

# La formation des dessinateurs en bâtiment

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Habitation : revue trimestrielle de la section romande de l'Association Suisse pour l'Habitat**

Band (Jahr): **42 (1969)**

Heft 10

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-126760>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## La formation des dessinateurs en bâtiment

Le Groupe de travail vaudois pour la formation professionnelle des dessinateurs en bâtiment (GTB), fondé en 1964 et réunissant paritairement les six associations professionnelles techniques du canton de Vaud: SVIA - AVA - FSAI - UTS - SDT - ADB - s'est donné pour tâche la valorisation de la profession de dessinateur en bâtiment.

79

Cette réorganisation de la profession a porté essentiellement sur l'unité et la coordination des méthodes qu'il convient d'appliquer tant dans les bureaux d'architectes pour la formation pratique que dans les écoles professionnelles pour la formation théorique.

En étroite collaboration avec le Service de la formation professionnelle du Département agriculture, industrie et commerce, de l'Office cantonal et communal d'orientation professionnelle, de l'Ecole professionnelle de la SIC et des milieux d'enseignants spécialisés, le GTB a édité trois documents constituant «l'épine dorsale» de la formation professionnelle des dessinateurs en bâtiment.

Le document A, *Monographie professionnelle résumée*, s'adresse - par le canal des écoles primaires supérieures et secondaires - aux jeunes gens s'intéressant à la profession, ainsi qu'aux différents offices d'orientation professionnelle.

Le document B, *Monographie et formation du dessinateur en bâtiment*, information plus spécialisée, est destiné aux offices d'orientation professionnelle, ainsi qu'aux futurs apprentis dessinateurs en bâtiment.

Le document C, *Guide méthodique de la formation professionnelle*, est un document technique à l'usage des maîtres d'apprentissage, écoles professionnelles, ainsi que commissaires professionnels.

L'intérêt majeur de ce guide réside dans l'énoncé des programmes synchronisés pour un enseignement progressif et systématique, tant pratique que théorique.

Ces trois documents - dont deux sont déjà approuvés par l'OFIAMT - sont conçus dans le cadre de la loi fédérale sur la formation professionnelle ainsi que du nouveau règlement fédéral concernant l'apprentissage et l'examen de fin d'apprentissage de la profession de dessinateur en bâtiment; leurs directives seront appliquées dans les cinq cantons romands grâce à la coordination de la Conférence romande SIA (CR), constituée en 1965 à cet effet.

Des pourparlers sont également avancés - par le canal des sections SIA suisses - pour une publication sur le plan fédéral.

Ainsi donc, grâce à l'intérêt et à la prise de responsabilité commune des diverses associations, la formation professionnelle des dessinateurs en bâtiment acquerra une identité de vues et une véritable structure, indispensable dans une discipline technique extrêmement complexe et en pleine évolution.

## construisez moderne

Tentes en toile  
 Parois mobiles  
 »holoplast«  
 Stores vénitiens  
 Volets roulants à lames orientables  
 »solomatic«  
 Volets-contre-vents »lamobil«  
 Volets roulants »alucolor« en aluminium prélaqué  
 Volets roulants métalliques  
 Marquises avec bras articulés  
 Installations de commandes électroméc. et à distance  
 Installations d'obscureissement

**avec GRIESSER**

Aadorf 052 47 25 21  
 Bâle 061 34 63 63  
 Berne 031 25 28 55  
 Genève 022 44 72 74  
 Lausanne 021 26 18 40  
 Lugano 091 3 44 31  
 Lucerne 041 2 72 42  
 St-Gall 071 23 14 76  
 Zurich 051 23 73 98  
 Chaux-de-Fds 039 2 74 83  
 Venthône VS 027 5 07 54