécessaire. La cuisine devient laboratoire et communique avec la chambre commune. Cette dernière est en même temps salle à manger ; on économise ainsi une domestique et un salon ! Les matériaux sont économiques : fenêtres en bois, verre habituel, pas de volets, parois tapissées simplement, ferrures courantes, portes à panneaux, etc. Deux exemples qui prouvent que nos meilleurs architectes cherchent en bonne direction l'expression architecturale de notre temps.



# LE LOGEMENT ÉCONOMIQUE

