

Les Arts ménagers et la réalité

Autor(en): **Dardel, Isabelle de**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Habitation : revue trimestrielle de la section romande de l'Association Suisse pour l'Habitat**

Band (Jahr): **46 (1973)**

Heft 2

PDF erstellt am: **13.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-127445>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

- Constructions et exploitations spéciales telles que bâtiments élevés, grands magasins et centres d'achat, hôtels, garages souterrains, bâtiments et locaux destinés à recevoir un grand nombre de personnes, exploitations agricoles;
- Inspection du feu et service de ramonage.

L'Association des établissements cantonaux d'assurance contre l'incendie, rue Fédérale 20, 3011 Berne, tél. (031) 22 32 46, livre l'ensemble des nouvelles Direc-

tives pour les prescriptions sur la police du feu dans un recueil à anneaux, ou séparément par matière.

Présidence: M. le directeur *E. Weber*, président de l'Association des établissements cantonaux d'assurance contre l'incendie.

Rapporteur: M. D^r *K. Bürgi*, président de la Commission technique de l'Association des établissements cantonaux d'assurance contre l'incendie.

Les Arts ménagers et la réalité

31

Genève, un dimanche matin vers midi. Boulevard Vogt, feux rouges pour les piétons. On se précipite en bande pour traverser. Les trois agents à l'autre bout du trottoir n'ont pas bronché. Un petit air de fronde souffle gentiment, qui étonne les Lausannois plus disciplinés.

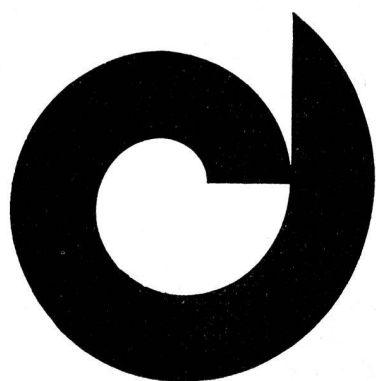
Dans une rue adjacente, la circulation démarre. Un long gars, à visage de Jésus, prend la tête du peloton en patins à roulettes. L'élégance de son style en arabesques en bouche un coin aux plus désabusés.

Entrée aux Arts ménagers. Là, nous sommes en pays connu. Pour tout dire au Comptoir de Beaulieu ou à n'importe quelle Mustermesse ou foire européenne, avec les mêmes gens, les mêmes biens de consommation à l'usage international. Mais pourquoi voudriez-vous qu'ils aient «une âme»? Les lave-vaisselle, les laveuses automatiques révèlent en transparence la technique du nettoyage par

jet, trombe et bouillement d'eau électriques. Les cuisinières plus «up to date» les unes que les autres sont alignées en rang de soldats. Des mains – humaines – s'avancent, fantômes tâtonnants, pour tester le souffle des hottes aspirantes et filtrantes. Un point d'interrogation sort tout droit de ma tête devant le four miracle qui cuit-tout-en-quelques-minutes. Le plaisir de faire la cuisine doit en prendre un coup.

L'atmosphère est morne. C'est dimanche et on commence à avoir faim. Les démonstrateurs de gadgets font des prouesses pour intéresser un public blasé. Et pourtant le presse-citron, la centrifugeuse, la brosse à dents, la trancheuse, l'émulsionneuse électriques et le «Quirl» électronique devraient porter à l'enthousiasme. La table-baignoire aussi. Mais peut-être que tout le monde en a déjà un ou une à la maison. De temps à autre, on doit se dire

