

Communiqués

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Habitation : revue trimestrielle de la section romande de l'Association Suisse pour l'Habitat**

Band (Jahr): **22 (1950)**

Heft 2

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

La Maison française. — N° 34, 1950. (France.)

L'habitat rural. — Là-haut dans la montagne. — Le Groupe Saint-Honoré. — La commode.

The Master Builder. — N° 10, 1949. (Angleterre.)

L'Exposition d'architecture de 1949. — Méthodes nouvelles dans la construction. — Les planchers en ciment pré-contraint et les risques de fissure.

L'Ossature métallique. — N° 12, 1949. (Belgique.)

Le nouveau bâtiment de la Chambre des Communes à Londres. — Charpentes de toiture en sheds. — La reconstruction des ponts-rails en Italie. — Pylônes d'éclairage du pont du Carrousel, à Paris. — La construction des chariots de mines. — Le pont de Cologne-Deutz.

Le Moniteur des Travaux publics et du Bâtiment. — N° 46, 1949. (France.)

L'aménagement de la chute du Rhône, entre Donzère et Mandragon. — Vers des méthodes rationnelles en matière de reconstruction.

Official Architect and Planning Review. — N° 10, 1949. (Angleterre.)

Ecole secondaire. — Maisons anciennes et architecture britannique.

Official Architects. — N° 1, 1950. (Angleterre.)

La vieille cité de Aarhus. — Une nouvelle école primaire à Essex.

L'Ossature métallique. — N° 1, 1950. (Belgique.)

La reconstruction du pont de France à Namur. — Halls de laminoirs en charpente métallique. — Nouvelles installations de laminoirs à Bruges de la S. A. Phenix-Works. — Reconstruction du pont de la Planchette à Lobbes.

Proa. — N° 29, 1949. (Colombie.)

La culture en architecture. — Une villa à Bogota. — Une maison de rapport.

Revista de Arquitectura. — N° 7, 1949. (Argentine.)

Le siège de l'ONU. — Villa à San-Francisco. — Maison pour invalide de guerre.

Revista Nacional de Arquitectura. — N° 96, 1949. (Espagne.)

La nouvelle architecture rurale. — Salvator Dali. — Bureaux des architectes E. de Aguinaga et L.-M. de Ganz, à Bilbao. — Un architecte catalan néo-classique : J. Soler.

Revue de la Décoration. — N° 11, 1949. (Belgique.)

Revue de la Décoration. — N° 1, 1950. (Belgique.)

L'écume de latex, matière de rembourrage.

Tous les articles des revues citées dans cette rubrique sont analysés par « Documentation d'Architecture ». Ces analyses font l'objet de fiches techniques d'une utilisation claire et facile. Demander tous renseignements à « Documentation d'Architecture », case 18, Champel, Genève.

Communiqués

Cours d'architecture

Un groupe des meilleurs architectes du pays donne un cours, soit en atelier, soit par correspondance. Construction. Architecture d'intérieurs et de jardins. Enseignement complet. Préparation aux examens officiels d'architecte reconnus par l'Etat (loi du 5 février 1941). Demandez le programme illustré à l'Atelier-Ecole, avenue de Cour 41, Lausanne.

COMMUNE DE VEVEY

Concours d'architecture

La Municipalité de Vevey ouvre un concours de projets pour l'étude d'un nouveau bâtiment destiné à l'Ecole des Arts et Métiers, sur le terrain communal situé à l'Arabic.

Le concours, ouvert le 6 mars 1950, sera fermé le 5 juin 1950, à 17 heures.

Sont admis à concourir :

- les architectes domiciliés dans le district depuis un an au moins ;
- les architectes, bourgeois de Vevey, quel que soit leur domicile ;
- les employés d'un architecte, avec l'autorisation écrite de celui-ci.

Le règlement-programme de concours pourra être consulté à la Direction des travaux de la ville de Vevey, Hôtel de Ville, deuxième étage, du 6 au 31 mars 1950. Le règlement-programme sera remis aux concurrents avec le plan de situation contre paiement de la finance d'inscription de 10 fr. ou contre versement au compte de chèques postaux du boursier communal, N° II b 4.

Vevey, le 25 février 1950.

LA MUNICIPALITÉ.

Pour votre chauffage au mazout

les spécialistes : **E. CANOVA & FILS**

Serrurerie, Mécanique, Chaudronnerie, Appareillage
Constructeurs, représentants des brûleurs Cuénod
Installations et services d'entretien
Lausanne, tél. 4 06 77, La Borde 18

MENUISERIE STREHL FRÈRES

LAUSANNE

Maupas 8 - Tél. 2 73 42

Compte de chèques II 2312

Travaux de bâtiment

Agencement de magasins et bureaux

Vve W. DÉPIERRAZ & Fils

Concessionnaires de la ville de Lausanne

Installations sanitaires

Service général d'eau chaude en tous genres

Rue de Bourg 27 - Ruelle de Bourg 9 et 11

Atelier et bureau tél. 2 87 28

Charpente et Menuiserie

A. LAMBELET

Rue de la Borde - Lausanne - Tél. 3 37 43

Escaliers - Clôtures - Réparations

HORTICULTEUR • FLEURISTE

Lauper

Maupas - Téléphone 2 95 65 - Lausanne

MENUISERIE LAUSANNOISE

Mousquines 10 • Tél. 2 89 33 • Lausanne

ÉLECTRICITÉ HENRI CAVÉ

Diplômé fédéral

Lausanne - Place Riponne 5 (Maison du Commerce) - Tél. 2 53 18

 *électricité*
E. WEBER
LAUSANNE RUE NEUVE 3 TÉLÉPHONE 3 1697