Zeitschrift: Habitation : revue trimestrielle de la section romande de l'Association Suisse pour l'Habitat

Herausgeber: Société de communication de l'habitat social

Band: 42 (1969)

Heft: 11

Artikel: Le Prix Sir Patrick Abercrombie décerné au projet de Thamesmead-Londres

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-126765

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 13.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

exclus. Cela leur gâte la vie et le caractère. Au contraire, il s'agit de permettre aux petits d'aller partout, en créant un intérieur où ils puissent circuler et jouer librement. Cela implique un choix de matériau et de meubles de bois simple et résistant (le chêne du Japon n'est pas cher et très costaud), de tissus lavables et robustes. Assbjer ajoute:

– Je m'arrange toujours pour que la chambre des enfants soit à côté de la cuisine, afin qu'ils ne se sentent pas isolés mais tout près de leur mère.

Quelques directives à suivre pour créer une habitation confortable, harmonieuse, où l'on se sent bien chez soi

L'harmonisation des couleurs, comme nous l'avons déjà dit, est primordiale. Il y a, d'une part, des couleurs chaudes, excitantes, comme les rouges et des couleurs froides, calmantes, comme le bleu et certains verts. D'autre part, les matières, elles aussi, donnent un sentiment de chaleur: ainsi la laine et le bois; ou de froid: c'est le cas des métaux, du verre, du béton et de la pierre lisse. Ainsi, dans une pièce où les meubles et les panneaux sont en bois des îles, comme le palissandre, il s'agira de marier cette chaleur à des couleurs froides, sinon l'ensemble deviendra superactif, c'est-à-dire lourd et énervant à la longue. Par contre, dans une habitation où dominent les blancs, les chromes, les tubulures et le verre, il faudra choisir des rideaux et des dessus de lit de teinte chaude, orange ou abricot, par exemple, afin de neutraliser l'impression de glace.

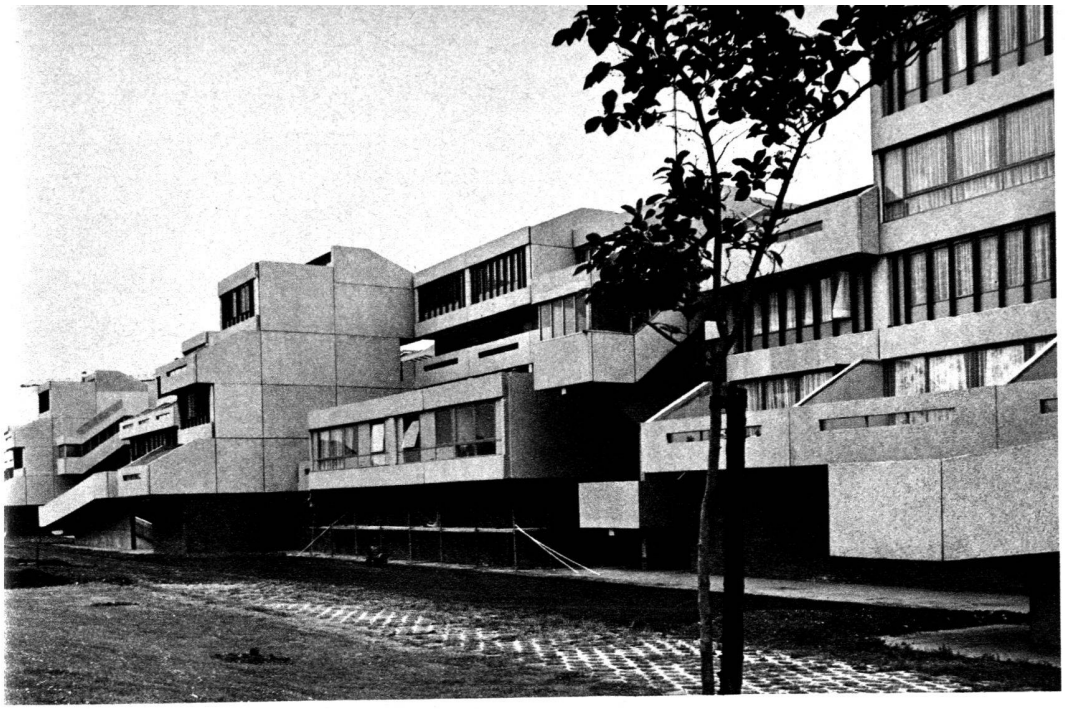
Quand vous allez aménager un intérieur, insiste Ake Assbjer, n'achetez pas tout ce qui vous fait envie ou qui vous passe par la tête. Soyez sage, raisonnable, ne dépensez pas votre argent par impulsion: *planifiez* soigneusement les espaces dont vous disposez entre le plafond, les murs et les fenêtres; faites l'acquisition au compte-gouttes, tout d'abord du nécessaire et ensuite, peu à peu, de ce dont vous avez besoin en remplissant les espaces vides que vous avez ménagés pour créer les différents points de travail et de délassement, selon un plan fixé d'avance.

