

L'exposition "Interbau 57" à Berlin

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Habitation : revue trimestrielle de la section romande de l'Association Suisse pour l'Habitat**

Band (Jahr): **28 (1956)**

Heft 10

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-124570>

Nutzungsbedingungen

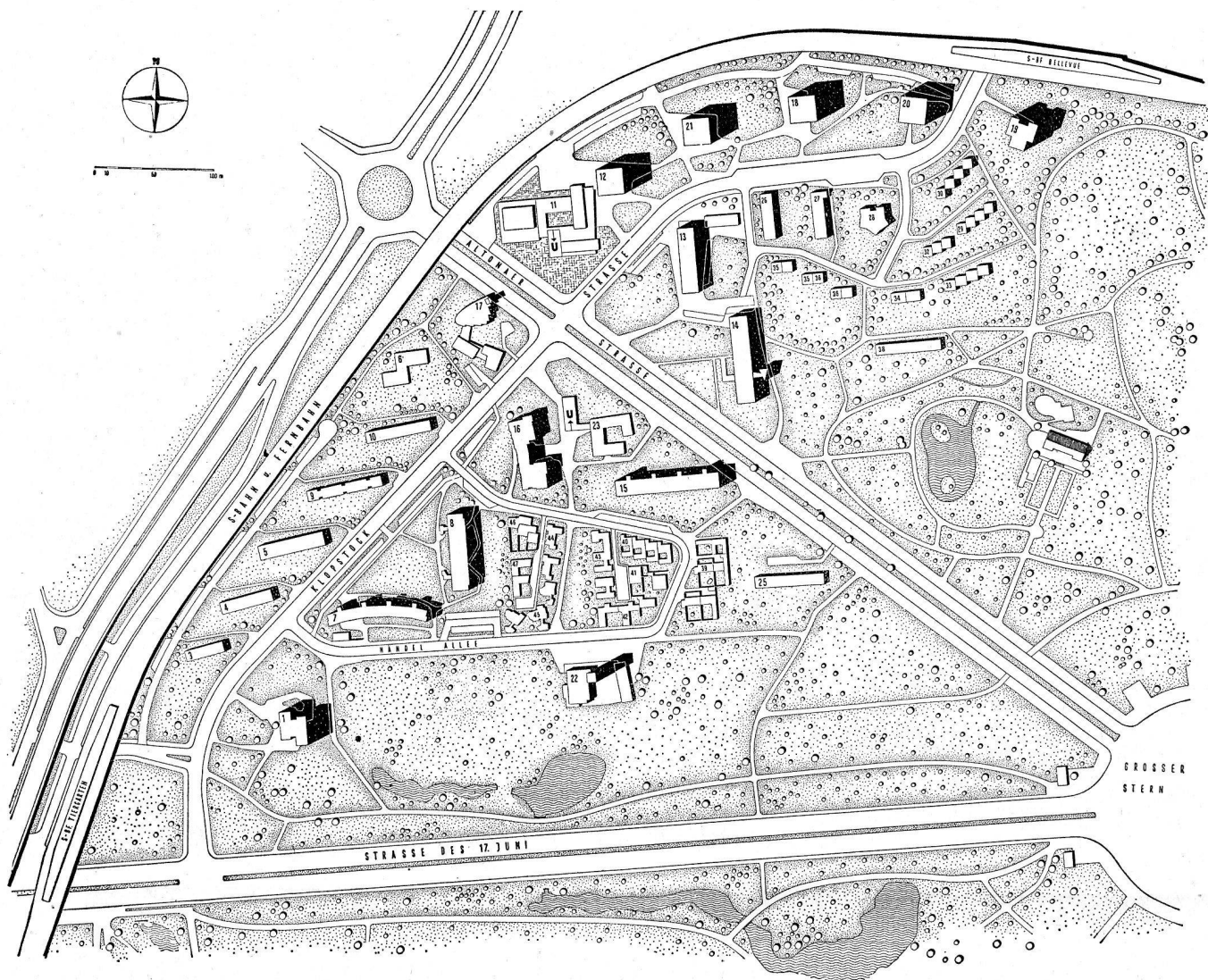
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Plan de construction du quartier Hansa sud à Berlin, dont la construction sera un des centres d'intérêt de l'Exposition internationale du bâtiment. Les numéros de ce plan correspondent à ceux du plan de la page 14.

L'EXPOSITION «INTERBAU 57» A BERLIN

Nous ne saurions mieux faire, pour illustrer l'article de M. Arnold Hœchel, que de publier ici le projet du quartier Hansa, qui répond précisément à plusieurs des questions posées par l'étude sur les maisons-tours. Ce quartier Hansa sera l'élément principal de l'Exposition internationale du bâtiment, qui doit avoir lieu à Berlin en 1957, du 6 juillet au 29 septembre, et sur laquelle nous aurons l'occasion de revenir dans nos prochains numéros.



Détail montrant le sud du quartier Hansa, vu du sud-ouest. (Photo Kessler.)

Maquette montrant la partie sud du quartier Hansa, vue depuis le sud-ouest. (Photo Kessler.)





Maquette montrant la partie sud du quartier Hansa, vue de l'est.

Maquette du nouveau quartier berlinois Hansa, dont la construction sera le centre d'intérêt de l'Exposition internationale du bâtiment (Interbau Berlin 57), en 1957. Ces bâtiments seront construits par : 1. Klaus Müller-Rehm et Gerhard Siegmann (Berlin), immeuble d'appartements de 17 étages ; 3. Alexandre Klein (Israël), immeuble d'habitation de 4 étages ; 4. Richard Henning (Berlin), immeuble d'habitation de 4 étages ; 5. Günther Gottwald (Berlin), immeuble d'habitation de 4 étages ; 6. Günther Wilhelm (Stuttgart), école enfantine ; 7. Walter Gropius, Tac (U.S.A.) et Wils Ebert (Berlin), immeuble d'habitation de 9 étages ; 8. Pierre Vago (France), immeuble d'habitation de 8 étages ; 9. Wassili Luckhardt et Hubert Hoffmann (Berlin) : immeuble d'habitation de 4 étages ; 10. Paul Schneider-Esleben (Dusseldorf), immeuble d'habitation de 4 étages ; 11. Ernest Zinsser et Rudolf Plarre (Hanovre et Berlin), magasins, cinéma, restaurant ; 12. Luciano Baldessari (Italie), maison-tour de 17 étages ; 13. Egon Eiermann (Carlsruhe), immeuble d'habitation de 8 étages ; 14. Oscar Niemeyer Filho (Brésil), immeuble d'habitation de 8 étages ; 15. Fritz Jaenecke et Sten Samuelson (Suède), maison d'habitation de 10 étages ; 16. Alvar Aalto (Finlande), maison d'habitation de 8 étages ; 17. Willi Kreuer (Berlin), église catholique Saint-Ausgar ; 18. Gustave Hassenpflug (Hambourg), maison-tour de 16 étages ; 19. Hans Schwippert (Dusseldorf), maison-tour de 16 étages ; 20. Raymond Lopez et Eugène Beaudouin (France), maison-tour de 16 étages ; 21. J. H. van den Broeck et J. B. Balkema (Pays-Bas), maison-tour de 16 étages ; 22. Ludwig Lemmer (Berlin), église évangélique ; 25. Paul G. R. Baumgarten (Berlin), maison d'habitation de 3 étages ; 28. Otto H. Senn (Suisse), maison d'habitation de 4 étages ; 38. Hans Scharoun (Berlin), maisons familiales de 1 1/2 étage. L'aménagement des jardins et des espaces verts a donné lieu également à des études d'architectes spécialisés.

