

Mort de Lewis Mumford : un philosophe de l'urbanisme

Autor(en): [s.n.]

Objekttyp: **Obituary**

Zeitschrift: **Habitation : revue trimestrielle de la section romande de l'Association Suisse pour l'Habitat**

Band (Jahr): **63 (1990)**

Heft 1-2

PDF erstellt am: **11.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

L'anthologie de l'architecture mondiale

Volume relié pleine toile
Linson sous jaquette
quadrichromie laminée.
Format 23 x 30 cm,
300 pages.

600 illustrations,
en noir et en couleurs.
Plans et coupes.

Le volume SFr. 90.-

Médaille d'argent
INTERARCH '87

Les publications traditionnelles vous montrent ce qu'elles pensent de l'architecture, nous vous montrons ce que les architectes pensent de leur architecture. Avec eux vous découvrirez :

- un panorama planétaire des réalisations les plus récentes ;
- la « rose des vents » des idées du monde entier en matière d'architecture et d'urbanisme ;
- l'accès à une documentation inédite ;
- un voyage insoupçonné au-delà des frontières de l'environnement que l'on vous construit ;
- une collection unique qui se continue chaque année ;
- en résumé, un ouvrage qui permet, de page en page, de se forger une opinion parmi les diverses voies de la création.

Le tout dans un volume relié, avec plus de 600 illustrations en noir et blanc ou couleurs et sans pages publicitaires...

Dans la prestigieuse collection Formes + Fonctions paraissant depuis 1954.

Le somptueux panorama international annuel. Création et direction :

Anthony Krafft, IAA/SPSAS/OEV
Hon SVIA

Le débat international de ce volume : Nature et architecture organique.

Avec la participation de : Dennis Sharp – London ; Joseph A. Burton – USA ; Walter Lang – Paris ; Paulo Mario Giraudo – Torino ; Richard England – Malta ; Vladimir Belousov – URSS ; Mark W. Hammons – USA ; Louise Steinman – USA ; Alberto Sartoris – CH – Cossonay.

Dossier Spécial – Nîmes : « Construire pour demain », Jean Petit

Réalisation et grand projet de : Ariel Balmassière, Frédéric Chambon, Marc Chausse, Michel Corajoud, François Fontes, Norman Foster, Fin Geipel, Vittorio Gregotti, Jean Balladur, Hendricks, Jean-Marc Ibos, Kisho Kurokawa, Patrick Le Merdy, Frédéric Lombard, Nicolas Michelin, Pierre Morel, Jean Rémi Nègre, Jean Nouvel, Martial Raysse, Jean-Michel Wilmotte.

