

# Lire - voir - entendre

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Habitation : revue trimestrielle de la section romande de l'Association Suisse pour l'Habitat**

Band (Jahr): **62 (1989)**

Heft 5

PDF erstellt am: **05.08.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

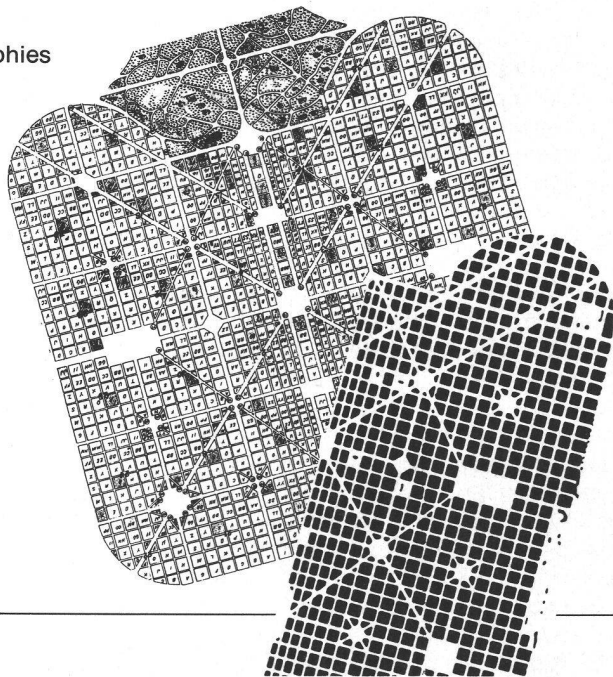
Alain Garnier

**Le carré rompu****Rêves et réalités  
de La Plata**138 pages, 200×240 mm,  
illustré de nombreux  
plans et photographiesEditions Archigraphie  
(collection «monographies  
urbaines»)

ISBN 2-88287-007-X

Prix de vente: 45 fr.

La ville nouvelle de La Plata est certainement un des exemples les plus prestigieux de l'urbanisme postcolonial latino-américain. Son plan parfaitement géométrique constitue une superbe synthèse des courants académiques et industriels dominant la pensée de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. Cette ville



est le résultat d'une volonté politique cherchant à symboliser le passage de l'Argentine coloniale à l'Argentine nouvelle ouverte sur les grandes mutations sociales et économiques de l'époque. Cette œuvre urbanistique constitue un héritage précieux qui doit stimuler les générations futures.

Or le mouvement de la première moitié du XX<sup>e</sup> siècle a négligé les valeurs du plan de La Plata et, en appliquant sans discernement l'idéologie de la «tabula rasa», a participé à la déstructuration spatiale et sociale de cette ville nouvelle. L'ouvrage d'Alain Garnier cherche à démontrer les effets funestes d'une telle négation des traces de l'histoire. Il s'agit dès lors de repenser notre manière d'intervenir sur la ville en cherchant à interpréter les principes structurants d'un urbanisme fort et de les adapter avec sensibilité aux nouvelles conditions et exigences du phénomène urbain et des sociétés de la seconde moitié du XX<sup>e</sup> siècle. Le modernisme a trop souvent nié les valeurs des œuvres du passé. Il convient maintenant de permettre à ces dernières d'exprimer leurs potentialités dans les contextes socio-culturels contemporains sans pour autant tomber dans un passéisme stérile ou un post-modernisme dogmatique.

**Comment les propriétaires  
rénovent-ils  
les logements locatifs?**

La Commission de recherche pour le logement et l'Office fédéral du logement publient un nouveau Rapport de travail sur la rénovation des locatifs par leurs propriétaires. La rénovation du bâti est d'actualité et, dans la discussion qu'elle suscite, on en revient toujours à l'insuffisance de données. Faute d'une statistique nationale des travaux d'entretien et de rénovation, nous ne disposons pas d'indications précises sur le volume des rénovations, passé et présent. Nous ne connaissons pas plus avec certitude les motifs et mécanismes de décisions qui font agir propriétaires et investisseurs, ni, concrètement, les problèmes qui se posent et le déroulement de tels travaux. Si le présent ouvrage ne prétend pas combler ces lacunes, il permet du moins une première et significative approche de ce qu'a été jusqu'ici le comportement des propriétaires lors de la rénovation de leurs logements. L'étude est basée sur un relevé représentatif effectué auprès de quelque 250 propriétaires dans cinq secteurs de

villes grandes et moyennes, ainsi que dans une région rurale. Les interviews ont porté notamment sur l'ampleur, le coût et le financement de rénovations effectives, les motivations, la planification et le déroulement des travaux, la participation des locataires; enfin sur d'éventuelles intentions de vendre, une fois la rénovation achevée.

L'exploitation de l'abondant matériel recueilli ouvre des vues sur la complexité des facteurs qui entrent en jeu dans ce domaine. Les données permettent, d'autre part, d'obtenir une estimation de ce qui a été dépensé pour la rénovation dans les régions étudiées, de 1950 à 1985. Résultats bien propres à nourrir la discussion dans les milieux qu'intéresse la problématique de la rénovation.

112 pages, N° de commande 725.516 d (seulement en allemand), à l'Office central fédéral des imprimés et du matériel (OCFIM), 3000 Berne, ou en librairie. Prix: 13 fr.

Office fédéral du logement  
Service d'information

Arbeitsberichte Wohnungswesen Nr.16

Wie  
Eigentümer  
ihre  
Mietwohnungen  
erneuern

Bundesamt für Wohnungswesen  
Forschungskommission Wohnungswesen, Bern 1988