

Renseignements techniques et commerciaux

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Habitation : revue trimestrielle de la section romande de l'Association Suisse pour l'Habitat**

Band (Jahr): **58 (1985)**

Heft 12

PDF erstellt am: **17.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Renseignements techniques et commerciaux

Rénovation de la maison de retraite et dispensaire Béthanie, à Lucerne



La maison de retraite et dispensaire Béthanie (notre photo) à Lucerne date du tournant du siècle; l'édifice est classé depuis quelques années. Jusqu'au moment de sa rénovation, le bâtiment ne disposait que de fenêtres à vitrage simple et de contre-fenêtres, ce qui favorisait les courants d'air et les infiltrations de froid. Une rénovation était dès lors indispensable. Avec la collaboration des responsables, EgoKiefer a élaboré un concept de rénovation fondé sur des profilés de fenêtres en plastique teinté dans la masse et sur un système à cadre rapporté.

Les fenêtres à plein-cintre avec croisillons et les impostes profilées ont été exactement reconstituées d'après les anciennes fenêtres. Les nouvelles fenêtres en plastique répondent à toutes les exigences esthétiques et techniques voulues par le maître de l'ouvrage et l'office de la protection des monuments.

Tapisser les fonds délicats sans faire de dégâts



Les conseils d'un expert permettent d'éviter bien des dégâts dans le bâtiment. Une fois le papier peint posé, on remarque très souvent de nombreux dégâts qui sont dus au fait que l'on n'a pas prêté assez d'attention au support en question. Les murs très secs qui absorbent de suite toute l'humidité empêchent les colles d'adhérer comme il faut. Ces difficultés peuvent surgir lorsqu'il s'agit de travailler sur un fond de crépi blanc ou lisse, ou sur du plâtre, du carton, du béton, des murs et des plafonds en plaques de plâtre, sur des panneaux de fibres ou d'aggloméré. En collaboration avec l'ASPP, la maison Blattmann et C^{ie}, Wädenswil, vient de lancer l'enduit pour la tapisserie blancol, non toxique. Cette couche de protection régularise l'absorptivité des murs. L'évaporation de la colle pour papiers peints est ainsi diminuée et l'adhérence augmente. Tous les papiers peints, de la fibre naturelle aux

matières synthétiques, collent de façon impeccable. Un bidon de 10 l suffit pour environ 100 m². Cet enduit de base s'applique à l'aide d'une brosse ou d'un rouleau. Au bout d'un temps de séchage d'environ vingt minutes, le papier peint est posé à l'aide de colle d'amidon «le poisson». Lorsqu'il s'agit de papiers peints très lourds, on choisira la colle spéciale de Blattmann. Un plâtrier-peintre qualifié, travaillant dans la maison, est à disposition des clients pour vérifier sur place l'état des surfaces à tapisser et donner les conseils nécessaires.

En vente chez votre spécialiste des papiers peints, les commerces de peinture et les groupements d'achat des plâtriers-peintres.

Fabricant:
Blattmann & C^{ie}, 8820 Wädenswil, ASPP,
Association suisse des plâtriers-peintres.

Des fenêtres en plastique EgoKiefer conviennent-elles pour des bâtiments classés?

A première vue, il peut paraître saugrenu de se demander si des fenêtres en plastique peuvent convenir pour des monuments classés. Cette solution a toutefois déjà fait ses preuves dans la pratique. EgoKiefer SA, premier fabricant suisse de fenêtres, a par exemple mis au point une série de fenêtres en plastique qui, aux yeux des responsables de la conservation des monuments historiques et architecturaux, conviennent mieux que toutes les autres. Cette option permet non seulement de conserver le caractère général de l'ouvrage, mais aussi d'adapter facilement l'isolation thermique,

l'isolation acoustique et la sécurité à la pluie battante aux exigences de notre époque. Les fenêtres en plastique EgoKiefer peuvent s'adapter à toutes les formes (plein-cintre ou en ogive avec croisillons disposés à volonté, etc.) et la couleur des profilés s'étend sur une large gamme allant du blanc à des nuances foncées. Ces dernières années, quelques bâtiments classés ont déjà été équipés de fenêtres en plastique EgoKiefer, à l'entière satisfaction des propriétaires et maîtres d'ouvrage aussi bien sur le plan esthétique que sur celui de la physique du bâtiment.

Si l'installation d'un nouvel escalier vous pose un problème, parlez-nous en. Nous vous déchargeons des peines, de la planification jusqu'au montage final.

Escaliers hélicoïdaux de Naegeli-Norm

N^o. 1 de l'escalier hélicoïdal en béton

naegeli-norm
Naegeli-Norm AG Betontechnik nach Mass
8401 Winterthur Telefon 052 36 14 64