– Lorsque je réalise, dit-il, un intérieur, je le personnalise à un point maximum. Pour réussir, je dois tenir compte du caractère, du tempérament, des goûts de la personne qui me demande de l'installer. Il est bien évident que l'habitation d'un personnage carré ne sera pas celle d'une personne élégante. Autre chose: les armoires sont presque toujours mal placées. Pour mon compte, je les groupe autour de l'endroit où l'on s'habille et fait sa toilette. L'entrée doit être particulièrement bien étudiée; elle signe un intérieur. J'estime qu'il est indispensable de créer, en entrant dans la maison, un lieu d'accueil où les hôtes peuvent se reposer, se laver, se refaire une beauté en arrivant ou pendant la journée qu'ils passent chez leurs amis ou leurs parents.

On ne saurait mieux ménager le confort et la liberté de chacun en pratiquant l'hospitalité.

Le Prix Sir Patrick Abercrombie décerné au projet de Thamesmead-Londres

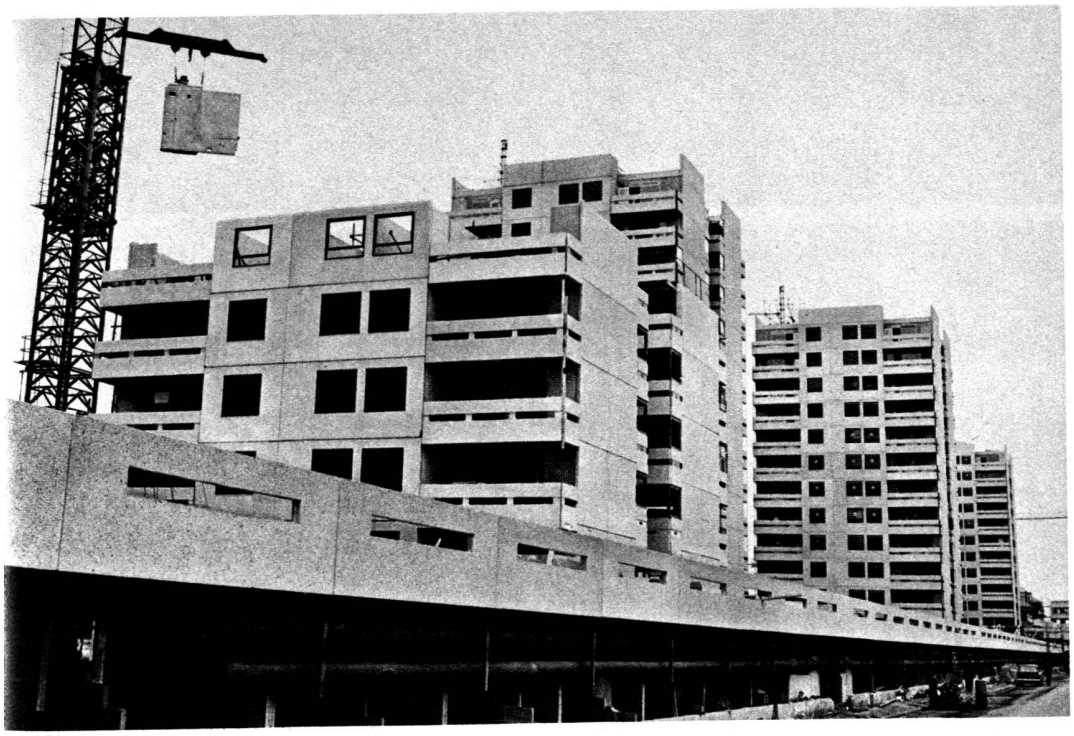
Le Prix Sir Patrick Abercrombie a été conféré à Paris par l'Union internationale des architectes. Le projet de Thamesmead, dont la réalisation sera échelonnée sur quinze ans, prévoit la récupération de terres marécageuses pour la construction de logements pour 60 000 personnes. Thamesmead aura d'excellentes communications routières avec les docks et les zones industrielles de Londres ainsi qu'avec les aéroports du sud-est. On construira aussi une nouvelle gare de chemin de fer. Enfin, le nouveau quartier sera doté d'un bassin pour yachts avec un hôtel, un restaurant et divers autres services. On créera également deux grands lacs destinés non seulement aux activités récréatives, mais aussi à permettre l'écoulement des eaux des routes et quartiers de résidence; ces eaux seront acheminées jusqu'à la Tamise par des canaux. Nous montrons à la page ci-contre la première phase achevée du projet (fig. 1), la mise en place d'éléments préfabriqués pour la construction d'immeubles d'habitation à treize niveaux (fig. 2) et la vue générale d'un quartier qui comportera en son centre un ensemble de magasins (fig. 3). Les auteurs du projet de Thamesmead sont les architectes du Conseil du Grand-Londres (Greater London Council) travaillant sous la direction de M. Hubert Bennett, architecte.



