Zeitschrift: Habitation : revue trimestrielle de la section romande de l'Association Suisse pour l'Habitat

Herausgeber: Société de communication de l'habitat social

Band: 60 (1987)

Heft: 11

Rubrik: Lire - voir - entendre

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

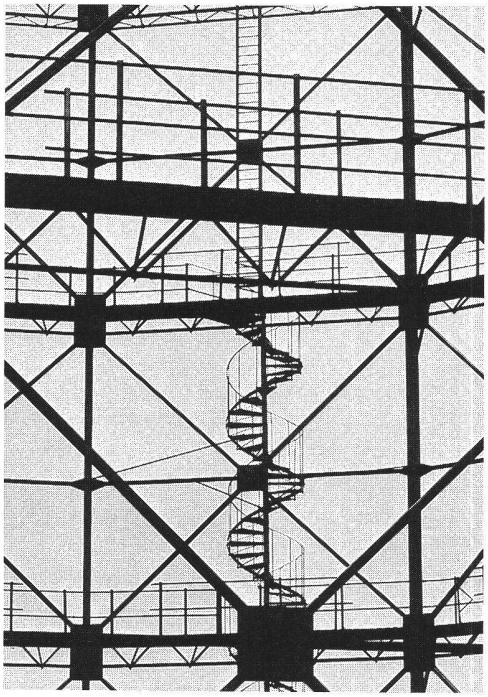
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 02.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Architectures à aimer

Concours de photos sur l'architecture, en deux catégories: professionnels et amateurs, ouverture début juin 1987, rendu 27 août 1987, résultats proclamés le 29 septembre 1987.
Un groupe de promotion (Bernard Nicod) qui s'allie au journalisme (*L'Hebdo*), pour créer une «manifestation culturelle»; est-ce une gageure, un déguisement publicitaire, un goût réel pour un aspect de notre culture?
Quoi qu'il en soit cela surprend, ne manque pas d'intérêt et témoigne d'une tentative de décloisonner les groupes socio-culturels et de briser une image trop unilatérale des divers milieux professionnels quant aux domaines «réservés» de chacun.

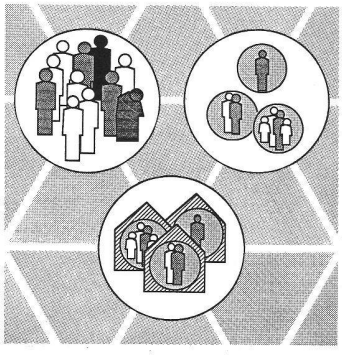


Catégorie amateurs, 2e prix: Jean-Paul Kramer, La Chaux-de-Fonds.

Il s'agissait donc pour des photographes d'exprimer leur relation au domaine bâti, de façon large, sans limite d'époque pour les amateurs, et plus précisément sur la production contemporaine pour les professionnels. Cet appel a été largement entendu, puisque 120 professionnels et 320 amateurs y ont répondu avec plus de 1700 documents photographiques. Ce riche matériel a été examiné par un jury de choix groupant historiens, architectes, conservateurs de musée (Arts décoratifs et Elysée) et délégués de l'audiovisuel; il a attribué cinq prix professionnels et dix prix amateurs.
Quels témoignages apporte ce rassemblement d'images sur le paysage construit? Essentiellement une sensibilité au «contemporain» où les personnes sont obstinément absentes, un regard plutôt abstrait et esthétisant qui exprime une relation très solennelle face à l'architecture. Mais peut-être est-ce un passage obligé pour que l'architecture ne soit plus seulement une affaire de lois et d'économie, mais devienne aussi partie intégrante de notre culture; le regard plus incisif des amateurs y contribue.
Il montre aussi que qualité ne rime pas forcément avec «originalité» et que l'architecture n'est pas une affaire de «fignolage», quoi qu'en dise l'un des instigateurs de cet événement.
Bref, une affaire à suivre, puisque l'intégralité des photos amateurs sera très probablement exposée en début 1988 à Lausanne, au Musée des Arts Déco.

Micaela Vianu

Perspectives de la construction de logements en Suisse



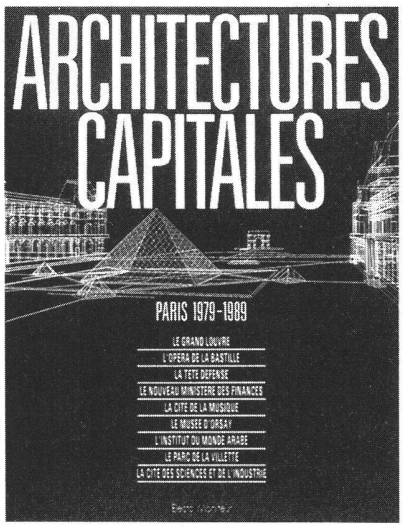
La Commission de recherche pour le logement (CRL) et l'Office fédéral du logement (OFL) invitent les milieux concernés par la construction en Suisse romande à participer à un séminaire sur le thème «Perspectives de la construction de logements en Suisse». Ce séminaire aura lieu le 9 décembre 1987 à Lausanne et s'adresse au secteur de la construction et du bâtiment, aux milieux immobiliers, aux banques et aux assurances sur la vie, ainsi qu'aux investisseurs institutionnels.
Le thème central du séminaire est la présentation d'une étude mandatée par la CRL et qui a fait l'objet de la publication du volume 36 du *Bulletin de l'OFL*, «Perspectives régionalisées du besoin de logements d'ici 1995». Les hypothèses et méthodes de travail, et les résultats pour la Suisse et les différentes régions seront présentés par les auteurs, MM. Hornung et Gabathuler, après une introduction de M. Gurtner, vice-directeur de l'OFL.
Un représentant de la Fédération vaudoise des entrepreneurs commentera les résultats du point de vue des entreprises du bâtiment, en particulier en ce qui concerne le recul possible de l'activité de la construction évoqué dans l'étude. Enfin, MM. Diserens, chef de service, et Menthonnex, du Service cantonal vaudois de recherche et d'information statistique (SCRIS), proposeront une réflexion critique à la lumière d'une étude similaire réalisée par le SCRIS pour la commune de Lausanne.

