

L'œuvre de Le Corbusier

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Habitation : revue trimestrielle de la section romande de l'Association Suisse pour l'Habitat**

Band (Jahr): **37 (1965)**

Heft 10

PDF erstellt am: **29.06.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-125865>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

L'œuvre de Le Corbusier

34

Pavillon de «l'Esprit nouveau» à l'Exposition des arts décoratifs de Paris (1925).

Pavillon suisse de la Cité universitaire de Paris (1930).

Plan du palais du gouvernement de l'URSS (1932).

Plan de la Cité universitaire de Rio de Janeiro (1936).

«Unité d'habitation» dite «Maison radieuse» de Marseille (1945-1951).

Plan d'urbanisation de Bogota, en Colombie (1950).

Chapelle de Ronchamp (1950).

Plan et construction de Chandigarh (1951-1956).

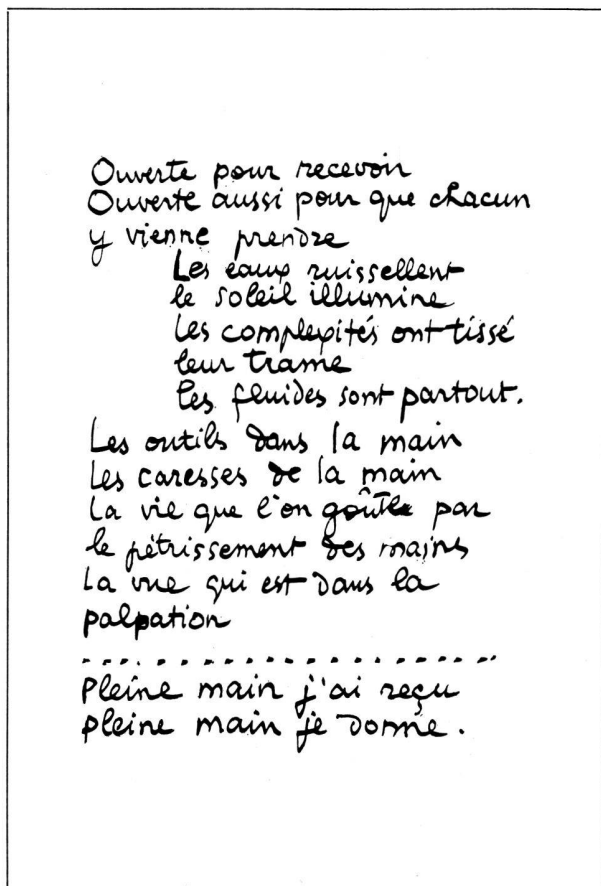
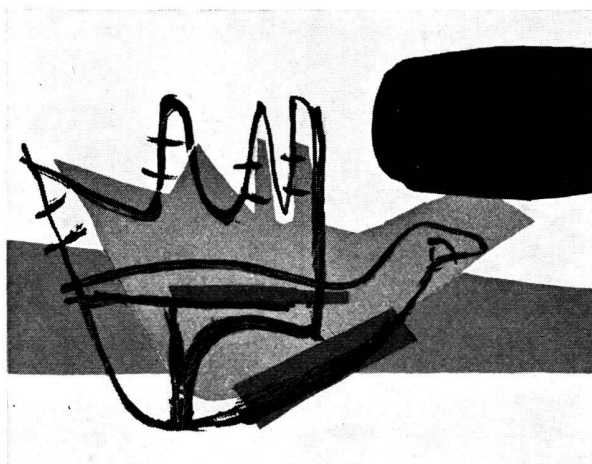
Plan et construction de la «Maison radieuse» de Rezé-lès-Nantes (1952-1956).

Musée de Tokyo (1958).

Plan et construction de l'unité d'habitation de Briey-en-Forêt (1958).

Maison du Brésil de la Cité universitaire de Paris (1959).

Couvent de La Tourette, près de Lyon (1957-1960).



Son œuvre littéraire

Parmi les nombreux ouvrages où il donna l'essentiel de sa doctrine, on doit citer:

Vers une Architecture. Quand les Cathédrales étaient blanches. La Maison des Hommes. Manière de penser l'Urbanisme. Le Poème de l'Angle droit, etc.

La Main ouverte.
Illustrations de Le Corbusier (*Forces vives*).