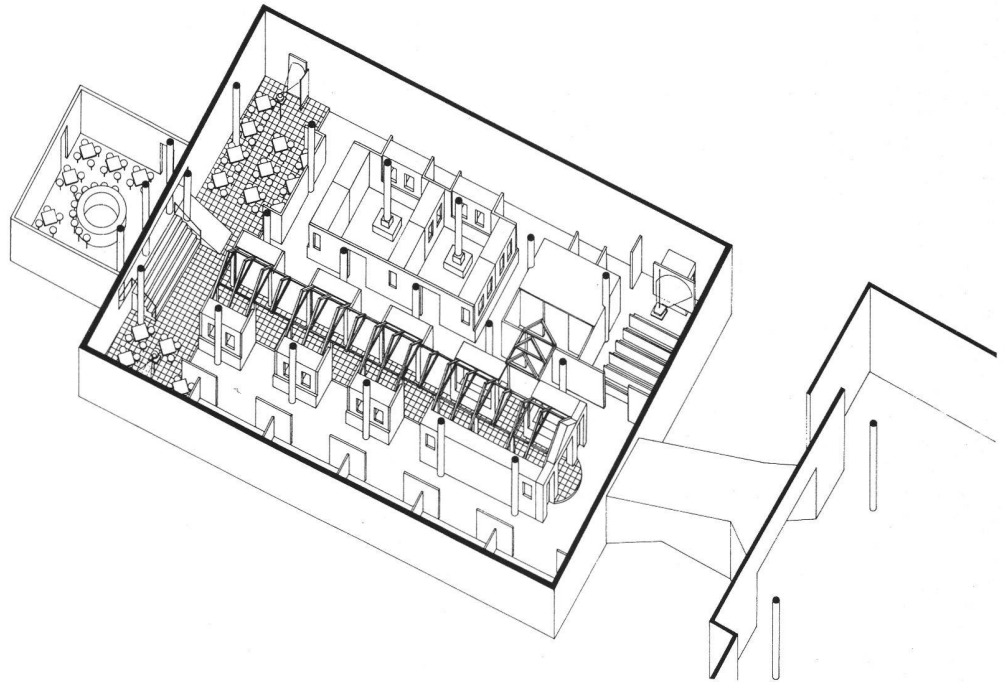
L'architecture dans le monde

Allemagne RFA : Fritz Auer, Günter Behnisch. Argentine : M. A. Roca. Australie : Harry Seidler. Autriche : Klaus Kada, M. & K. Szyskowitz-Kowalski. Belgique : Paul Robbrecht & Hilde Daem. Crète : D. & S. Antonakakis. Finlande : Gullichsen, Kairamo & Vormala, H. & K. Siren. France : Françoise-Hélène Jourda & Gilles Perraudin, Claude Vasconi, André Wogenscky. Grande-Bretagne : Norman Foster, John McAslan, Jamie Troughton. Grèce : M. G. Souvatzidis. Hong Kong : Tao Ho. Inde : Prabir Mitra, Anant Raje, Raj Rewal. Irlande : Scott, Tallon & Walker. Israël : Zvi Hecker, Dan Peleg, Yacov Rechter. Italie : Massimiliano Fuksas & Anna Maria Sacconi, Eraldo Martinetto, A. Todros, Renzo Piano. Japon : Tadao Ando, Kazuo Shinohara, Ren Suzuki, Shin Takamatsu. Malte : Richard England. Niger : Laszlo Mester de Parajd. Pays-Bas : Hans Ruijsenaars, Hans Van Beek, Van Mourik & Vermeulen. Pologne : K. Kuczak-Kuczynski & A. Miklaszewski, Wojciech Tablocki. Suisse : Mario Botta, Vincent Mangeat, Pierre Zoelly. USA : Emilio Embasz, Arthur Dyson, Frank O. Gehry, Steven Holl, Franklin D. Israel, Kodet, Morphosis, Eric Owen Moss, Antoine Predock, Tod Williams, Billie Tsien.



Numéro 11

Exposition EUROPAN
Palais de Beaulieu
Thierry Chanard



Mort de Lewis Mumford

Un philosophe
de l'urbanisme

Le sociologue américain Lewis Mumford est mort, vendredi 26 janvier, à son domicile d'Amenia, dans l'Etat de New-York. Il était âgé de quatre-vingt-quatorze ans.

Auteur d'une trentaine d'ouvrages sur les rapports de l'homme et du monde moderne, Mumford était considéré comme l'un des meilleurs analystes des phénomènes liés à l'extension rapide de la civilisation urbaine. Dans ses livres, notamment *Technique et civilisation* (Seuil, 1950), *la Cité à travers*

l'histoire (Seuil, 1964), *le Déclin des villes* (France-Empire, 1970), *le Mythe de la machine* (Fayard, 1973), ainsi que dans l'autobiographie qu'il avait publiée à quatre-vingt-huit ans, *Sketches from life*, qui n'a pas encore été traduite en France, Mumford, esprit encyclopédique, déplore « le déracinement et la solitude spirituelle de la cité envahissante ». Mais cette dénonciation de l'optimisme technocratique et de la déshumanisation de nos sociétés ne s'accompagne pas chez lui

d'un retour sur les valeurs traditionnelles.

Maniant avec dextérité les disciplines les plus diverses, rapprochant biologie et architecture, théorie de l'art et histoire, physique relativiste et réflexion politique, cet autodidacte a influencé par son enseignement, ses livres, les multiples conférences qu'il donnait dans les principaux instituts mondiaux d'architecture et de planification urbaine la réflexion de plusieurs générations de bâtisseurs de villes.