

# Lire - voir - entendre

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Habitation : revue trimestrielle de la section romande de l'Association Suisse pour l'Habitat**

Band (Jahr): **63 (1990)**

Heft 1-2

PDF erstellt am: **06.08.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## L'anthologie de l'architecture mondiale

Volume relié pleine toile  
Linson sous jaquette  
quadrichromie laminée.  
Format 23 x 30 cm,  
300 pages.

600 illustrations,  
en noir et en couleurs.  
Plans et coupes.

Le volume SFr. 90.-

Médaille d'argent  
INTERARCH '87

Les publications traditionnelles vous montrent ce qu'elles pensent de l'architecture, nous vous montrons ce que les architectes pensent de leur architecture. Avec eux vous découvrirez :

- un panorama planétaire des réalisations les plus récentes ;
- la « rose des vents » des idées du monde entier en matière d'architecture et d'urbanisme ;
- l'accès à une documentation inédite ;
- un voyage insoupçonné au-delà des frontières de l'environnement que l'on vous construit ;
- une collection unique qui se continue chaque année ;
- en résumé, un ouvrage qui permet, de page en page, de se forger une opinion parmi les diverses voies de la création.

Le tout dans un volume relié, avec plus de 600 illustrations en noir et blanc ou couleurs et sans pages publicitaires...

Dans la prestigieuse collection Formes + Fonctions paraissant depuis 1954.

Le somptueux panorama international annuel. Création et direction :

Anthony Krafft, IAA/SPSAS/OEV  
Hon SVIA

### Le débat international de ce volume : Nature et architecture organique.

Avec la participation de : Dennis Sharp – London ; Joseph A. Burton – USA ; Walter Lang – Paris ; Paulo Mario Giraudo – Torino ; Richard England – Malta ; Vladimir Belousov – URSS ; Mark W. Hammons – USA ; Louise Steinman – USA ; Alberto Sartoris – CH – Cossonay.

### Dossier Spécial – Nîmes : « Construire pour demain », Jean Petit

Réalisation et grand projet de : Ariel Balmassière, Frédéric Chambon, Marc Chausse, Michel Corajoud, François Fontes, Norman Foster, Fin Geipel, Vittorio Gregotti, Jean Balladur, Hendricks, Jean-Marc Ibos, Kisho Kurokawa, Patrick Le Merdy, Frédéric Lombard, Nicolas Michelin, Pierre Morel, Jean Rémi Nègre, Jean Nouvel, Martial Raysse, Jean-Michel Wilmotte.

