

# Maisons de vacances

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Habitation : revue trimestrielle de la section romande de l'Association Suisse pour l'Habitat**

Band (Jahr): **13 (1940)**

Heft 8

PDF erstellt am: **06.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-121271>

## **Nutzungsbedingungen**

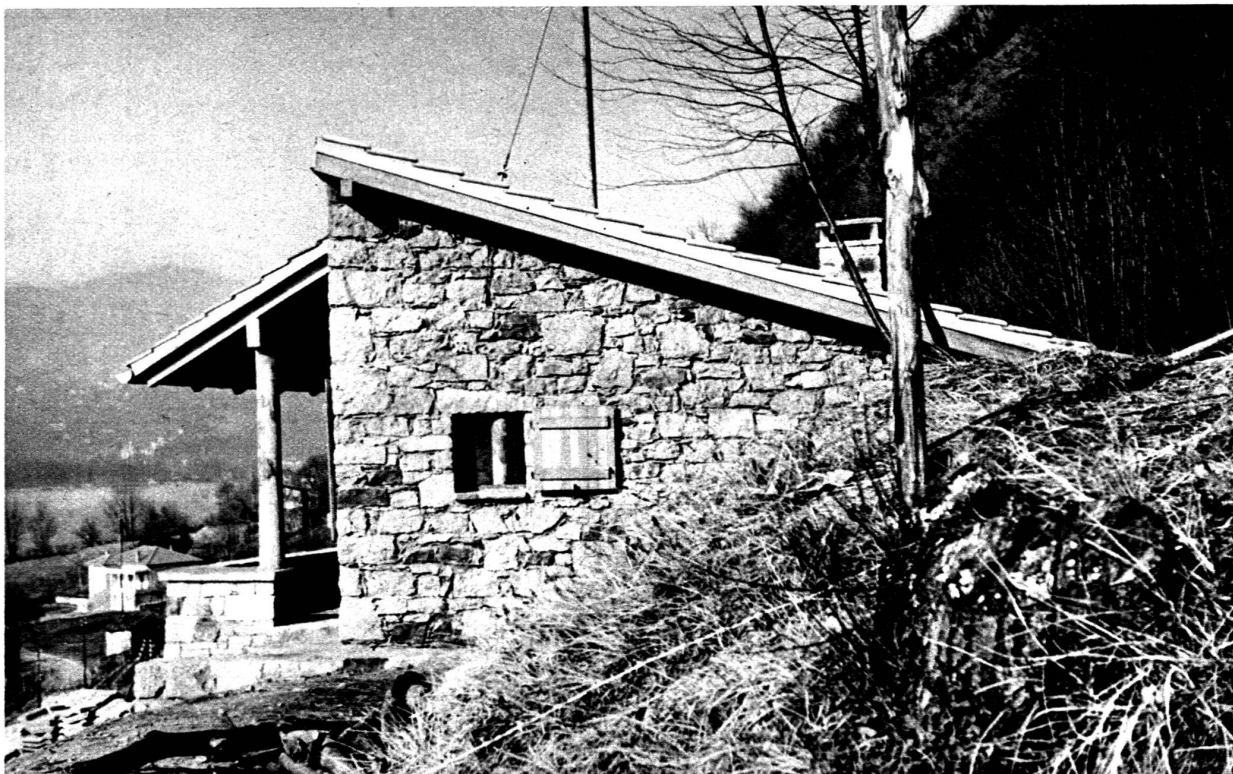
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Maisonnette dans le Tessin (près Morcote).

Giovanni Panozzo, architecte à Bâle.

