

Exposition international European : un événement pour les professionnels de la construction

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Habitation : revue trimestrielle de la section romande de l'Association Suisse pour l'Habitat**

Band (Jahr): **63 (1990)**

Heft 1-2

PDF erstellt am: **06.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-129056>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

EXPOSITION INTERNATIONALE EUROSPAN

Un événement pour les professionnels de la construction

Du 3 au 11 mars, l'espace domotique d'Habitat & Jardin '90 (halle 37) accueille le concours européen d'architecture Eurospan. Présentation de maquettes et de dessins, projection en continu de documents sur l'habitat, forum sur le thème « architectures nouvelles »: cette exposition constitue un véritable événement pour tous les professionnels de la construction.

Ainsi, des expérimentations innovantes en matière d'habitat s'édifieront dans différentes villes européennes, permettant une vaste confrontation sur l'innovation architecturale et l'habitat.

De jeunes architectes de qualité pourront réaliser, à travers Eurospan, leur première œuvre et, pour certains d'entre eux, construire hors de leurs frontières nationales, préfigurant ainsi la libre circulation professionnelle des architectes à travers l'Europe.

2300 équipes européennes se sont inscrites aux concours, 800 ont rendu leurs projets le 16 janvier 1989. Chaque équipe étant composée de deux architectes en moyenne, plus de 1500 personnes venant de toute l'Europe (y compris des pays de l'Est) ont ainsi réfléchi au thème proposé, faisant d'Eurospan le plus vaste appel d'idées architecturales jamais lancé en Europe.

Chaque jury, après examen des dossiers par des commissions techniques, a finalement désigné, suivant la méthode de l'anonymat, cinq lauréats et cinq mentionnés au plus.

Habitat & Jardin propose une sélection des projets retenus par les différents jurys nationaux, selon une approche thématique. 21 projets seront ainsi montrés au public sous forme de maquettes et de dessins. Ils constituent, en première suisse et européenne, une relecture de la présentation globale des résultats d'Eurospan organisée du 12 décembre au 15 janvier 1990 à Paris (Centre Georges Pompidou). Lausanne amorce ainsi l'itinérance d'une exposition amenée à voyager, sous des formes modulées, dans plusieurs capitales européennes. En marge des projets présentés dans la halle 37 du Palais de Beaulieu, Habitat & Jardin crée également plusieurs espaces de projection où le public pourra découvrir de nombreux documents sur l'habitat en Europe. En outre un forum se tiendra le 6 mars sur les « architectures nouvelles ». Le but de cette manifestation consiste à créer un contact direct entre les auteurs des projets exposés et leurs mandants potentiels. De la création à la réalisation, le pas est souvent difficile à franchir. Habitat & Jardin

cherche précisément à susciter cette rencontre nécessaire entre architectes et décideurs, tout en participant à cette vaste réflexion sur le thème de l'habitat.

Exposition internationale EUROSPAN: Palais de Beaulieu, Lausanne, Halle 37, du 3 au 11 mars 1990

HABITAT & JARDIN '90: L'ESPACE DOMOTIQUE ACCUEILLE EUROSPAN

Le pavillon Eurospan présente en exclusivité à Lausanne la partie la plus intéressante de l'exposition « Habiter en Europe » qui se tiendra du 12 décembre au 15 janvier 1990 au Centre Georges Pompidou à Paris.

Les projets exposés sont:

- Les lauréats du concours suisse.
- Les lauréats suisses du concours espagnol et allemand.
- Les projets qui portent sur les thèmes:
 - Nouveaux services / domotique
 - Meuble / immeuble
 - Nouveaux matériaux pour l'habitat

et un Forum « Architectures Nouvelles » (6 mars)

Placé sous le patronage de l'Ecole polytechnique fédérale de Lausanne, Département d'architecture, et du Département des travaux publics, de l'aménagement et des transports de l'Etat de Vaud, ce forum offrira l'occasion d'entendre Messieurs

- François Schoch, promoteur, Genève
- Christian Arnaud, économiste et urbaniste, Paris
- Edouard de Pengilly, promoteur, Paris.

Ces personnalités s'exprimeront notamment sur les thèmes d'actualité suivants:

- nécessité d'investir dans l'Europe de 1993
- la part du risque à prendre par les promoteurs
- le marché du logement en Europe
- le comportement de la Maîtrise d'ouvrage face aux innovations.

Après une visite des projets exposés et un dialogue avec les lauréats invités, une table ronde, présidée par Rodolphe Lüscher, architecte et président du jury Eurospan Suisse, permettra aux représentants des milieux intéressés – promoteurs, architectes, financiers, locataires, etc. – de faire valoir leur point de vue.