

**Zeitschrift:** Habitation : revue trimestrielle de la section romande de l'Association Suisse pour l'Habitat  
**Herausgeber:** Société de communication de l'habitat social  
**Band:** 29 (1957)  
**Heft:** 11

**Buchbesprechung:** Bibliographie

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 22.12.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Bibliographie

Rapport de la Société coopérative d'habitation de Genève sur l'exercice 1956-1957.

Ce rapport évoque la situation du logement à Genève, et nous fait savoir que la Société coopérative d'habitation de Genève envisage de réaliser dans un proche avenir, éventuellement à une plus grande distance de la ville, une nouvelle étape. Le resserrement général du crédit en Suisse, et la politique restrictive dans l'octroi de prêts hypothécaires, ne devraient pas empêcher à Genève la construction de logements à loyers modiques, mesure absolument indispensable à l'équilibre social de notre canton. Le Conseil d'administration espère que les mesures prévues dans le message du Conseil fédéral pourraient se faire sentir au plus vite.

Puis le problème des locataires dont les normes de revenus dépassent celles admises par les ordonnances sur le subventionnement, qui a donné lieu à bien des soucis, semble s'acheminer vers une solution raisonnable.

La Cité Vieusseux a atteint un âge où les réparations s'avèrent de plus en plus coûteuses. Le Conseil d'administration a pris à cet égard un arrangement avec l'Etat de Genève et avec le bureau fédéral du Contrôle des prix.

Enfin, le rapport nous fait savoir que M. Paul Schumacher, secrétaire général de la Société coopérative d'habitation, a demandé de pouvoir se retirer de ses fonctions à la fin de cette année, après vingt-deux ans d'activité combien féconde. Notre revue joint ses vœux d'heureuse retraite à ceux que forme la société coopérative, à l'égard de M. Paul Schumacher: il a toujours été pour nous, comme notre grand Charles Burklin, un ami et un conseiller dont l'aide, toute empreinte de chaleur et de gaieté inépuisable (malgré les grands soucis du travail), nous a été bien des fois précieuse.

«Couleur.» Cahier édité par la revue *Hommes et Techniques*, rue Jean-Goujon 33, Paris 8<sup>e</sup>. 180 pages illustrées en noir et en couleurs.

Cette documentation s'adresse à tous ceux qui sont à la recherche des couleurs les plus heureuses pour leurs bâtiments, leurs machines, leurs produits, leurs emballages, leurs étalages, leur publicité. En esquissant la mission humaine et technique de la couleur dans le monde actuel, la revue *Hommes et Techniques* a voulu être fidèle à son idéal, qui est l'aménagement du milieu de travail et, en même temps, l'amélioration des méthodes de production industrielle, des produits fabriqués et des techniques de vente.

Jean Cassou nous dit, dans la préface: «Il n'y a aucune raison pour que notre monde industriel et fonctionnel se prive de la cou-

leur. La couleur peut l'animer comme elle anime la nature. Notre monde peut, lui aussi, «manifeste» ce signe de vie. Une façade, un mur extérieur ou intérieur, un atelier, une école peuvent être colorés. Quelle loi, sociale, éthique, ou esthétique peut s'y opposer? Au contraire, notre sentiment de vivre, notre joie, notre œil ont besoin de la couleur dans leurs lieux de travail ou d'habitation.

Cet ouvrage important contient une série d'études, dont voici les principales: «La couleur sur les lieux de travail; la couleur, moyen d'expression naturel, intuitif et symbolique; la couleur, auxiliaire de l'ordre et de l'organisation; la couleur, source d'énergie; la couleur, architecture de l'espace; la couleur et l'industrie de la lumière; la transformation des locaux par la couleur; observation et enregistrement du phénomène «couleur» dans le monde, etc.»

On le voit, ce cahier, placé en permanence sur la table de l'architecte, lui rendra les plus grands services.

*Aide-Mémoire du Béton armé appliqué au Bâtiment*, à l'usage des ingénieurs, architectes, entrepreneurs, conducteurs de travaux, par A. Nachtergal, ingénieur civil. Deuxième édition 1957, revue, complétée et mise à jour par C. Nachtergal et R. Gilliard. Un volume relié pleine toile de 310 pages 11×18 cm. avec 271 figures. Franco 1800 fr. fr. Desforges, la librairie technique de Paris, quai des Grands-Augustins 29, Paris 6<sup>e</sup>.

Cette édition a nécessité une révision complète de l'ouvrage en tenant compte des normes belges et françaises pour le calcul du béton armé, soit en Belgique NBN55 et en France BA45.

Les méthodes de calcul proposées par ces normes sont parfois fort différentes. Plusieurs exercices ont été effectués suivant les deux méthodes.

La présentation simultanée des deux règlements ne doit cependant pas engager le lecteur à puiser simultanément à ces deux sources à l'occasion d'une étude.

Dans les exercices, nous prenons généralement les notations IBN. Une table en fin d'ouvrage permettra cependant de comprendre les deux systèmes de notations et de passer de l'un à l'autre.

Les auteurs ont cru utile de donner également un chapitre relatif au béton précontraint quoique celui-ci n'ait logiquement rien à voir dans un ouvrage relatif au béton armé. Les renseignements donnés ne permettent cependant pas d'effectuer le calcul de constructions en béton précontraint, celui-ci devant être réservé à des spécialistes.

## Informations

### IX<sup>e</sup> Congrès de la Fédération internationale de l'enseignement ménager

Université de Maryland: 28 juillet-2 août 1958

#### PROGRAMME<sup>1</sup>

Thème: *L'enseignement ménager familial et la vie économique et sociale de chaque pays*

#### Lundi 28 juillet

9 h. à 12 h. Inscriptions. Réunion du Conseil permanent international de la fédération.  
12 h. à 14 h. Déjeuner.  
14 h. à 16 h. Orientation. Réunion de tous les délégués. Présentation des membres du bureau. Présentation des délégations. Explications concernant le programme et l'emploi du congrès. Films montrant différents aspects des Etats-Unis et du Canada.  
16 h. à 17 h. Orientation. Réunion des équipes des groupes de travail. Préparation des réunions des groupes de travail.

<sup>1</sup> Sous réserve de modifications éventuelles qui seront communiquées ultérieurement.

20 h. 30

Première session plénière. «Les problèmes sociaux et économiques du monde d'aujourd'hui.» (Orateur des Nations Unies.) Accueil: président de la Fédération internationale de l'enseignement ménager; président de l'Association américaine de l'enseignement ménager; président de l'Association canadienne de l'enseignement ménager. Réception pour tous les délégués.

#### Mardi 29 juillet

9 h. à 10 h. 15 Deuxième session plénière: «Informations sociales, scientifiques et techniques nécessaires pour une éducation efficace.» «Rôle de la recherche pour obtenir les faits fondamentaux.»  
10 h. 15 à 10 h. 45 Café.  
10 h. 45 à 12 h. 15 Groupes de travail: organisés en fonction des langues utilisées (anglais, français, allemand, espagnol) et suivant le niveau professionnel (collèges et universités, secondaire et technique). Les questions concernant le thème traité au cours de la matinée serviront de base à la discussion.  
12 h. 15 à 14 h. Déjeuner.  
14 h. à 17 h. Visites d'études: USDA Centre de recherches. Recherches dans le domaine des arts ménagers.