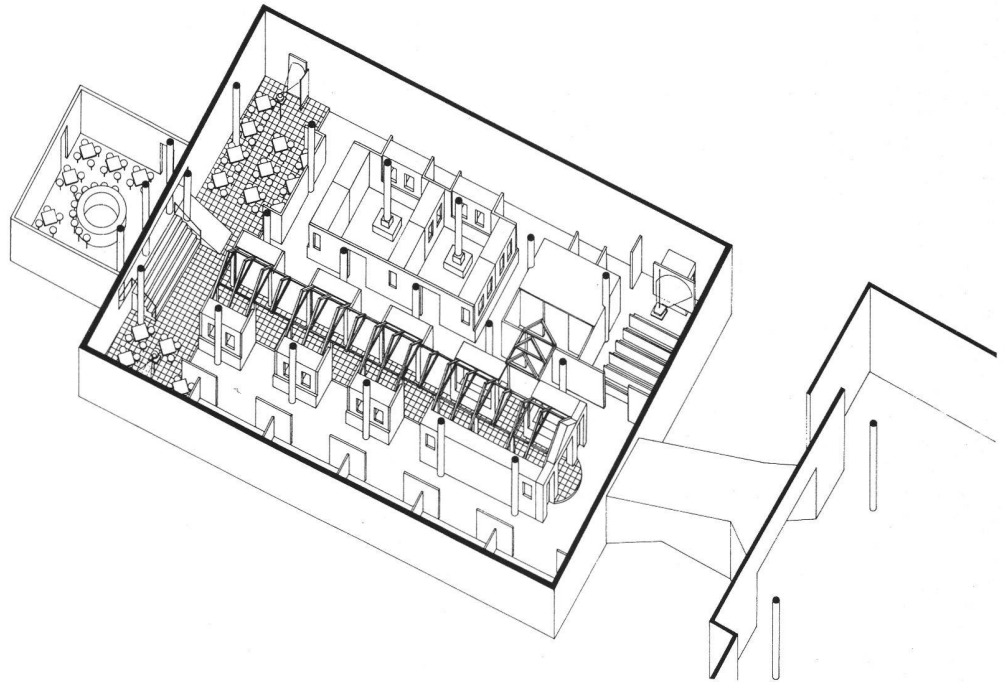
### L'architecture dans le monde

Allemagne RFA : Fritz Auer, Günter Behnisch. Argentine : M. A. Roca. Australie : Harry Seidler. Autriche : Klaus Kada, M. & K. Szyskowitz-Kowalski. Belgique : Paul Robbrecht & Hilde Daem. Crète : D. & S. Antonakakis. Finlande : Gullichsen, Kairamo & Vormala, H. & K. Siren. France : Françoise-Hélène Jourda & Gilles Perraudin, Claude Vasconi, André Wogenscky. Grande-Bretagne : Norman Foster, John McAslan, Jamie Troughton. Grèce : M. G. Souvatidis. Hong Kong : Tao Ho. Inde : Prabir Mitra, Anant Raje, Raj Rewal. Irlande : Scott, Tallon & Walker. Israël : Zvi Hecker, Dan Peleg, Yacov Rechter. Italie : Massimiliano Fuksas & Anna Maria Sacconi, Eraldo Martinetto, A. Todros, Renzo Piano. Japon : Tadao Ando, Kazuo Shinohara, Ren Suzuki, Shin Takamatsu. Malte : Richard England. Niger : Laszlo Mester de Parajd. Pays-Bas : Hans Ruijssenaars, Hans Van Beek, Van Mourik & Vermeulen. Pologne : K. Kuczak-Kuczynski & A. Miklaszewski, Wojciech Tablocki. Suisse : Mario Botta, Vincent Mangeat, Pierre Zoelly. USA : Emilio Embasz, Arthur Dyson, Frank O. Gehry, Steven Holl, Franklin D. Israel, Kodet, Morphosis, Eric Owen Moss, Antoine Predock, Tod Williams, Billie Tsien.



Numéro 11

Exposition EUROPAN  
Palais de Beaulieu  
Thierry Chanard



## Mort de Lewis Mumford

Un philosophe  
de l'urbanisme

Le sociologue américain Lewis Mumford est mort, vendredi 26 janvier, à son domicile d'Amenia, dans l'Etat de New-York. Il était âgé de quatre-vingt-quatorze ans.

Auteur d'une trentaine d'ouvrages sur les rapports de l'homme et du monde moderne, Mumford était considéré comme l'un des meilleurs analystes des phénomènes liés à l'extension rapide de la civilisation urbaine. Dans ses livres, notamment *Technique et civilisation* (Seuil, 1950), *la Cité à travers*

*l'histoire* (Seuil, 1964), *le Déclin des villes* (France-Empire, 1970), *le Mythe de la machine* (Fayard, 1973), ainsi que dans l'autobiographie qu'il avait publiée à quatre-vingt-huit ans, *Sketches from life*, qui n'a pas encore été traduite en France, Mumford, esprit encyclopédique, déplore « le déracinement et la solitude spirituelle de la cité envahissante ». Mais cette dénonciation de l'optimisme technocratique et de la déshumanisation de nos sociétés ne s'accompagne pas chez lui

d'un retour sur les valeurs traditionnelles.

Maniant avec dextérité les disciplines les plus diverses, rapprochant biologie et architecture, théorie de l'art et histoire, physique relativiste et réflexion politique, cet autodidacte a influencé par son enseignement, ses livres, les multiples conférences qu'il donnait dans les principaux instituts mondiaux d'architecture et de planification urbaine la réflexion de plusieurs générations de bâtisseurs de villes.

**Conférence de l'USAL**

le 6 mars 1990 à Zurich

**Investissements des caisses de retraite auprès des sociétés coopératives de construction et d'habitation****Programme**

14.00 Introduction  
Dr Fritz Nigg, directeur de l'Union Suisse pour l'Amélioration du Logement USAL.

Paul Sprecher, directeur de la société coopérative de construction générale (ABZ) à Zurich.

Hermann Gerber, lic. rer. pol., directeur de la caisse de retraite des centrales électriques suisses (PKE).

Fritz Leuenberger, directeur principal de la Banque centrale coopérative SA, Bâle.

Viktor B. Baur, expert en caisse de retraite, Baur Consulting et Associés SA, Zurich.

