

# Distinction vaudoise d'architecture : 1985-1988

Autor(en): **Junod, Blaise Philippe / Blanc, Marcel**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Habitation : revue trimestrielle de la section romande de l'Association Suisse pour l'Habitat**

Band (Jahr): **63 (1990)**

Heft 6

PDF erstellt am: **29.06.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-129086>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

# DISTINCTION VAUDOISE D'ARCHITECTURE

1985-1988

*L'esprit critique est devenu un poète universel. Il faut élargir démesurément, et sans cesse, son horizon.*

*Elie Faure  
L'Esprit des formes*

L'importance de ses parents, maître de l'ouvrage et architecte, fût-elle déterminante, l'œuvre d'architecture, dès son achèvement, a pris son autonomie et commencé une histoire qui leur échappe. Il n'est pas rare de constater que la vie qui s'en empare bouscule le projet de l'architecte. Et dès lors peut-on se poser la question, à l'instar de l'éducation, de savoir si l'on forme toujours des espaces – et des êtres – adaptés à la vie telle qu'elle est plutôt que prisonniers de principes issus d'un passé admirable mais bel et bien révolu.

En terre vaudoise aussi bien qu'ailleurs, l'architecture passe par une phase troublée. Atta-

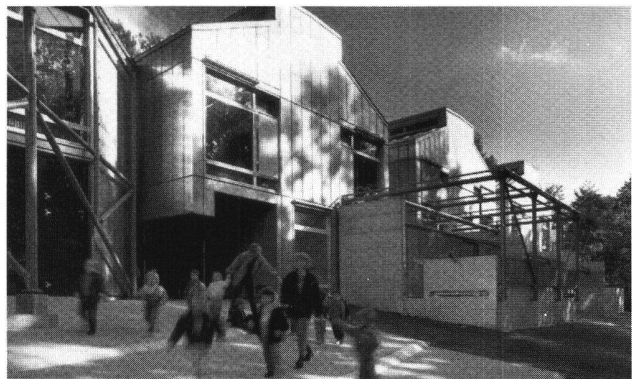
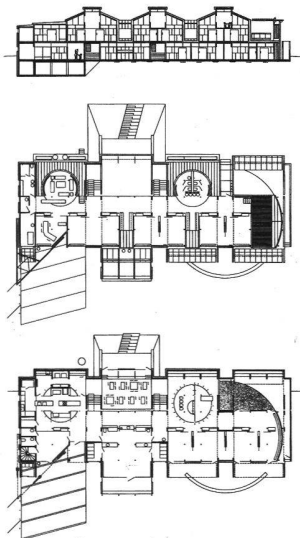
chée à un mode de construire artisanal affaibli, se réfugiant parfois frileusement dans une tradition de jour en jour dépassée, elle n'a pas osé faire le pas de l'industrialisation tout en subissant, de gré ou de force, sa pénétration inexorable. Les structures, jadis issues d'un petit nombre de matériaux familiers, polyvalents et appelés à satisfaire des exigences simples, voire modestes, échappent aujourd'hui difficilement au désarroi que provoque l'irruption foisonnante des nouvelles composantes techniques et des nouveaux standards.

L'effort créatif des années 1985-1988 aurait-il dégagé certaines voies prometteuses que les prochaines distinctions devraient venir confirmer? C'est un espoir qui surgit lorsqu'on parcourt la galerie des portraits que ce livre, appuyé sur le précédent, a commencé de construire.

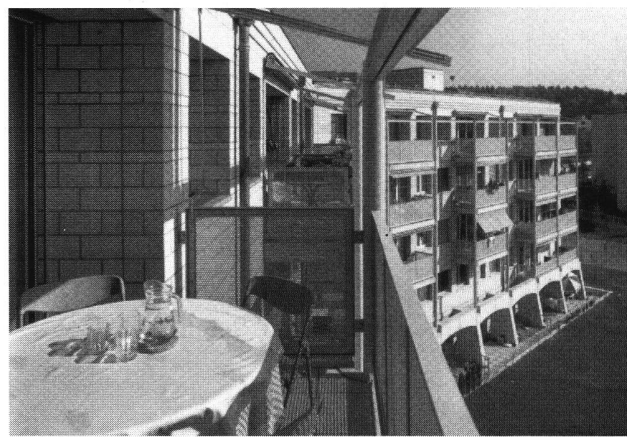
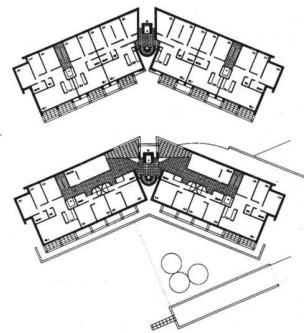
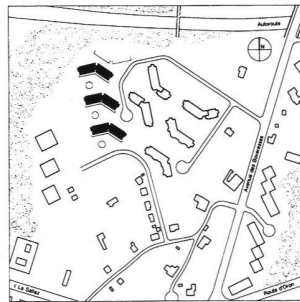
*Blaise Philippe Junod  
président de la commission  
vaudoise d'architecture*



