

**Zeitschrift:** Habitation : revue trimestrielle de la section romande de l'Association Suisse pour l'Habitat

**Herausgeber:** Société de communication de l'habitat social

**Band:** 70 (1998)

**Heft:** 5

**Rubrik:** Lire - voir - entendre

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

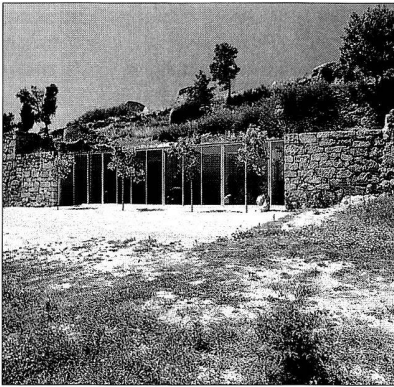
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 18.01.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



**EXPOSITION**  
**28 octobre au 18 novembre 1998**  
**EDUARDO SOUTO DE MOURA**

**Thèmes de projets**  
 Exposition réalisée par l'Académie  
 d'architecture de Mendrisio

Ecole polytechnique fédérale de  
 Lausanne, département d'architecture  
 Eglise Anglaise 12, Lausanne  
 Lundi-vendredi: 08-18h.

Pour Eduardo Souto de Moura, la simplification pragmatique des contraintes du programme et du contexte d'un projet en règles élémentaires définies au préalable et dès lors inaltérables, déterminent les limites du projet. Désormais, celui-ci devient un instrument nécessaire, un champ d'expérimentation. Trois parmi ces règles, caractérisent la création architecturale de Souto de Moura comme pré-texte à de multiples interprétations :

**Le site est un instrument**

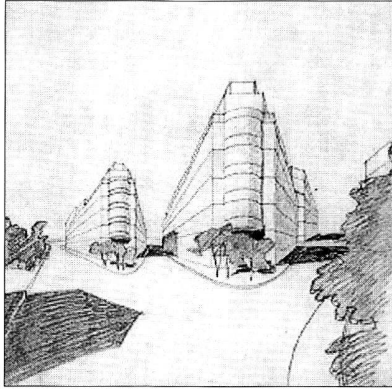
**La ruine architecturale considérée comme nature**

**Utiliser les contraintes pour créer de nouvelles situations**

Tous ces éléments sont soumis à une volonté pratique, à une volontaire intention de faire pression sur la signification des choses qui permettra de transcender l'apparence du réel.

**Mercredi 28 octobre à 18h.**  
**Conférence inaugurale par**  
**Eduardo Souto de Moura**  
**architecte, Porto (en français)**  
**Lieu: Eglise Anglaise 1, Lausanne**

**EIG** école d'ingénieurs de Genève section d'architecture  
 centre de documentation d'architecture



**Jacques Favarger architecte 1889-1967**

**exposition**  
 des Archives de la construction moderne, ITHA DA EPFL  
 dessins originaux  
 photographiés de Max Oetli  
 3 au 21 novembre 1998, galerie bât. b  
**vernissage**  
 mardi 3 novembre à 11h45

Jacques Favarger : une œuvre - des archives  
**conférence inaugurale**  
 de Martine Jaquet, historienne de l'architecture ACM-EPFL  
 mardi 3 novembre à 12h15, aula bât. b  
 L'architecte et le photographe

**conférence**  
 de Max Oetli, photographe, professeur EIG  
 jeudi 12 novembre à 12h15, aula bât. b

Heures d'ouverture: lundi-vendredi 9h00-20h00, samedi 9h00-12h00  
 Ecole d'ingénieurs de Genève, 4 rue de la Prairie 1202 Genève, tél. 022-344 77 50

**EXPOSITION**

**25 novembre 1998 au 13 janvier 1999**  
**LA SUISSE ROMANDE EXISTE!**  
**Jeunes architectes en Romandie**

Exposition réalisée par l'Architekturforum de Zurich

Ecole polytechnique fédérale de  
 Lausanne, département d'architecture  
 Eglise Anglaise 12, Lausanne  
 Lundi-vendredi: 08-18h.

**Mercredi 25 novembre à 18h.**

**La Suisse romande existe!**

Introduction de  
 M. STEINMANN, professeur au DA  
 Interventions de  
 P. BONNET, arch., assistant au DA  
 Ph. BONHOTE, arch., assistant au DA  
 P. TANARI, arch., assistant au DA et  
 A. BASSI

Lieu: Eglise Anglaise 1, Lausanne  
 Vernissage à l'av. Eglise Anglaise 12

**Mercredi 9 décembre à 18h.**

Interventions de  
 M. BAKKER, arch., assistant au DA  
 H. BURI, arch. assistant au DA  
 B. ZURBUCHEN, arch., assistant au  
 DA

Conclusion du professeur  
 M. STEINMANN

Lieu: Eglise Anglaise 1, Lausanne

Annexe au Polydôme de l'EPFL, Ecublens 1997 - Maria Zurbuchen-Henz & Bernard Zurbuchen, architectes  
 Photo : Walter Mair

