

# Bibliographie

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Habitation : revue trimestrielle de la section romande de l'Association Suisse pour l'Habitat**

Band (Jahr): **57 (1984)**

Heft 6

PDF erstellt am: **13.09.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## ESPACE PRIVÉ — ESPACE COLLECTIF ESPACE PUBLIC

### L'exemple du logement populaire en Suisse romande, 1860-1960



*La maison doit quitter la rue, la notion des alignements sur rue disparaît. La cour doit être répudiée.*

Le Corbusier.

Adresse de l'auteur:  
J.-Lawrence Rodrick, DA, EPFL  
Avenue de l'Eglise-Anglaise 12  
1006 Lausanne

Le but de cette thèse est d'établir et de présenter une typologie de logements populaires construits à Genève, à Fribourg et au Locle entre 1860 et 1960.

En-architecture, les relations entre les espaces construits sont fondamentales. Toute relation entre deux espaces, entre deux lieux, procède de deux aspects indispensable et dépendants. Elle est à la fois séparation et liaison ou, en d'autres termes, différenciation et transition, interruption et continuité, limite et seuil. Ainsi, les espaces de transition sont un exemple concret des relations entre les espaces, desquelles la problématique architecturale est issue, et une typologie des espaces de transition devient, dans un sens plus large, un moyen analytique de l'architecture et spécifiquement dans cette thèse du logement populaire.

L'accès au logement se fait par une série d'espaces qui commencent à l'extérieur: il y a une gradation dans le passage du domaine public au domaine privé que nous étudierons dans le cadre des logements populaires genevois, fribourgeois et loclois. Outre ces considérations formelles, il faut étudier la spécification des espaces de transition soit en des termes légaux — les lois et règlements stipuleront les obligations et responsabilités (entretien, gestion) — soit en termes socio-symboliques d'appropriation. L'analyse nous a amené aux conclusions suivantes:

1. Les limites et les frontières du logement populaire ont des caractéristiques formelles et affectives qui sont également importantes et liées à la pratique architecturale et à la vie quotidienne des habitants.
2. Durant le siècle analysé dans cette thèse, la conception architecturale et les règlements d'usage des espaces intérieurs collectifs ont eu pour effet une dichotomie de plus en plus nette entre la définition formelle et la vie des habitants.

