

**Zeitschrift:** Habitation : revue trimestrielle de la section romande de l'Association Suisse pour l'Habitat

**Herausgeber:** Société de communication de l'habitat social

**Band:** 70 (1998)

**Heft:** 2

  

**Register:** Habitation 1997 : sommaires

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 09.01.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

1	2	3	4	5	6
4	4	4	4	4	4
<b>Architecture</b> Le quartier de la Léchère à Bulle <i>Brigitte Rosazza</i>	<b>Mouvement coopératif</b> Retour aux sources <i>Jean-Pierre Guilliani</i>	<b>Mouvement coopératif</b> Retour aux sources <i>Jean-Pierre Guilliani</i>	<b>Mouvement coopératif</b> Retour aux sources <i>Jean-Pierre Guilliani</i>	<b>Mouvement coopératif</b> Retour aux sources <i>Jean-Pierre Guilliani</i>	<b>Mouvement coopératif</b> Retour aux sources (suite) <i>Jean-Pierre Guilliani</i>
8	7	7	8	7	8
<b>Mouvement coopératif</b> Retour aux sources (6) <i>Jean-Pierre Guilliani</i>	<b>Delémont</b> Programme et bulletin d'inscription pour le séminaire du 6 juin 1997	<b>Logement social</b> Une coopérative à la campagne <i>Vincent Borcard/Bureau Curtlat</i>	<b>Architecture</b> Concours à Neuchâtel <i>Jacques Macquart</i>	<b>Architecture</b> Habitat industriel à Fribourg <i>Marie-Christine Petit-Pierre</i>	<b>Habiter bon marché</b> Les Plans 2017 à Villars-sous-Yens <i>Marie-Christine Petit-Pierre</i>
11	9	10	12	12	12
<b>Lire - voir - entendre</b> Des livres d'architectes et des expositions de très haute tenue	<b>Architecture</b> La coopérative des cheminots du Pradex <i>Marie-Christine Petit-Pierre</i>	<b>Dossier: L'avenir du mouvement coopératif</b> - Message du président <i>René Gay</i> - Signes extérieurs de coopération <i>Anita Frey</i> - Le mythe de la cité-jardin <i>Isabelle Chavollais</i> <i>Bruno Marchand</i> - Le maître d'ouvrage créatif - Les Rougon-Macquart et l'ASH <i>Robert Curtlat</i> - Wogeno ou l'ouverture alémanique <i>Pritz Nigg</i> - L'architecte et l'usager <i>Marie-Christine Petit-Pierre</i> - Coopération = participation <i>Charles André Meyer</i>	<b>Dossier: Le logement du futur</b> - Peut-on encore baisser le coût du logement et jusqu'où? - Coût du loyer et mode de vie <i>David Lachat</i> - Demande sociale et stratégie urbaine <i>Gérard Chevaller</i> - Coût du loyer et coût de la construction <i>Philippe Diesbach</i> - Pourquoi malgré la crise le logement reste cher <i>Marian Stepczyk</i>	<b>Dossier: La planification-test</b> Son application à l'ouest morigien <i>Bruno Marchand</i> <i>Urs Zuppinger</i>	<b>Dossier: Réaffections</b> Rêve ou réalité <i>Robert Curtlat</i> La nature a horreur du vide... et la ville? <i>Charles-André Meyer</i> Morges par exemple <i>Robert Curtlat</i> Les surfaces d'activités vides: un débat presque inexistant <i>Bruno Marchand</i>
12	12	12	21	21	21
<b>Dossier - Archives du mouvement social</b> Un quartier expérimental dans le contexte des années soixante à Lausanne <i>Sylvain Madroty - Bruno Marchand - ITHA</i>	<b>Dossier - La famille et le logement social</b> Politique et famille <i>Pierre-Alain Genhil</i> - La famille, thème récurrent - La famille vue à travers l'armoire fibougeoise <i>Robert Curtlat</i> Portes ouvertes sur le logement <i>Roland Willomet</i>	<b>Dossier: L'avenir du mouvement coopératif</b> - Message du président <i>René Gay</i> - Signes extérieurs de coopération <i>Anita Frey</i> - Le mythe de la cité-jardin <i>Isabelle Chavollais</i> <i>Bruno Marchand</i> - Le maître d'ouvrage créatif - Les Rougon-Macquart et l'ASH <i>Robert Curtlat</i> - Wogeno ou l'ouverture alémanique <i>Pritz Nigg</i> - L'architecte et l'usager <i>Marie-Christine Petit-Pierre</i> - Coopération = participation <i>Charles André Meyer</i>	<b>Logement social</b> Les Hautes à Pulry <i>Robert Curtlat</i>	<b>Logement social</b> Les Hautes à Pulry <i>Robert Curtlat</i>	<b>Logement social</b> Les Hautes à Pulry <i>Robert Curtlat</i>
20	20	20	21	21	20
<b>Habiter bon marché</b> Le design contre la morosité <i>Marie-Christine Petit-Pierre</i>	<b>Actualités ASH</b>	<b>Actualités ASH</b>	<b>Logement social</b> Coopérative de Genève FOMHAB Coopérative Charmontey <i>Robert Curtlat</i>	<b>Actualités ASH</b> Le congrès ASH à Bâle <i>Jürg Zullig</i> Le fonds de solidarité <i>Karin Brack</i>	<b>Logement social</b> CODHA / Plantamour à Genève <i>Robert Curtlat</i>
24	21	22	25	25	24
<b>Logement social</b> Martin: une étoile de la galaxie Dubied <i>Robert Curtlat</i>	<b>Logement social</b> Les jardins de la Paix <i>Robert Curtlat</i>	<b>Architecture</b> Fribourg: concours pour le quartier de la Planche-Inférieure <i>Marie-Christine Petit-Pierre</i>	<b>Actualités ASH</b> Fantasmes et réalités de la propriété de son logement La SCHL sur le chemin des rénovations <i>Vincent Borcard</i>	<b>Actualités ASH</b> Fantasmes et réalités de la propriété de son logement La SCHL sur le chemin des rénovations <i>Vincent Borcard</i>	<b>Actualités ASH</b> Le droit de superficie <i>Roland Willomet</i>
27	24	27	30	30	30
<b>ASH</b> Aide cantonale à la construction et à la rénovation de logements <i>Pascal Durand</i>	<b>Actualités ASH</b> Fonds de solidarité, rapport annuel 1996	<b>Actualités ASH</b>	<b>Lire - voir - entendre</b>	<b>Lire - voir - entendre</b>	<b>Lire - voir - entendre</b>