La situation des jeunes architectes en France

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Habitation : revue trimestrielle de la section romande de l'Association Suisse pour l'Habitat**

Band (Jahr): **30 (1958)**

Heft 10

PDF erstellt am: **08.08.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-124795

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

La situation des jeunes architectes en France

Formation

Deux écoles assurent, en France, la formation des architectes: l'Ecole nationale des beaux-arts, centralisée à Paris, dont la Section d'architecture compte 1700 élèves et 200 diplômés en moyenne par an, et l'Ecole spéciale d'architecture avec 360 élèves et des promotions de 50 diplômes annuels.

L'esprit de l'enseignement donné dans les deux écoles n'est pas foncièrement différent; peut-être est-il toutefois plus concret et plus technique à l'ESA où, en outre, les travaux d'élèves bénéficient d'examens plus approfondis par les membres du jury qu'à l'Ecole des beaux-arts où le jugement de certains des projets se fait en quelques heures.

Nous ne pouvons évoquer, dans le cadre de cet article, les réformes que devrait subir, dans son ensemble, le système actuel de formation des architectes; nous avons déjà eu l'occasion d'exposer ce problème dans notre revue[1].

[1] Tiré de «L'Architecture d'aujourd'hui». Cité par «Architectural Student».

De telles réformes sont jugées indispensables depuis longtemps par tous les hommes clairvoyants, mais elles ne pourraient de toute façon porter leurs fruits que dans une dizaine d'années.

Les jeunes diplômés d'aujourd'hui devraient certainement avoir une part prépondérante dans l'avènement d'une telle rénovation et dans l'évolution de la profession qui en découlera automatiquement; il n'est toutefois pas certain que ces jeunes soient, dans l'ensemble, conscients de la responsabilité qui leur incombe dès à présent sur ce plan.

Carrière

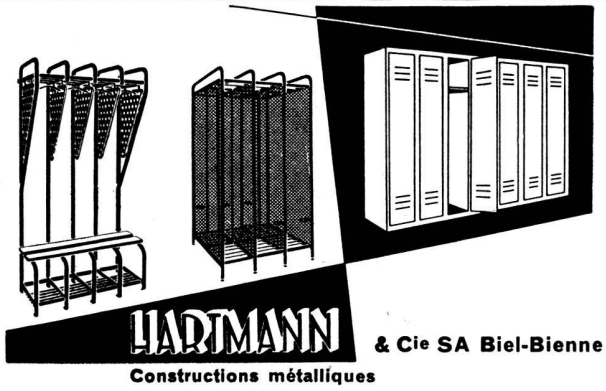
Si les diplômes décernés par les deux écoles d'architecture sont théoriquement équivalents, on ne peut pas dire que les possibilités de carrières qui s'offrent à leurs titulaires soient strictement identiques. L'Ecole des beaux-arts conserve un prestige officiel qui, pratiquement et à de très

Ascenseurs et monte-charge

SCHINDLER

sûrs
précis
silencieux
économiques

ASCENSEURS ET MOTEURS SCHINDLER & Cie LAUSANNE TÉL. 26 44 67



Vestiaires en tôle d'acier
Porte-habits en anticorodal
Fenêtres métalliques
Portes de garages
Stores en bois ou en matière plastique
Stores à lamelles

rares exceptions près, confère à ses diplômés une cote préférentielle (sinon un monopole) pour tous les postes et commandes d'Etat.

Les chefs d'ateliers (patrons) de l'Ecole des beaux-arts sont, pour la plupart, des architectes détenant des postes officiels et des commandes importantes. Ils continuent, selon la tradition, à soutenir leurs anciens élèves et «l'esprit d'atelier», qui reste très fort au sein de l'école, jouera efficacement pour beaucoup des élèves tout au long de leur carrière. De tels soutiens font, pour ainsi dire, totalement défaut aux diplômés de l'Ecole spéciale. En outre, le système des grands prix de Rome (si souvent critiqué) permet à l'Ecole des beaux-arts de sélectionner certains élèves à la sortie même de l'école.

