Zeitschrift: Habitation : revue trimestrielle de la section romande de l'Association Suisse pour l'Habitat

Herausgeber: Société de communication de l'habitat social

Band: 13 (1940)

Heft: 9

Artikel: La nouvelle école des arts et métiers de Berne

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-121272

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

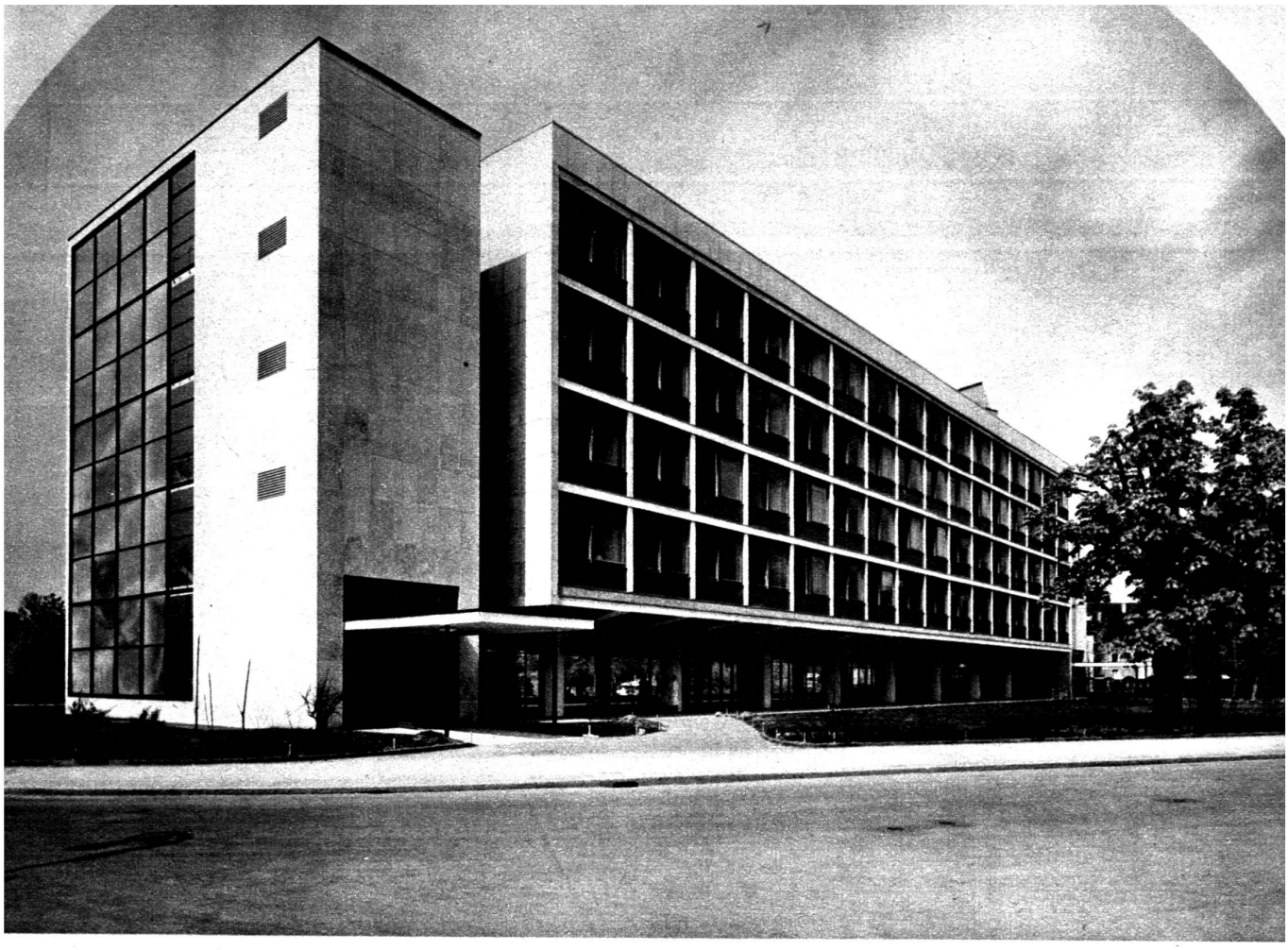
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 14.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



'ue de la façade nord.