pour chauffage central et production d'eau chaude



chaudières
cipag

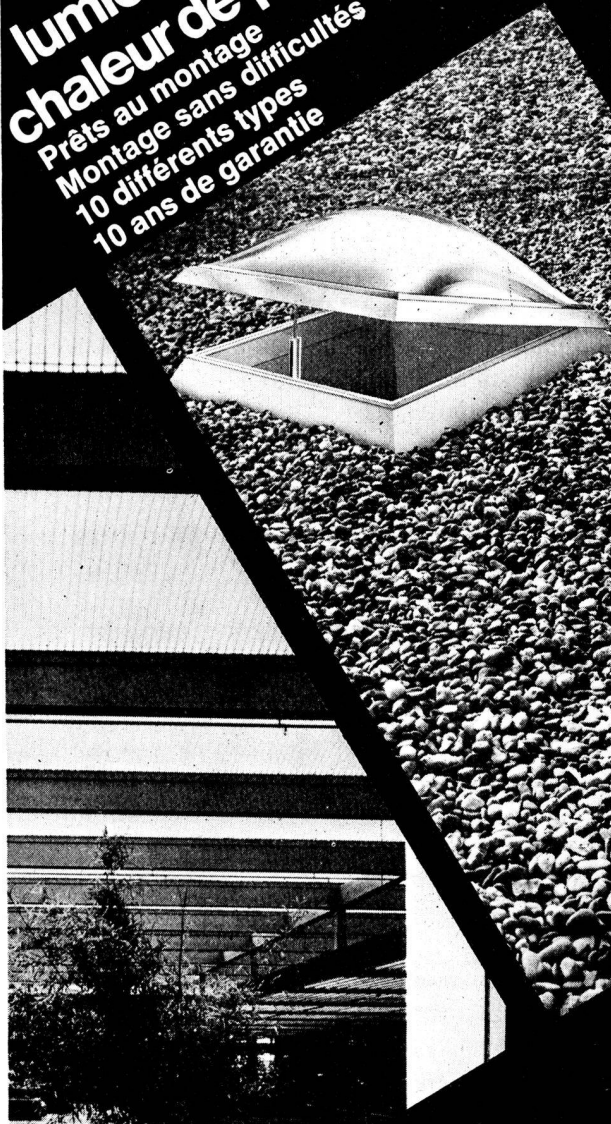
automatiques – simples – économiques

cipag sa - vevey

bâle - zurich

Everlite
Lichtpaneele
et coupoles translu-
cides laissent passer la
lumière et empêchent la
chaleur de pénétrer

Prêts au montage
 Montage sans difficultés
 10 différents types
 10 ans de garantie



Bonne luminescence
 Meilleure isolation de la chaleur
 Grandes portées libres
 Pour coupoles cintrées et façades

Everlite SA
4657 Dulliken
Tel. 062-22 26 66

que ça coûte plutôt cher. «Ce sera pour l'année prochaine», annonce un mari à sa femme effondrée. Elle insistait pour qu'enfin une cuisinière à mazout entre au chalet. Il y a toujours de petits drames dans l'existence.

Oui, nous sommes deux à prendre des airs indifférents devant une cafetière électrique, une cafetière de rêve vous dis-je, belle, fonctionnelle, fantastique et formidable.

Les meubles exposés sous forme de living et de chambre à coucher me conduisent au bord de la dépression. Il y a un phénomène inexplicable. Sauf de très rares exceptions, le mobilier n'a pas suivi l'évolution esthétique des objets ménagers, qui chauffent, nettoient, lavent, aspirent et se mettent en quatre pour «faciliter les travaux de la ménagère» et assurer le confort des usagers. Il semble que les fabricants et les marchands de meubles n'aient gardé du XIX^e siècle et de la première partie du XX^e siècle que l'énormité, la lourdeur et le goût petit-bourgeois. Les meubles transformables, les lits escamotables ne changent rien à l'affaire. On me répondra qu'on ne peut pas aller contre les désirs du client. Mais n'y aurait-il pas une éducation du public à faire en présentant dans les expositions comme celle des «Arts ménagers» des meubles vrais et simples, donc plaisants, dans le style scandinave par exemple, qui correspondent à notre mode de vie d'aujourd'hui et surtout qui s'insèrent d'une manière harmonieuse dans les appartements de surface restreinte qu'on est obligé d'aménager à l'heure actuelle? Et pourquoi pas non plus montrer les meubles contemporains qui valent les plus beaux meubles d'époque et avec lesquels ils peuvent parfaitement se marier?

Là-bas, que se passe-t-il? Une grappe de visiteurs entoure un stand. C'est celui du matelas géant à moult places, fait de plastique et rempli d'eau mouvante, le matelas «pour aimer et dormir en l'an 2000». En plus, il efface la fatigue, la nervosité, l'insomnie, les maux de tête et vainc la frigidité. Un jeune père de famille voudrait faire l'expérience du matelas fabuleux. Mais comme cela n'est décidément pas convenable, il y étend sa petite fille. «Qu'est-ce qu'on doit prendre comme rhumatismes» ronchonne une dame dans mon dos. En réalité, un seul danger: les trous de cigarette.

En sortant de l'exposition, j'ai vu sur Plainpalais un bonhomme l'air très heureux. Il jouait tout seul à la pétanque.

Isabelle de Dardel

Protection du paysage, du site de localités et de monuments

L'arrêté fédéral instituant des mesures urgentes en matière d'aménagement du territoire du 17 mars 1972 contribuera efficacement à sauvegarder les paysages, les sites et les monuments naturels dignes d'être protégés contre leur destruction à brève échéance. La jurisprudence du Tribunal fédéral souligne à nouveau combien est justifiée la protection visée par l'arrêté fédéral. Ainsi le 22 septembre 1971 le Tribunal fédéral examina si le Conseil d'Etat de Soleure avait le droit de refuser en partie l'approbation du plan de zone d'une commune au vu de l'intérêt présenté