Pour ceux-là, parmi lesquels se trouvent parfois des hommes de talent, la voie est ouverte qui mène sans grands détours à des postes-clés et aux travaux importants. Une autre catégorie d'architectes assurés d'une carrière fructueuse pour toute leur vie est constituée par la Compagnie des architectes des bâtiments civils et palais nationaux, postes auxquels on peut accéder assez jeune sur concours au choix (grands prix de Rome), de préférence à partir du tremplin de l'ENBA. La clientèle de cette élite se recrute d'office parmi les ministères, les grandes administrations d'Etat et privées, les municipalités, etc.

Mais, pour la grande majorité, pour tous ceux qui n'ont pas ou pas voulu cette voie réservée à quelques privilégiés, pour ceux qui, n'étant pas parents d'architectes déjà installés, ne peuvent espérer «hériter» d'un cabinet existant, les

Agent pour le canton de Vaud :
A. LENOIR - 9, avenue de Morges - Tél. 25 80 30

Stuag

Entreprise suisse de construction de routes et de travaux publics S.A.

Travaux de chaussées
Allées de jardins - Abords usines
Revêtements de couleurs

Lausanne *Fribourg*
Neuchâtel *Sion*

STELLA S.A.
FABRIQUE DE VERNIS - COULEURS
ET ENCRES D'IMPRIMERIE
CHÂTELAINE - GENÈVE
Tél. (022) 33 42 60

possibilités de création indépendante sont extrêmement restreintes. En fait, la plupart apportent, pendant des années, une collaboration plus ou moins anonyme à un patron; ils en attendent, en retour, un lancement progressif dans la carrière jusqu'à l'émancipation définitive qui ne se produit généralement qu'à un stade déjà avancé.

Presque aucun concours, accessible pour de jeunes architectes avec quelque chance de succès, n'est lancé en France depuis des années, à l'encontre de ce qui se passe dans d'autres pays et plus spécialement en Suisse, en Allemagne et en Italie où, pratiquement, la réalisation de presque toutes les constructions gouvernementales et municipales est attribuée par concours et où il est fréquent de voir des jeunes équipes triompher.

Le «mécénat», qui n'a pour ainsi dire jamais existé en France dans le domaine de l'architecture, en est plus que jamais absent aujourd'hui; faire accepter par une clientèle privée des idées architecturales non encore consacrées par des générations d'usagers est, pour un jeune, un fait rarissime.

Et rares sont ceux qui ont la volonté et les possibilités matérielles de se manifester par des projets entrepris pour le seul amour de l'art.

Les conditions économiques qu'imposent la plupart des programmes de constructions en France rendent, d'ailleurs, de moins en moins possibles des solutions architecturalement acceptables (l'architecture se paie!) et orientent la construction vers un manque de qualité et une médiocrité qui ne sont guère propices à l'éclosion de jeunes personna-

Le nouveau sécheur HOTPOINT-Deluxe sèche votre linge de manière moderne. Le sécheur protège votre linge de l'atmosphère pleine d'impuretés telles la suie et la poussière. Il n'est même plus nécessaire de posséder une penderie ensoleillée.
Vous choisissez vous-même la température et le temps de séchage appropriés au tissu grâce au réglage du timer de précision. Une simple pression sur la touche correspondante amène l'atmosphère à l'intérieur de la cabine à la chaleur désirée. Il n'ya vraiment – c'est la cas de le dire – plus moyen de faire plus vite.

Broyeurs de déchets de cuisine
Machines à repasser
Séchoirs à linge
Conditionneurs d'air
Machines à laver la vaisselle
Congélateurs
Réfrigérateurs

Ayez recours à **Hotpoint**

Un souci de moins – de plus longs loisirs – une vaisselle immaculée grâce à la machine automatique à laver la vaisselle HOTPOINT qui supprime l'improductive corvée qu'est le lavage et l'essuyage.

Veuillez examiner notre grand programme de vente et nous demander des prospectus.

