

Le temps des musées

Autor(en): **Z'Graggen, François-Joseph**

Objektyp: **Preface**

Zeitschrift: **Habitation : revue trimestrielle de la section romande de l'Association Suisse pour l'Habitat**

Band (Jahr): **63 (1990)**

Heft 12

PDF erstellt am: **11.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

LE TEMPS DES MUSÉES

En cette fin de millénaire fleurissent un peu partout les musées. Cela donne souvent lieu à des tensions, voire un conflit entre le conservateur et l'architecte, la muséologie et l'architecture.

L'idée nous est venue, à l'occasion d'une réunion de notre rédaction et d'une rencontre de la section romande de la FAS à Neuchâtel, d'organiser un colloque réunissant conservateurs de musée et architectes.

Le débat a été magistralement éclairé par la psychanalyse, mais la force des inhibitions ne permettait pas de débattre de cette face du problème.

Les conservateurs ont alors un peu malmené les architectes, qui se sont mollement défendus.

Ceux-ci perdent souvent de vue la priorité du caractère fonctionnel des ouvrages : la poétique spatiale et plastique doit avant tout servir la fonction du bâtiment.

Ce débat nous conduit jusqu'à Francfort, où il y a sans doute la plus grande concentration de

Éditorial

musées modernes. On y retrouve presque tous les types d'architecture : du superbe bâtiment-objet fonctionnant mal, à une quasi-perfection architecturale et urbanistique concrétisée par le musée d'archéologie.

Il y a aussi le futur nouveau musée d'art moderne. L'expérience de son conservateur Jean-Christophe Ammann face à l'architecte Hans Hollein est exemplaire pour notre propos.

Neuchâtel est une charmante petite ville. Même si elle est la ville de l'architecture dans le cadre du 700^e, elle ne recèle pas d'institutions architecturales (il lui arrive même, à l'égal de beaucoup, d'être privée d'architecture comme récemment avec le refus du nouveau théâtre).

Le colloque d'avril 90 a été un petit événement d'architecture. Son succès nous motive à récidiver en élargissant le cercle des participants. Son thème sera bien évidemment

UTOPIE ET ARCHITECTURE

Réservez déjà le 19 avril 1991! (cf. p. 27)

François-Joseph Z'Graggen

Édition, administration et publicité

Section romande de l'Union suisse pour l'amélioration du logement,
Pierre-G. Stalder
8, rue Clos-de-Bulle
1004 Lausanne,
tél. (021) 23 45 82
fax (021) 20 76 88

Bureau de la section romande

Bernard Vouga, architecte,
Lausanne, président.
René Gay,
Genève, vice-président.
Adriano Rizzetto,
Lausanne, caissier.
Pierre Stalder,
Lausanne, secrétaire

Rédacteur principal

François-Joseph Z'Graggen,
architecte EPFL/SIA,
10, place de la Riponne,
1014 Lausanne,
tél. (021) 44 72 31
fax (021) 44 63 05
(022) 61 36 17

Rédacteurs

P. Cagna, G. Collomb,
Ph. Gfeller, J.-P. Giuliani,
R. Hermanjat, B. Marchand,
H. Robert-Charrue, W. Tüscher,
M. Vianu, E. Weber.

Diffusion

La revue *Habitation* est l'organe officiel des sociétés coopératives d'habitation affiliées à l'USAL Section romande de l'Union suisse pour l'amélioration du logement, de la FAS (Sections romande et genevoise de la Fédération des architectes suisses).

Abonnement

Suisse : Fr. 40.- par an.
Etranger : Fr. 55.-
Prix du présent numéro : Fr. 6.-.

Photocomposition : Livre Total S.A.,
département studio, Lausanne
Impression : Roto-Sadag SA, Genève

Couverture : annexe au
Musée d'ethnographie de
Neuchâtel (photo A. Germond
et M. Bréguet, Neuchâtel)

SOMMAIRE

Le Temps des Musées	
Le Musée d'ethnographie de Neuchâtel	
Muséographie	
Le musée dont l'architecte est une vedette	
Muséographie — Muséologie	
Muséomanie	
Qui a peur de l'architecte...	

Librairie par correspondance	17
Le financement de logements par les caisses de pensions	
Les prêts hypothécaires et les caisses de pensions	
Rapport annuel du comité	

La Foire de Francfort	
-----------------------	--

Colloque de Neuchâtel : Utopie & Architecture	29
La folie Amoudruz	29
De la forme au lieu	29
Le bois dans la construction	29

Architecture

<i>Edouard Weber</i>	3
<i>Jacques Hainard</i>	3
<i>Françoise Jaunin</i>	5
<i>Marie Claude Morand</i>	6
<i>Philippe Gérard</i>	9
<i>Marie Christine Petitpierre</i>	12
	16

USAL

<i>Francis Matthey</i>	19
<i>Fritz Nigg</i>	21
<i>Bernard Vouga</i>	25

Écho

<i>Pierre Stalder</i>	27
-----------------------	----

Lire — Voir — Entendre