Hans Brechbühler, architecte B. S. A., Berne.

LA NOUVELLE ÉCOLE DES ARTS ET MÉTIERS DE BERNE

La formation professionnelle dans l'artisanat et l'industrie subit depuis de nombreuses années une crise qui semble devoir toucher à sa fin.

L'apprentissage sans contrôle suffisant et sans enseignement théorique complémentaire a longtemps créé une catégorie d'ouvriers de seconde classe dont la présence a non seulement causé un grand tort à ceux qui méritaient un meilleur traitement par leur formation supérieure, mais a encore abaissé le niveau général de la qualité du travail. Certains chefs d'industrie se sont rendu compte de la gravité de la situation et ont pris l'initiative de créer des cours d'apprentis permettant d'améliorer la main-d'œuvre de leur fabrication ; cette condition étant indispensable à la production du pays pour concourir avec succès sur le marché mondial.

On ne se rend généralement pas compte qu'il faut plusieurs générations pour former de bons spécialistes ; on le constate seulement lorsque des métiers perdus (papier à la cuve, charbon de bois, etc.) doivent être réintroduits dans le pays.

Dans les villes où ces vérités ont pénétré dans l'esprit des édiles, il s'est créé des écoles remarquables dont les bâtiments constituent un magnifique outillage économique. Les cités qui ont fait ces sacrifices en retireront certainement, peu à peu, des avantages inestimables.

Après Zurich, Berne a suivi le mouvement et il nous a paru bon de montrer ce qui se fait ailleurs pour que nous nous rendions compte de ce qui reste à faire chez nous.

Hl.

La terrasse durant la récréation.

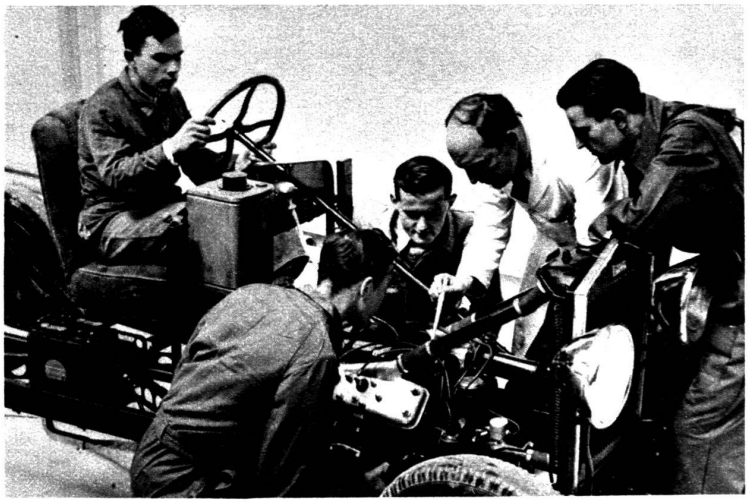
L'entrée principale avec la cage d'escalier.

Hans Brechbühler, architecte, Berne.

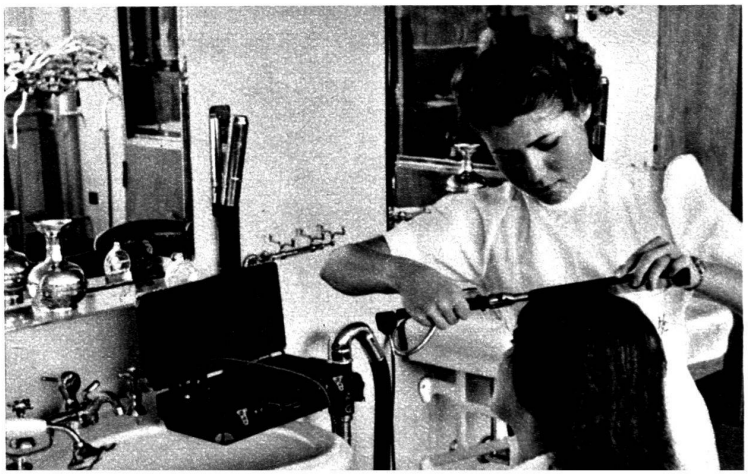
Le travail pratique à la fraiseuse.