Représentation générale et Service
IREMA SA
Bâle Bäumleingasse 16 Tél. (061) 23 52 76

ENTREPRISE DE PARQUETS

W. TISCH-REYMOND S. A.

Lausanne Av. Beaulieu 1 Tél. 24 15 51

Joseph **DIÉMAND** S. A.
Lausanne **Vevey**

étudie minutieusement
exécute consciencieusement
entretient soigneusement

vos installations sanitaires

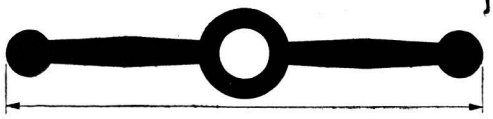
Etanchéités

BARRA

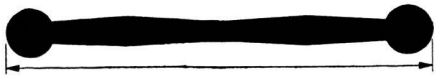
Etanchéité absolue avec l'arrêt de joint Meyco

Les arrêts de joint Meyco sont fabriqués soit en caoutchouc spécial, très résistant au vieillissement, soit en matière plastique de haute qualité (PVC mou) thermoplastique, soudable, très résistant au vieillissement.

En caoutchouc



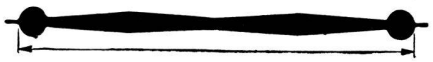
Type B, 18 cm.



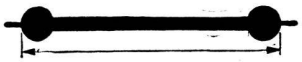
Type C, 16 cm.

Type D, 11,5 cm.

En matière plastique (PVC mou)



Type E, 15 cm.



Type F, 10 cm.

Veuillez demander des échantillons et le prospectus avec indications détaillées; en outre, nos ingénieurs sont à votre disposition pour tout renseignement désiré.

MEYNADIER +CIE SA

PRODUITS afra

Lausanne, Téléphone 021/231344
Zurich Berne Lucerne

lités. Il est ainsi rare que des jeunes, même s'ils ont du talent, puissent se faire remarquer par des constructions personnelles.

Jusqu'à ces dernières années, l'Afrique du Nord offrait aux jeunes architectes français un champ d'action beaucoup plus vaste et ils y rencontraient souvent plus de compréhension; c'est là que certains trouvèrent des occasions de s'exprimer et de réaliser leurs légitimes ambitions. L'évolution de la situation politique tend à fermer aux jeunes Français cette porte ouverte vers l'avenir à moins que des accords culturels puissent être négociés.

Tendances

Quelles tendances architecturales pouvons-nous déceler parmi les jeunes Français?

Si on fait abstraction de l'influence que Le Corbusier a eue, d'une manière générale, sur l'évolution de l'architecture de notre temps et de l'estime incontestable qu'il conserve en tant que génie créateur parmi les jeunes d'aujourd'hui, on ne peut guère constater qu'il ait encore sur eux une influence directe par la réalisation de ses dernières œuvres (à l'exception de la chapelle de Ronchamp dont la «manière» est fréquemment imitée dans ses détails).

Mies Van der Rohe semble avoir, depuis peu, des émules français. Son influence est d'autant plus explicable qu'il rejoint au fond la doctrine d'Auguste Perret, considérée aujourd'hui comme une étape historique de l'architecture contemporaine.

RICHARD FRÈRES

FERBLANTIERS - COUVREURS

Maîtrise fédérale

LAUSANNE - Valentin 58
MORGES - Rue de la Gare 30

POMPES FUNÈBRES OFFICIELLES

GENÈVE

Rue de l'Hôtel-de-Ville 5 Téléphone 24 62 00 (permanent)

La préfabrication et l'industrialisation préoccupent nombre de jeunes et certains ont pu y apporter des contributions intéressantes.

Dans l'ensemble il est difficile de parler de tendances marquées parmi les jeunes architectes français. On décèle les influences de différentes écoles d'origines très diverses, mais avec moins de force et de radicalisme qu'ailleurs. Mais pour un nombre croissant de jeunes, la préoccupation essentielle et justifiée semble être l'étude sérieuse d'un programme et sa bonne exécution, plus que la recherche d'une originalité exubérante. Il pourrait en résulter une architecture d'un style honnête et franc d'un niveau moyen élevé, caractérisée par des qualités de finition, comparable, dans son esprit, à l'architecture scandinave ou suisse. Quelques rares personnalités au talent prometteur et original, mais non encore affermi, semblent toutefois émerger et pourraient sans doute donner leur pleine mesure si l'occasion leur en était offerte.