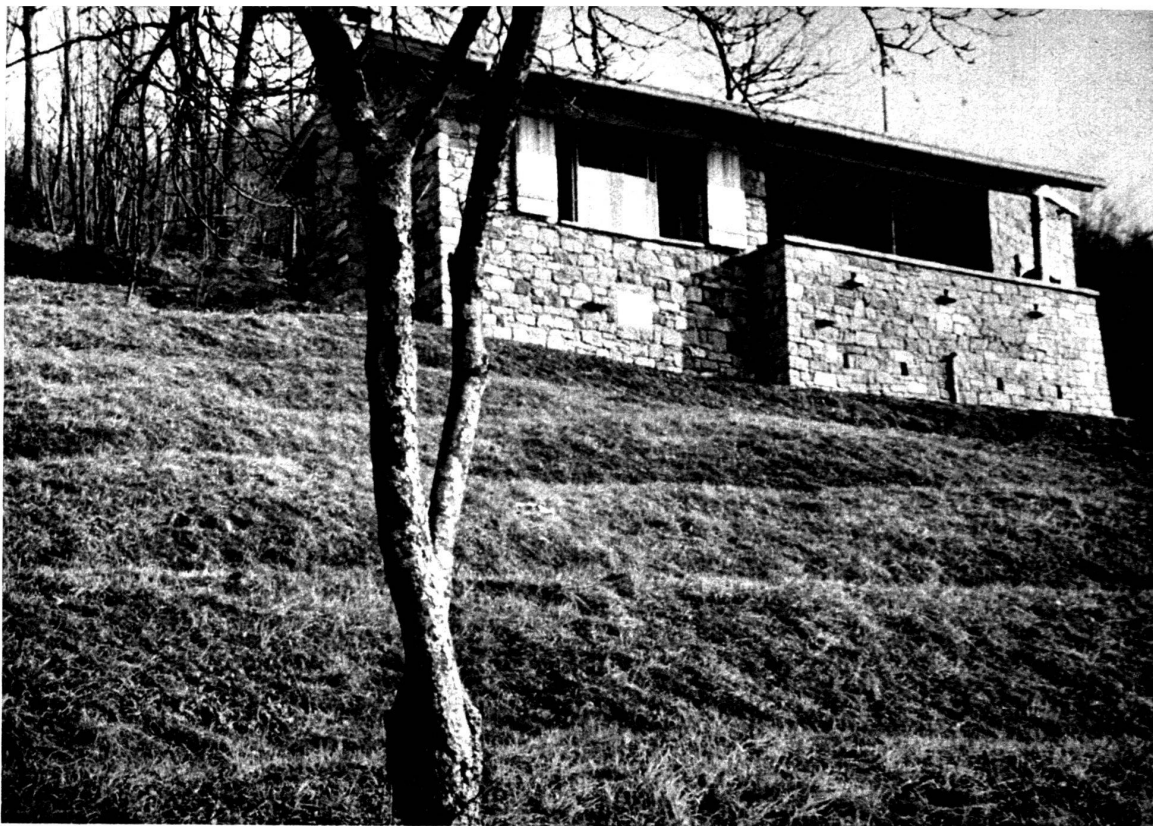
## MAISONS DE VACANCES

La petite construction publiée dans notre dernier fascicule nous a valu quelques demandes de renseignements qui prouvent tout l'intérêt que porte une partie de nos lecteurs à ces types de maisons de vacances.

Un de nos correspondants s'étonne qu'un architecte s'occupe de « brouilles » pareilles et s'imagine que la profession est réservée à ceux qui font de vastes projets et de grandes réalisations. Hélas ! combien d'entre nos confrères ont-ils cette chance ! Non, l'architecte s'occupe de tout ce qui touche à la construction et il s'attelle à tous les problèmes qu'on lui pose pourvu qu'on lui témoigne la confiance due à l'homme de métier consciencieux, expérimenté et talentueux.