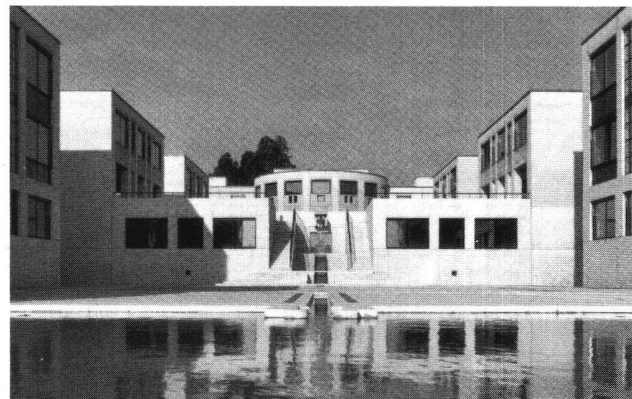
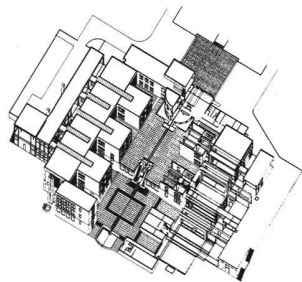
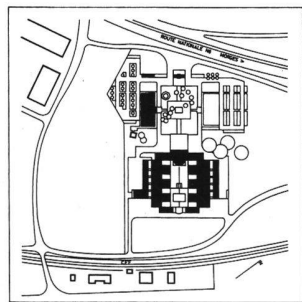
**1** centre de vie enfantine 1988  
de Valency, Lausanne  
chemin de Champrilly 21A  
maître de l'ouvrage :  
ville de Lausanne, direction des  
écoles, service de la jeunesse et des  
loisirs  
architecte : Rodolphe Luscher  
collaborateurs Sandra Rouvinez,  
Pascal Schmid, Rudolf Zoss



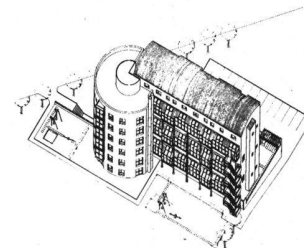
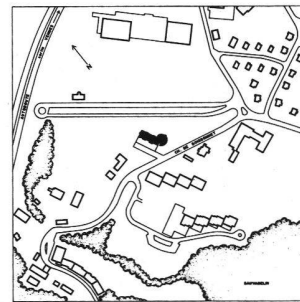
**3** ensemble de logements 1988  
subventionnés  
La Grangette, Lausanne  
**maître de l'ouvrage :**  
**coopérative Le logement**  
**idéel**  
architecte : Fonso Boschetti



**5** école de la construction 1988  
et bâtiment administratif  
Tolochenaz  
maître de l'ouvrage :  
Fédération vaudoise des entre-  
preneurs  
architectes :  
Patrick Mestelan et  
Bernard Gachet

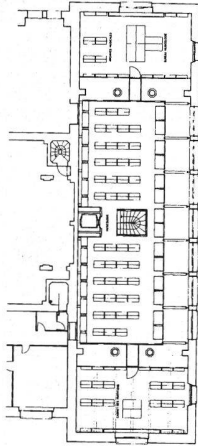
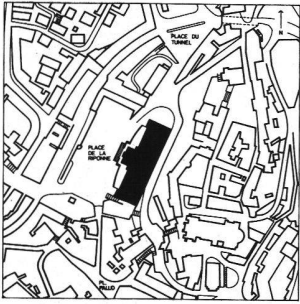