Avenir

Si la conjoncture actuelle assure une prospérité matérielle à la moyenne des architectes (et dispense une véritable manne à une minorité), permettant ainsi une existence assez confortable à un grand nombre de leurs collaborateurs, jeunes diplômés et étudiants, les uns et les autres auraient grand tort de croire que leur situation est à l'abri de changements brutaux.

Une action systématique d'une extrême importance pour l'avenir de la profession tout entière et plus spécialement

Vers? Insectes? Pourriture?
XYLOPHÈNE
Maag
immunise le bois!
DR R. MAAG SA DIELSDORF-ZH

ÉLECTRICITÉ
E. WEBER
Grand choix d'appareils ménagers et lustrerie
LAUSANNE RUE NEUVE 3 TÉLÉPHONE 23 46 97

CONSTRUCTIONS MÉTALLIQUES
GARZETTA
Carouge-Genève

ISOLATIONS THERMIQUES ET ACOUSTIQUES EN FIBRES DE VERRE

ÉCONOMIQUE

DAVANTAGE DE CONFORT

Fibres de verre VETROFLEX — le matériau d'isolation idéal: inorganique — ininflammable — ne moisit pas — ne vieillit pas.

FIBRES DE VERRE S.A.
Usine à Lucens

Lausanne, 2, chemin des Magnolias
Tél. (021) 23 78 51

des jeunes, est engagée depuis un certain temps en France. Emanant de certains milieux techniques de la construction appuyés par des groupements financiers et politiques influents, cette action vise à enlever progressivement à l'architecte la place déterminante dans l'acte de construire pour lui assigner un rôle de collaborateur «artistique» ou semi-technique de second plan au sein d'organisations qui prendraient en main la construction dans son ensemble sur des bases inspirées de l'industrie.

Sans doute resterait-il toujours des secteurs réservés à un petit nombre d'architectes spécialisés, tels les monuments historiques, les rares bâtiments représentatifs, la décoration, le paysagisme, et aussi... l'entretien et la gérance des immeubles.

Le fait architectural, élément prépondérant de la culture et de la civilisation d'une nation se verrait ainsi aligné sur les travaux publics!

L'adoption récente d'une «loi-cadre» concernant la construction donne actuellement au gouvernement un pouvoir discrétionnaire pour promouvoir à brève échéance un statut définissant la situation et les attributions des «hommes de l'art» et techniciens de la construction. De la nouvelle orientation donnée par l'Etat à l'exercice de la profession dépendra donc, en fin de compte, l'avenir des jeunes architectes (et aussi celui de leurs anciens).

Tiré de «L'Architecture d'aujourd'hui».
(Cité par «Architectural Student».)

Tous combustibles
Bois - Charbons

HUILE DE CHAUFFAGE

toutes qualités, aux meilleures conditions

Société coopérative de consommation
de Lausanne et environs
● 9, avenue de Beaulieu ●
Renseignements à notre service des combustibles Tél. 24 47 61

de **PAPETERIE St LAURENT**
Charles Krieg
RUE ST LAURENT 21
LAUSANNE
Téléphone 23 55 77

Miroiterie Romande
LAUSANNE
Av. d'Echallens 69 Tél. 25 88 25

Fabrique de glaces argentées
Glaces pour vitrages
Glaces de couleurs
Marmorites
Verre à vitre, verre épais
Verres spéciaux
Ateliers de biseautage, polissage argenture

Papiers peints

choix complet
et spécialités à des
prix intéressants

Lausanne
Rue Etraz 9
Téléphone 22 78 49

Reymond & Jaquier s.a.

Etablissements
H. FALDY & Fils
GENÈVE 12, rue de Lyon
Téléphone (022) 33 41 44

Robinetterie sanitaire en gros
Plonges en acier inoxydable
Sièges de W.-C. en masse pressée
Accessoires de chambre de bains
Siphons en plomb

A. ABREZOL

Entretien d'immeubles
Transformations
Tous travaux soignés de
PLATRERIE PEINTURE

LAUSANNE Rue César-Roux 22 Tél. 22 86 00