15.30 Pause, boissons.

Discussion avec les conseillers de rapport ainsi qu'avec M. Walter Albrecht, directeur de la Banque cantonale de Zurich.

17.30 Fin de la séance.

Les inscriptions doivent être adressées par écrit à l'organisateur en même temps que le virement de la contribution sur le compte suivant: PC 80-7203-9.

La contribution à la séance s'élève à: Fr. 120.-.

Les membres de l'USAL paient Fr. 80.-.

**Journée d'étude****Les trois arrêtés urgents contre la spéculation foncière**

Jeudi 8 mars 1990

Bâtiment des Facultés des Sciences Humaines I  
LAUSANNE-DORIGNY

Journée organisée par le Centre du droit de l'entreprise.

Des exposés seront présentés par MM. Manuel Müller, directeur de l'Office fédéral du registre foncier, Pierre Rochat, notaire, et Philippe Richard, avocat; divers cas pratiques seront discutés. Tous renseignements peuvent être obtenus au CEDIDAC, B.F.S.H.. 1, 1015 Lausanne, tél. (021) 692 40 77.

**Foire internationale de Francfort***Ambiente*

du 17.2 au 21.1.1990

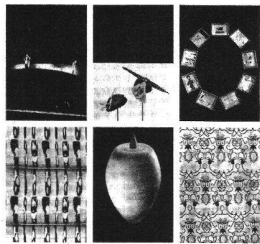
**Ambiente** comporte les Salons des arts de la table, des ustensiles de cuisine et articles de ménage, des ateliers et industries d'art et des cadeaux, de la décoration d'intérieur, des tableaux et cadres, luminaires, de la bijouterie et horlogerie.

**Hébergement:**

La Foire de Francfort se fait un plaisir de vous réserver une chambre. Adressez-vous par courrier à: Messe Frankfurt, Postfach 970126 D-6000 Frankfurt am Main 1

Pour toute réservation par télex, nous vous prions de nous communiquer votre adresse complète.

Notre télex: 411558 messe d.

**Les lauréats de la Bourse fédérale des arts appliqués 1989**

(grande salle)

et

**Mireille Donzé: Mailles**

(petite salle)

**Exposition** qui aura lieu le mardi 30 janvier 1990 à 18 heures au Musée des arts décoratifs, Villamont 4, Lausanne.

Du 31 janvier au 11 mars 1990.

Heures d'ouverture:

Lundi: 13 à 18 h.

Mardi: 11 à 18 h. et 20 à 22 h.

Mercredi à dimanche: 11 à 18 h.

**La HILSA à Zurich en 1990**

du 3 au 7 avril 1990

Tous les quatre ans, les installateurs, architectes, ingénieurs, les représentants des services publics et des autorités, les maîtres d'œuvre et propriétaires d'immeubles se rencontrent à la HILSA sur l'aire d'exposition de la Züspa à Zurich-Oerlikon.

Ce sera de nouveau le cas en 1990, lors de la 9<sup>e</sup> Foire internationale du chauffage, des matériels aérauliques et de l'appareillage sanitaire, qui aura lieu cette fois du **3 au 7 avril**.

Au terme du délai d'inscription, on peut constater que l'intérêt des exposants est pour 1990 également très grand et que la HILSA 90 sera la foire professionnelle la plus vaste et la plus informative de son genre en Suisse.

**Les annonceurs** sont priés de faire parvenir leur film et texte **jusqu'au 22 février 1990**, à:

Revue «Habitation»  
8, rue du Clos-de-Bulle  
1004 Lausanne

**Les nouvelles propositions du «Triveneto Design»**

15-19 mars 90

Cette sélection, qui en est à sa 5<sup>e</sup> édition, est la preuve concrète de la vitalité et de la qualité de nombreuses entreprises des trois Vénéties lesquelles proposent au marché international de nouvelles et brillantes solutions pour l'ameublement.

**Non seulement... mais aussi...**

Pour les architectes, les designers et les décorateurs sont de retour les provocations du «Meuble de la

Fantaisie» et les itinéraires culturels apparus ces dernières années avec les expositions consacrées aux maîtres du design international.

**Une occasion agréable**

après le travail, la visite du Triveneto est encore plus agréable.

Possibilités de shopping et de culture dans les villes de Padoue et Venise, dans les villes historiques de la Vénétie, aux proches termes euganéennes, dans une terre riche en histoire et en traditions.