**6** immeuble d'habitation 1985  
à loyer modéré, Lausanne,  
chemin de Boissonnet 32  
maître de l'ouvrage :  
société coopérative Le logement  
salubre  
architectes :  
Atelier Cube, Guy Collomb, Marc  
Collomb, Patrick Vogel



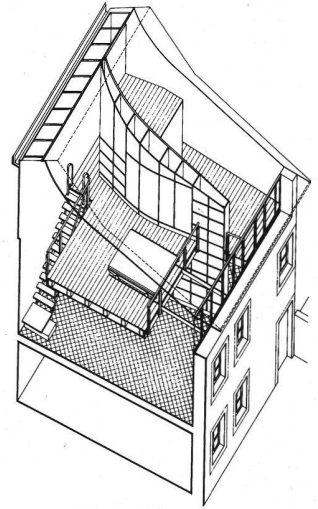
**8** salle de lecture  
bibliothèque cantonale  
Lausanne,  
place de la Riponne  
maître de l'ouvrage:  
Etat de Vaud  
architecte: Ivan Kolecek

1988



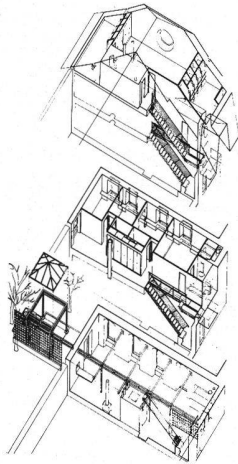
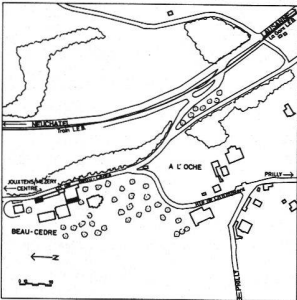
**12** transformation et  
surélévation d'un  
immeuble mitoyen en site  
protégé, Cully, rue Davel 26  
maître de l'ouvrage:  
M<sup>me</sup> Erika Ernst et  
M. Michel Devanthery  
architectes: Patrick Devanthery et  
Inès Lamunière

1986



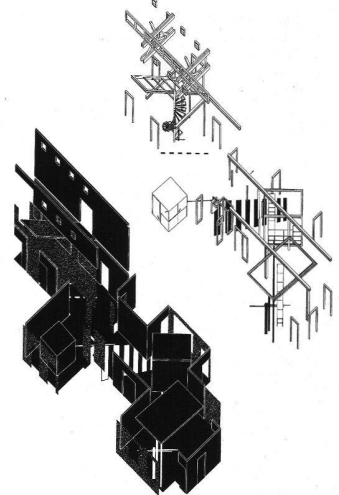
**13** ferme Beau-Cèdre  
transformation d'une  
porcherie et d'une  
sellerie, Jouxtenis-Mézery  
maître de l'ouvrage:  
Dr Camille Gross  
architecte: Jacques Gross

1988

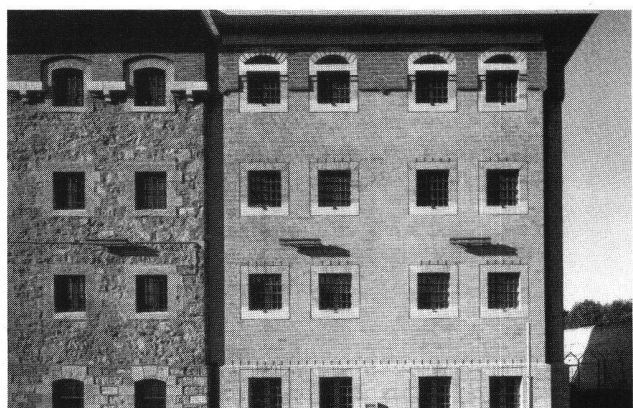
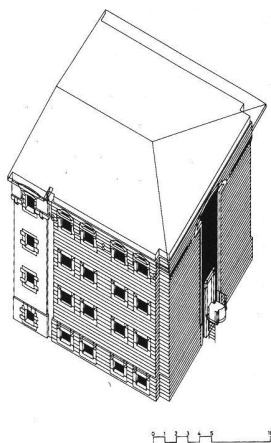
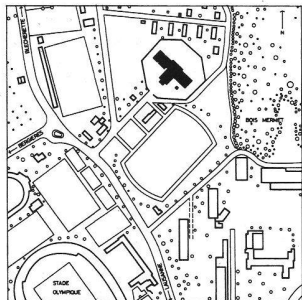


