

# Bibliographies

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Habitation : revue trimestrielle de la section romande de l'Association Suisse pour l'Habitat**

Band (Jahr): **41 (1968)**

Heft 7

PDF erstellt am: **12.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

**Océ 4800****Rapide, plus rapide...****... le plus rapide automate héliographique du monde**

Sans aucun doute, l'Océ 4800 bat tout record mondial en vitesse. Sa capacité: jusqu'à 7000 copies A4 par heure! Et cela avec une seule personne.

Entièrement automatique – voilà la grande qualité de l'Océ 4800. Pendant que l'automate copie, le programme de l'original suivant peut déjà être enregistré. L'échange des originaux se fait automatiquement. L'Océ 4800 utilise du papier en rouleaux – cela baisse les frais de papier – ou alors choisit les formats de A5 à A2. – Un automate pour plier et trier les plans est également livrable.

Représentation générale pour la Suisse:

A. Messerli SA  
Lavaterstrasse 61, 8027 Zurich.

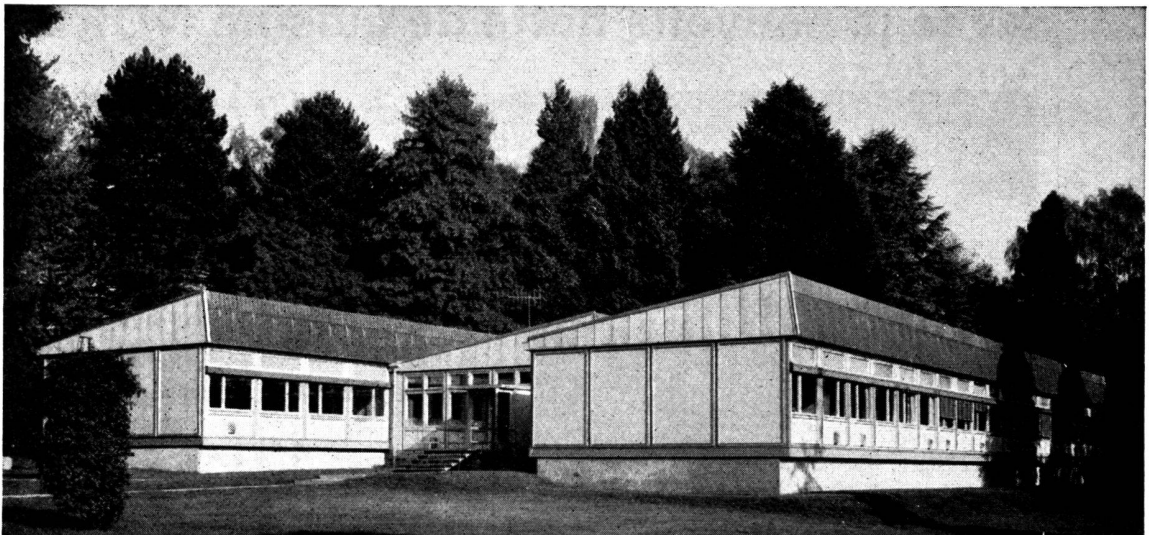
**Lancement d'une nouvelle revue internationale consacrée à la sauvegarde des monuments**

Un nouveau périodique est né. Publié par le Conseil international des monuments et des sites (ICOMOS) avec le concours financier de l'Unesco et celui du Ministère de la culture de Belgique, «Monumentum»\* est une revue semestrielle spécialisée dans l'analyse des problèmes que pose la sauvegarde des biens culturels, monuments et sites d'intérêt national.

Comme l'écrit dans le texte de présentation du premier numéro M. Pierre Gazzola, président de l'ICOMOS, «Monumentum» se propose d'exprimer la nature même de l'ICOMOS et les idéaux qui l'inspirent. Il se présente ainsi comme l'instrument de diffusion de nos buts et de nos programmes et, en même temps, comme un moyen d'élargir la compréhension de la valeur universelle du

\*«Monumentum», 95 Groot Begijnhof, Louvain (Belgique):  
Abonnement annuel: \$ 8 pour les membres de l'ICOMOS; \$ 12 pour les autres souscripteurs.

42

**Entreprise François Duret****Villette-Genève****Pavillons préfabriqués**

pour écoles, bureaux,  
ateliers,  
chapelles, habitations

**Louis Duret**  
Successeur  
Scierie-charpente  
menuiserie

Construction système breveté  
homogène

Maison fondée en  
1871

patrimoine monumental et de la culture qui en est le reflet... Les sujets que la revue traitera ne seront donc pas déterminés par des données d'intérêt particulier, mais par des cas réellement exemplaires et de valeur universelle.

Au sommaire de ce numéro, qui compte 115 pages et d'abondantes illustrations – photographies et figures dont plusieurs en quadrichromie – cinq contributions: «Le dégagement des peintures murales au XI<sup>e</sup> siècle dans l'ancien chœur occidental de l'église abbatiale de Lambach (Autriche)», par Norbert Wibiral, Staatskonservator du Service des monuments historiques pour la Haute-Autriche; «La reconstruction du centre historique de Buda», par Miklès Horler, chef de section des architectes-restaurateurs des monuments historiques de Hongrie; «Méthode d'analyse des valeurs artistiques des monuments historiques des villes et villages», par D. Libal, spécialiste de la restauration des centres urbains historiques en Tchécoslovaquie; «Les intérêts communs de la conser-

vation des monuments historiques et de la défense passive», par Hans Feramitti, Staatskonservator du Service des monuments historiques et de photogrammétrie, et Otto Talsky, chargé plus particulièrement des problèmes de la défense passive, tous deux à Vienne (Autriche); «Le portail du monastère de Santa Maria de Ripoll. Etude scientifique pour sa conservation», par José-Maria Cabrera Garrido, chef de laboratoire et professeur à l'Instituto central de restauración de Madrid.

Les articles publiés dans «Monumentum» sont rédigés soit en anglais, soit en français, les deux langues de travail adoptées par l'ICOMOS; chaque article est suivi d'un résumé dans l'autre langue.

On trouvera également dans ce premier numéro une bibliographie où sont cités près de 450 articles et ouvrages consacrés soit à la restauration et à la conservation, soit à l'histoire de l'architecture.

45

# KulmerGlas

**Le seul vitrage isolant soudé suisse.**  
Aucune buée, aucune poussière entre les verres, visibilité parfaite – nettoyage simplifié. Bonne isolation thermique et phonique – appartement confortable, économie de combustible.  
Garantie étendue. Kulmer Glas – un produit de la fabrique de vitrages isolants la plus moderne de Suisse.

Tous renseignements  
par le producteur :

**Glas-Trösch SA**  
5727 Oberkulm  
tél. 064/46 22 22

 1202.8



## EXPOSITION PERMANENTE DE LA CONSTRUCTION

Place de la Gare 12  
Lausanne

Toujours les nouveautés de la construction