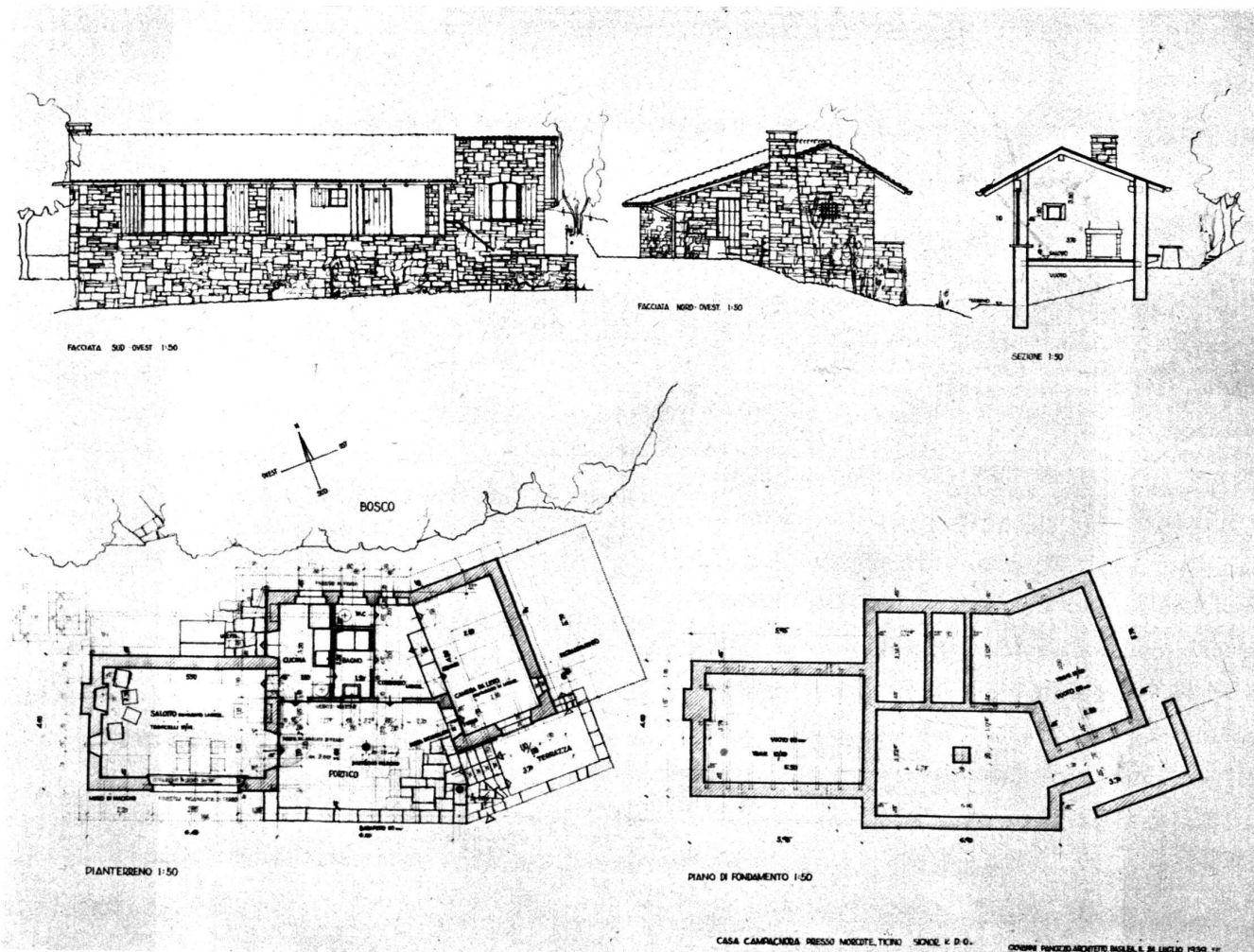
Et surtout que le propriétaire intelligent n'oublie pas que la somme relativement modeste qu'il versera en honoraires pour rétribuer son architecte mandataire est un excellent placement. Tous les ennuis des démarches administratives, de l'examen des devis, des adjudications, du contrôle des factures et des travaux, etc., lui sont épargnés et il aura, en fin de compte, une construction qui, si modeste soit-elle, portera l'empreinte d'une conception mûrie et réfléchie dont la valeur restera permanente.

