Zeitschrift: Habitation : revue trimestrielle de la section romande de l'Association Suisse pour l'Habitat

Herausgeber: Société de communication de l'habitat social

Band: 10 (1937)

Heft: 2

Artikel: Les murs de pierres sèches dans le jardin familial

Autor: Payot, J.

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-120516

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 12.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Les murs de pierres sèches

L'aménagement du jardin familial dépend du goût et de l'imagination du propriétaire, qui peut ainsi donner une expression vivante à sa pensée. S'il nous est donné d'admirer parfois des jardins qui sont de vrais chefs-d'œuvre, et qui dénotent chez leur auteur un sens averti de l'harmonie et des proportions, on voit encore trop souvent, hélas ! de nombreux jardins qui restent mornes et laids parce qu'exécutés sans soins ni études.
La manie du jour d'établir dans son jardin, coûte que coûte, une rocaille, est une erreur. Quand on a éparpillé quelques pierres sur un talus, on ajuste tant bien que mal quelques blocs les uns sur les autres, on croit avoir fait une rocaille et embelli son jardin. Or, jamais un tel travail ne donnera un résultat satisfaisant.
Une rocaille est une œuvre d'art. Sa construction demande non seulement une solide préparation professionnelle, mais aussi un goût très sûr, beaucoup d'observation et un sens averti des proportions. N'est pas rocailleur qui veut et il vaut mieux renoncer à entreprendre un travail pour lequel on n'est pas préparé.
Du reste, disons aussi que la beauté et la valeur d'une rocaille dépend du cadre dans lequel elle est édifiée. Là encore, nous touchons du doigt une des fautes essentielles trop souvent commises. On ajuste quelques pierres, on garnit les interstices de terre et des plantes alpestres et ceci tout près de l'habitation, à proximité souvent d'un espalier ou d'un carreau de légumes ! Le résultat sera invariablement décevant. On a pour le petit jardin un autre moyen, plus simple, plus facilement réalisable, qui procure une réelle satisfaction : le mur en pierres sèches.
Un mur en pierres sèches est un mur dont les pierres ne sont pas assemblées par des couches de mortier mais simplement juxtaposées et entre les joints desquelles on réserve quelques intervalles qui seront garnis de terre et plantés.
Un tel mur peut être soit utilisé à soutenir des terres (murs de soutènement), soit destiné à atténuer un dénivellement trop accentué, ou encore à isoler certaines parties du jardin, par exemple le potager de la partie ornementale.
Les murs de pierres sèches peuvent être de hauteur très variable, ils sont toujours appuyés contre terre et légèrement inclinés en arrière. Les plantes recevront ainsi mieux l'eau de pluie. Les pierres employées seront de préférence poreuses, telles que le tuf ou certains grès.

J. Payot. *(A suivre.)*

A gauche :
Création de Jaquet, arch.-paysagiste, Genève

A droite :
Création de Mertens frères, arch.-paysagistes, Zurich

dans le jardin familial