

**Zeitschrift:** Habitation : revue trimestrielle de la section romande de l'Association Suisse pour l'Habitat

**Band:** 62 (1989)

**Heft:** 11-12

**Rubrik:** Lire - voir - entendre

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

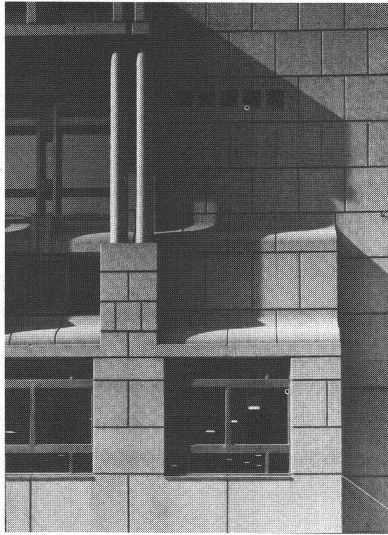
**Download PDF:** 13.10.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## ass, une architecture en initiales

Le livre résume les préoccupations, les problèmes mais aussi les satisfactions d'une association de partenaires qui, en dépit des divergences qui n'ont pas manqué d'apparaître de cas en cas, a travaillé dans un esprit commun pendant plus de vingt ans.

Richard Quincerot, architecte spécialisé dans le domaine de la communication, s'est lancé dans la fabrication de ce livre. La ren-



contre entre l'architecte «écrivain» et les architectes «constructeurs» fut souvent surprenante, mais toujours passionnante. Richard Quincerot vient des milieux de l'enseignement et de la recherche et les partenaires ass l'ont certainement effrayé avec leurs positions terre à terre à plus d'une reprise, mais il a tenu bon jusqu'au bout avec énergie, persévérance et beaucoup de patience.

Les partenaires de ass estiment que l'architecture n'est pas séparable de la construction.

Qui veut faire de l'architecture doit construire, le dessin n'est qu'un moyen de transmettre des informations. L'essentiel du métier ne se passe pas sur les planches à des-

sin ou dans les pages des revues d'architecture, mais sur le site et dans le dialogue avec nos partenaires sociaux.

Construire n'est jamais une chose facile. Chaque architecte qui s'engage dans un projet est conscient qu'il s'expose à des situations de conflit. La tâche qui lui est confiée met toujours en cause des données contradictoires, ce qui oblige à choisir des priorités et à élaborer des compromis. Parfois, ces recherches de consensus mettent à rude épreuve le sens de la responsabilité intellectuelle. Mais il est de notre devoir de faire face aux contrariétés, de convaincre avec nos arguments et de parvenir à la meilleure solution possible dans le contexte donné.

Il faut avouer en même temps que la confrontation avec la vie sous toutes ses formes est une source de satisfaction, un privilège du métier qui le rend tellement enviable.

Dans ces processus imprévisibles, la place de l'architecte est celle d'un «spécialiste de l'ensemble», qui assume la responsabilité d'un assemblage cohérent des exigences, des intérêts, des matériaux et des espaces. Ce rôle singulier, qui accorde la prééminence au «tout» sur les «parties», nécessite une attitude d'ouverture à toutes les dimensions de la construction. Nous avons l'impression de vivre une période de changement, une sorte de libération de l'architecture. Si nous voulons exploiter cette opportunité, nous devons nous libérer de tous les dogmes, qui sont par définition totalitaires et contraires à la vie.

On ne construit jamais seul. La réussite en architecture n'est possible que dans la mesure où tous les participants – architectes, maîtres d'œuvre, responsables politiques, fonctionnaires, entreprises du bâtiment – sont prêts à assumer une responsabilité personnelle et à prendre des risques dans des processus de décision de plus en plus complexes, où il serait souvent plus facile de ne rien décider du tout.

HABITATION  
T I O N

revue mensuelle romande

## ABONNEZ-VOUS

à la revue *Habitation* (Fr. 40.– pour 10 numéros par année) en renvoyant ce coupon à :

Je désire m'abonner à la revue *Habitation*

Nom \_\_\_\_\_

Prénom \_\_\_\_\_

Rue \_\_\_\_\_

NPA/Localité \_\_\_\_\_

*Habitation*  
2, avenue de Tivoli  
1007 Lausanne

C.c.p. 10-6622-9  
Tél. (021) 20 41 41