Nous reproduisons dans les pages suivantes quelques exemples de maisons de vacances qui pourraient, cas échéant, devenir des séjours durables, tant il est vrai que là où l'homme se plaît, il désire rester, même si le confort est moindre, car n'est-il pas vrai que la vie simple est celle des sages ?



En haut : face sud de la construction

En bas : plans et façades.

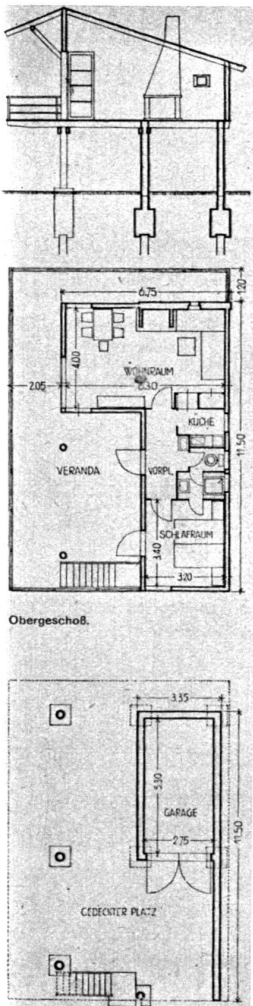


Maisonnette dans le Tessin (près Morcote).

Giovanni Panozzo, architecte à Bâle.



Vue prise du lac, à travers les roseaux.



Plans et coupes de la construction.

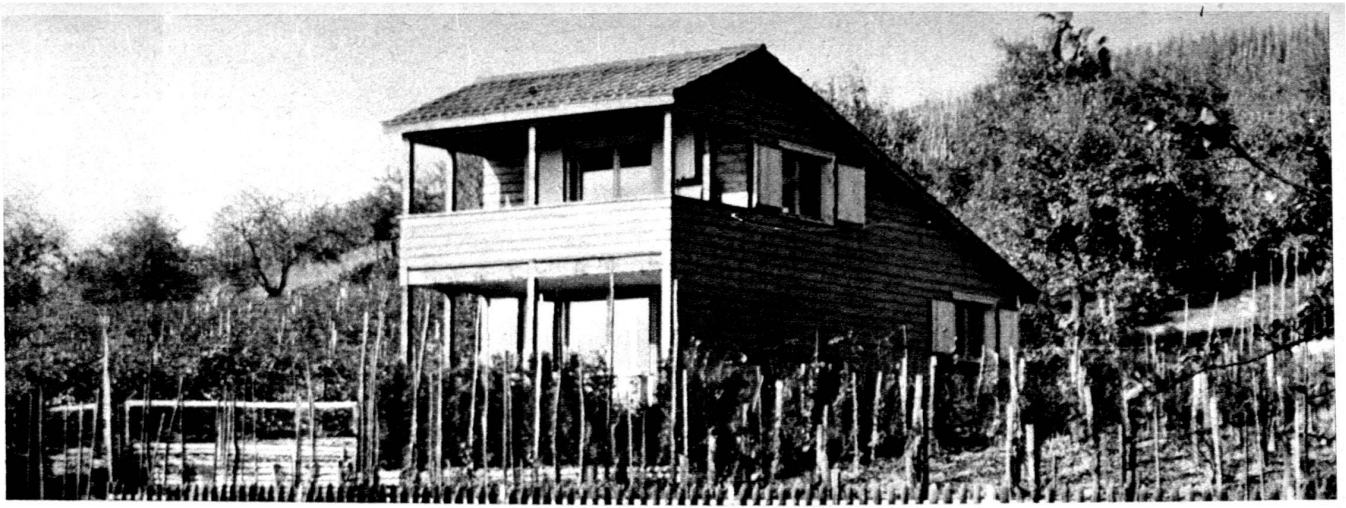


Sur la galerie.

Maisonnette de vacances au bord du lac de Sempach.

Giovanni Panozzo, architecte à Bâle.





Maisonnette de vacances à Riehen près Bâle.

Egeler-Riedel, architecte à Bâle.

Vue de la salle commune.



Plans et faces.

