

Villa Aigue-Vive Genève-Plongeon

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Habitation : revue trimestrielle de la section romande de l'Association Suisse pour l'Habitat**

Band (Jahr): **10 (1937)**

Heft 9

PDF erstellt am: **09.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-120536>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

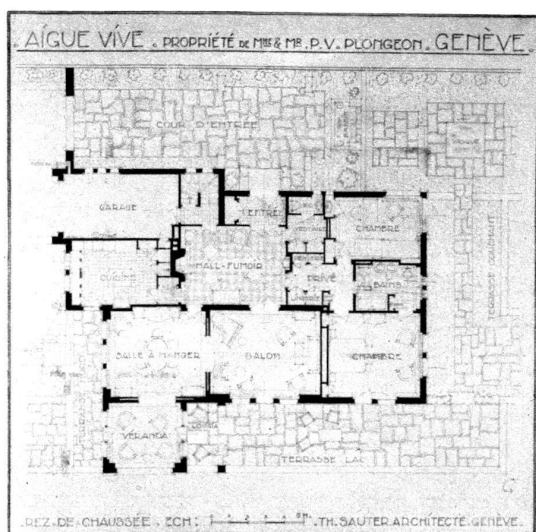
Communiqués et renseignements techniques et commerciaux

Villa Aigue-Vive
Genève-Plongeon.



T. Sauter, architecte.

Photos Boissonnas



Rez-de-chaussée.



Vue de l'entrée.

La villa de M. P. V., industriel, fait partie d'un groupe de maisons luxueuses situées dans l'ancien domaine de Plongeon, sur la rive droite du lac, à proximité du centre de la ville.

C'est dans un des beaux sites de Genève que l'architecte, M. Th. Sauter, avait la responsabilité et le privilège de réaliser le programme particulièrement intéressant du propriétaire. Il a fort heureusement développé le rez-de-chaussée sur une surface de plus de 330 m² en donnant à l'ensemble un aspect provençal avec une recherche de pittoresque. Cette habile disposition incorpore le bâtiment au terrain en créant l'unité indispensable entre l'habitation et le jardin, unité qui témoigne également du respect de l'artiste pour le site.