Dessin d'après les plantes.

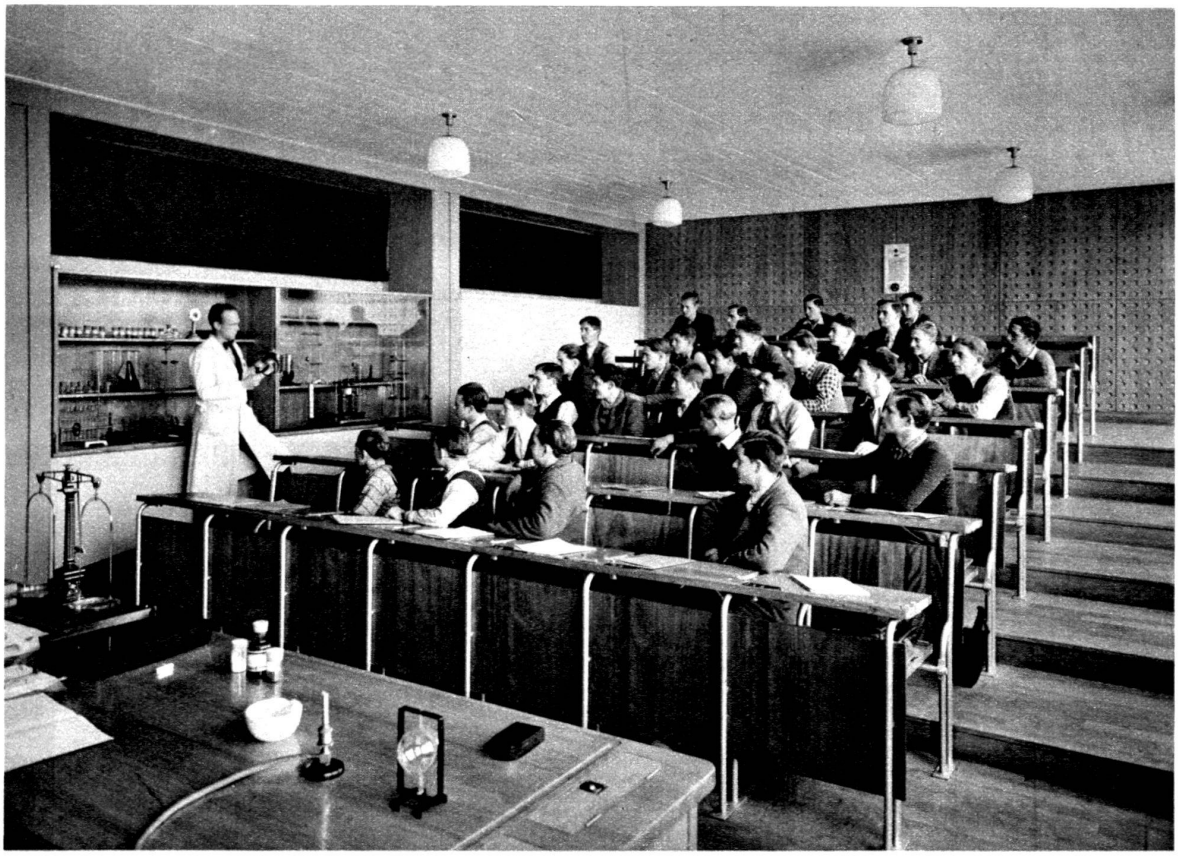
Cours sur la voiture de démonstration.



Cours pratique pour coiffeuse.



La halle de mécanique.



L'enseignement au laboratoire.