

"Un couple devrait pouvoir s'installer quatre fois dans sa vie"

Autor(en): **Hassbjer. Ake / Jaccard, Anne-Marie**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Habitation : revue trimestrielle de la section romande de l'Association Suisse pour l'Habitat**

Band (Jahr): **42 (1969)**

Heft 4: **Problèmes d'aménagement en montagne : problèmes de l'Entremont, Valais**

PDF erstellt am: **08.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-126663>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

«Un couple devrait pouvoir s'installer quatre fois dans sa vie»

par M. Ake Hassbjer, architecte d'intérieur et coloriste

Ce styliste suédois de 40 ans, moustachu et barbu, aux yeux très bleus est un doux révolutionnaire... Aussi paisiblement que s'il parlait de la pluie et du beau temps, il vous dira:

– Les meubles-souvenirs, héritage d'une grand-mère ou d'un vieil oncle? Ils sont bons pour les musées... Si l'homme d'aujourd'hui veut vivre heureux, il lui faut des meubles de son époque, adaptés à son rythme de vie, dans lesquels il peut se relaxer.

»A l'heure des cosmonautes, il est ridicule de s'asseoir dans du Louis XIII ou de l'Empire.

»En matière d'ameublement, le confort fonctionnel doit passer avant le beau, le joli, l'original.

»Rien ne m'horripile davantage que les rideaux à fleurs, les papiers peints et les tapis surchargés de motifs décoratifs. Ce ne sont là que fioritures inutiles qui tuent l'harmonie d'une pièce.

»Un couple devrait avoir la possibilité de s'installer quatre fois dans sa vie: jeune marié, quand les enfants sont petits, quand ils deviennent adolescents et, enfin, au moment de la vieillesse où femme et mari se retrouvent à nouveau seuls.»

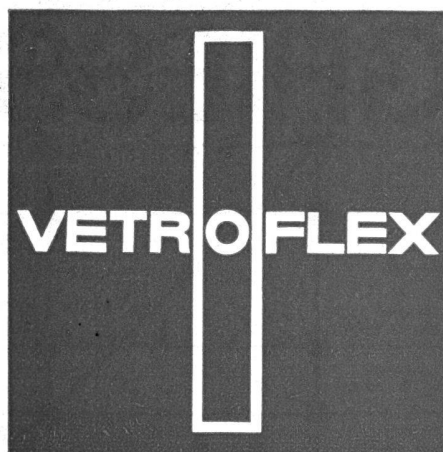
Ake Hassbjer, ce «contestataire» de l'ameublement à papa et du mauvais goût qui éclate dans le mobilier, a quelques raisons de se montrer aussi affirmatif. Il est, en Suède, l'un des maîtres à penser de l'habitation. Architecte d'intérieur, ébéniste, sculpteur, il est encore coloriste, spécialité qu'il a étudiée à l'Université de Stockholm. La couleur, affirme-t-il, joue, dans l'habitation, un rôle très important. L'œil humain perçoit quelque 400 000 teintes. Nous autres, décorateurs et architectes, devons en tirer le meilleur parti et réaliser les effets psychologiques qu'elles ont sur l'homme.

Je plains beaucoup les enfants

Au même titre que certains urbanistes «éclairés» souhaitent édifier des villes en fonction de la circulation, Ake Hassbjer estime que le pivot de l'habitation doit être la famille:

– Je plains beaucoup les enfants qui vivent dans des appartements d'adultes. L'enfant devrait avoir le droit d'aller partout. C'est une erreur de le «parquer» dans une pièce. C'est une erreur aussi de choisir des meubles en bois précieux quand les enfants sont petits. Du «robuste», du «peu délicat»: voilà ce que vous trouverez chez moi; mes deux garçons, 9 et 7 ans, ne sont, nulle part, des «interdits de séjour». Autre point important: relier la

ISOLATIONS
VETROFLEX
EFFICACITÉ.
CONFORT
ÉCONOMIE






Procédé TEL

FIBRES DE VERRE S.A.
1001 LAUSANNE
TÉL. (021) 22 42 92

construisez moderne

70

Tentes en toile			
Parois mobiles «holoplast»			
Stores vénitiens			
Volets roulants à lames orientables «solomatic»			
Volets-contre- vents «lamobil»			
Volets roulants «alucolor» en aluminium prélaqué			
Volets roulants métalliques			
			
Marquises avec bras articulés			
Installations de commandes électroméc. et à distance			
Installations d'ob- scurcissement			
	avec		
	GRIESSER		
Aadorf 052 47 25 21			
Bâle 061 34 63 63			
Berne 031 25 28 55			
Genève 022 44 72 74			
Lausanne 021 26 18 40			
Lugano 091 3 44 31			
Lucerne 041 2 72 42			
St-Gall 071 23 14 76			
Zurich 051 23 73 98			
Chaux-de-Fds 039 2 74 83			
Venthône VS 027 5 07 54			

Un Brésilien découvre l'Europe

Propos recueillis par M. J. Jeker

— Quelle a été votre plus grande surprise en Europe ?

— Eh bien ! je commence à percevoir (mais je ne sais si c'est là l'effet de mes préjugés) que chacun est comme dans une île. Chacun est emprisonné et préoccupé par le temps. J'ai l'impression que la montre brise la gaieté et la spontanéité dans les relations de l'Européen. Je pense que même si l'Européen est un «nanté» et même s'il vit dans un pays développé, il n'est pas une personne joyeuse. C'est un homme d'affaires, un homme sérieux, un homme qui n'a pas de temps à perdre (je pense, ce disant, au Petit Prince de Saint-Exupéry). Je peux évidemment penser que c'est une attitude qui est le fruit de sa mentalité de travail et de responsabilité.

— Qu'est-ce qui vous paraît le plus différent de votre pays ?

— Ici, dans leur majorité, si je m'en réfère à mes observations, les travailleurs sont comme les riches de mon pays. J'ai l'impression de vivre dans une région où les humbles vivent quasi dans de petits palais. C'est une situation entièrement différente et opposée à celle de mon pays où pauvre signifie être misérable. Car, dans mon pays, ils n'ont même pas le nécessaire pour vivre.

chambre d'enfants à la cuisine. Ainsi, la mère est toute proche et son bébé n'éprouve pas de sentiment d'isolement.

«Je suis farouchement opposé à la vie des enfants dans les étages supérieurs des maisons-tours. C'est les «couper» du sol, de la terre et mettre en péril leur équilibre.»

Relevons encore les propos suivants: si Ake Hassbjer est très favorable à l'habitation individuelle et campagne, il lui subordonne des moyens de transport qui permettent aux familles de se retrouver sans encombre dans les centres économiques et de travail.

On sait combien les idées venues du Nord ont séduit l'Europe traditionnelle. Ake Hassbjer mérite d'être écouté dans cette Suisse grassouillette qui secoue encore la poussière de ses meubles trop endimanchés.

Anne-Marie Jaccard