**15** service médico-  
pédagogique  
transformation de l'usine  
Villars-Perrier, Chavannes-près-  
Renens, av. de la Gare 24  
maître de l'ouvrage:  
Etat de Vaud  
architecte: Rodolphe Luscher,  
collaborateur Pascal Schmidt

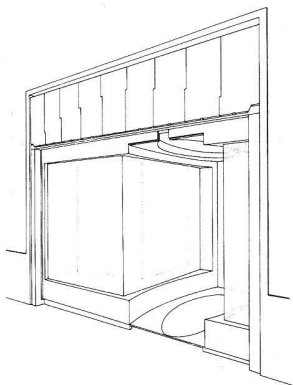
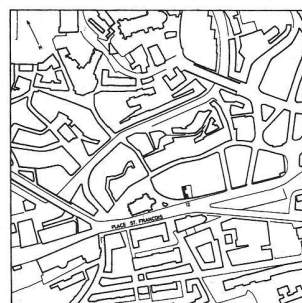
1985



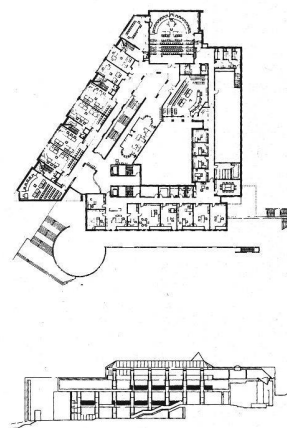
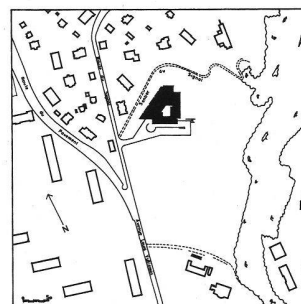
**16** prison de Bois-Mermet 1988  
 Bois-Mermet  
 agrandissement  
 Lausanne,  
 chemin du Bois-Gentil 2  
 maître de l'ouvrage :  
 Etat de Vaud  
 architectes : Jean-Jacques Alt,  
 Gérard Isely, Ivan Kolecek



**18** bijouterie 1988  
 Lausanne, place Saint-François 12  
 maître de l'ouvrage :  
 « A l'Emeraude SA » M. Hölzl  
 architectes : François Jolliet et  
 Pierre Lovat



**17** tribunal cantonal 1986  
 campagne de l'Ermitage  
 Lausanne  
 maître de l'ouvrage :  
 Etat de Vaud  
 architectes : Eric Musy et Paul  
 Vallotton, collaborateur Ivan Kolecek



Depuis la dernière délivrance de la distinction vaudoise d'architecture, le débat public sur cet environnement marquant de notre cadre de vie s'est poursuivi, voire même durci. Comme dans de très nombreux autres domaines, les cinq cent et quelque mille Vaudois vivant sur le territoire de ce canton se sont transformés en architectes et urbanistes, tous plus compétents les uns que les autres. Faut-il s'en réjouir ou le déplorer ? Je crois qu'il faut s'en réjouir dans le sens où, après une certaine apathie du public, l'on constate un regain d'intérêt pour l'architecture qui doit marquer notre époque. Il faut peut-être le déplorer dans le sens où un tel débat ne débouche pas forcément sur des bons choix, les points de vue étant quelquefois tellement opposés et surtout intransigeants qu'ils deviennent des chapelles et chacun sait que les guerres de religion sont les plus meurtrières.

Dans ce contexte, la distinction vaudoise d'architecture délivrée par des gens compétents a l'immense mérite de mettre en évidence des œuvres contemporaines, qu'elles soient publiques ou privées, en les signalant à l'attention du public. Le canton de Vaud, et particulièrement le Département que j'ai l'honneur de diriger, espère très vivement avoir apporté une contribution importante à ce débat toujours ouvert, en promouvant une politique active de concours d'architecture en permettant, ce faisant, une expression aussi libre que possible des auteurs de projets.

*Marcel Blanc  
 Conseiller d'Etat  
 Chef du Département des travaux publics,  
 de l'aménagement et des transports*