Pour tous renseignements et inscriptions:

IREC/EPFL
Institut de recherche
sur l'environnement construit
Mme C. Schaffner
tél. (021) 47 32 98(95), le matin.

Architectures Capitales
Paris, 1979-1989

Editions Electa Moniteur, 1987,
192 pages, nombreuses illustrations
en couleurs, 215×280 mm,
édition bilingue français/anglais



Le Grand Louvre, l'Opéra de la Bastille, la Tête-Défense, le nouveau Ministère des finances, la Cité de la musique, le musée d'Orsay, l'Institut du monde arabe, le parc de la Villette, la Cité des sciences et de l'industrie.
Neuf grands projets de l'Etat écrivent une nouvelle page de l'histoire de Paris et de ses métamorphoses. Jamais, depuis Haussmann et les grandes expositions universelles, la capitale de la France n'aura été à pareille fête!
D'ores et déjà, le public se bouscule au musée d'Orsay, les visiteurs de la Cité des sciences et de l'industrie, de la Grande Halle, de la Géode se comptent par millions.
Rassembler en un seul volume les neufs grands projets répondait à un besoin. L'information disponible était éclatée. Aucune vision synthétique n'était proposée au public.
Architectures Capitales comble ce vide.

Alvaro Siza

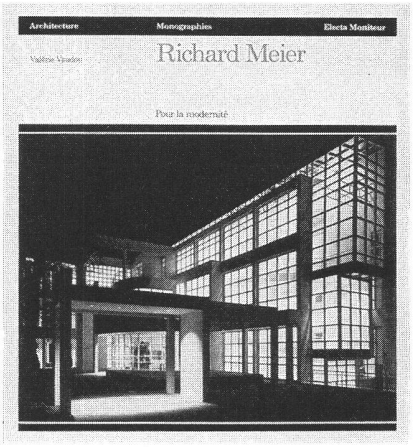
Editions Electa Moniteur, 1987,
200 pages en noir et blanc,
260×260 mm, à paraître

L'ouvrage propose une étude thématique des étapes qui ont jalonné le travail de l'architecte portugais, de ses premières réalisations à Matosinhos à ses projets et réalisations internationales les plus récentes.
C'est ainsi que se précise, à partir des caractères régionaux portugais, la recherche d'un langage personnel où la simplification progressive laisse de plus en plus de place au projet dans son rapport au milieu et à ses composantes conceptuelles.
Augmenté d'une anthologie de textes critiques, ce livre offre une analyse complète de l'œuvre de l'un des protagonistes les plus importants du débat contemporain sur l'architecture.

Richard Meier
Pour la modernité

Valérie Vaudou,
Editions Electa Moniteur, 1986,
160 pages, 300 illustrations
en noir et blanc, 200×240 mm

(Source: catalogue
Editions Electa Moniteur,
1987/1988).



La première qualité du travail de Richard Meier est qu'il s'agit là, à strictement parler, d'architecture, en un temps où la notion est devenue des plus confuses. Mais ce travail a une autre vertu, qui n'est pas moins importante: celle de nous rappeler ce qu'histoire veut dire, s'agissant précisément d'architecture, et qui n'est pas ce qu'on voudrait nous faire croire.
L'ouvrage éclaire la démarche de l'architecte – l'un des plus célèbres aux Etats-Unis – à travers ses croquis, ses esquisses et des photos de bâtiments achevés. La monographie insiste particulièrement sur l'ensemble des musées réalisés ou projetés par Richard Meier et les maisons les plus représentatives de sa production. Avec des contributions de Hubert Damisch, Diane Lewis et Henri Ciriani.

Journée d'étude
Vendredi 4 décembre 1987

Architecture et société

Comité de recherche «Sociologie de la planification et de l'urbanisation», Société suisse de sociologie

IREC – Institut de recherche sur l'environnement construit
14, avenue de l'Eglise-Anglaise
1006 Lausanne
Salle 151, tél.: (021) 47 42 07

Programme

10 h 00 Ouverture de la journée, bienvenue.

10 h 15 **«Sociological Aspects of Post-modern Architecture.»**
Giandomenico Amendola, sociologue, Université de Bari.

11 h 00 **«Quelques transformations en cours dans la ville contemporaine.»**
Pier Giorgio Gerosa, historien et architecte, Université de Strasbourg.

11 h 45 Discussion.

14 h 15 **«L'architecture urbaine et les structures sociales urbaines.»**
Ueli Marbach, architecte, Arcoop, Zurich.

15 h 00 **«L'évolution de la distribution de l'habitation et des modes de vie de la bourgeoisie parisienne, de 1880 à 1914.»**
Monique Eleb-Vidal, sociologue et architecte, Ecole d'architecture Paris-Vuillemin.

15 h 45 Discussion.