Le Prix de l'UIA
Sir Patrick Abercrombie

à Thamesmead

Greater London Council



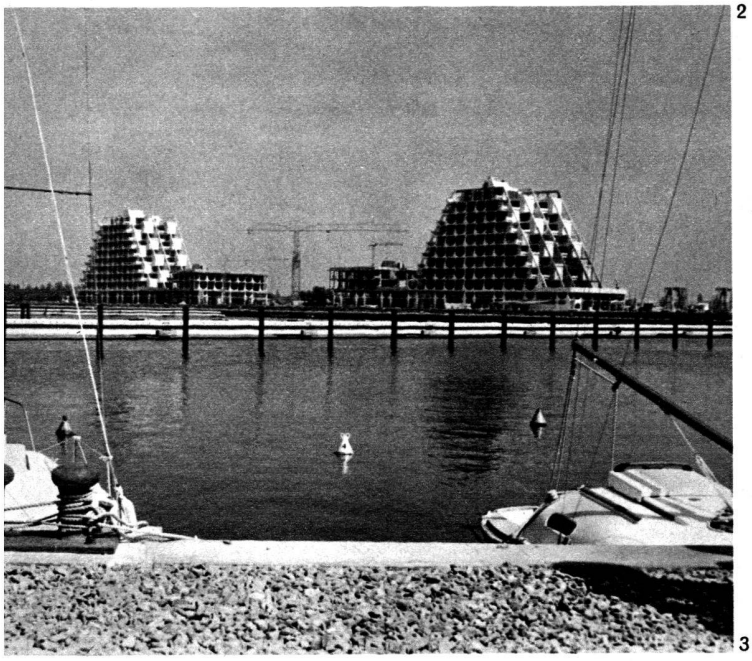
Le jury, qui a choisi le projet à l'unanimité parmi les trente et un présentés, comprenait des experts de Russie, d'Italie et de France. Le projet de Thamesmead, dont la réalisation sera échelonnée sur quinze ans, prévoit la récupération de 420 hectares de terres marécageuses pour la construction de 17 000 logements et de nombreuses écoles; il assurera des emplois, des activités récréatives et la plus entière facilité de circulation aux piétons, cyclistes, voitures et transports publics.
Dans le centre principal et les centres secondaires, tous les logements seront au 1er étage des bâtiments et des «allées» continues de haut niveau seront réservées aux piétons.

Ake Assbjer
apôtre du
«confort
fonctionnel»

Une interview
d'Isabelle
de Dardel

Languedoc-Roussillon

1



2

3

4

Urbanisme pour les vacances

1. Leucate.
2. La grande Motte, le port.
3. Barcarés.
4. La grande Motte (été 1967).

Photos Alain Perceval (1, 3, 4) et Ph. Deriaz (2).