

Maison du Grand-Bois, Vers-chez-les-Blanc

Autor(en): **Graf, Antoine / Rouault, Pierre**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Habitation : revue trimestrielle de la section romande de l'Association Suisse pour l'Habitat**

Band (Jahr): **72 (2000)**

Heft 1

PDF erstellt am: **08.08.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-129765>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Antoine **GRAF** & Pierre **ROUAULT**
Architectes EIG EPFL SIA
1003 Lausanne

Collaboratrice
Sophie Gaillet

Maison du Grand-Bois Vers-chez-les-Blanc

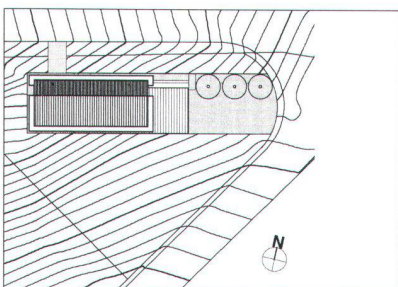
SITE

Le lieu se trouve à l'extrémité est du hameau de Vers-chez-les-Blanc, au nord de Lausanne, dans une région située sur la cassure de pente entre le Plateau et le coteau qui plonge vers le lac Léman. Cette position géographique particulière provoque en cet endroit un microclimat inhabituel où les saisons sont régulièrement marquées.

La parcelle est un petit triangle de 700m² résultant du découpage d'un terrain autrefois plus vaste et destiné à la construction de maisons familiales. La parcelle, légèrement en pente, est délimitée sur son côté nord par le chemin du Grand-Bois qui doit son nom à la forêt qui le longe. Au sud un desserte sépare la parcelle d'une vaste surface agricole dont l'affectation en « zone villas » ne saurait tarder. A l'ouest enfin, quelques maisonnettes sans caractères.

PROGRAMME

Le maître de l'ouvrage désirait, pour sa famille et lui-même, une maison dont le programme quantitatif était relativement standard: un grand séjour, trois ou quatre chambres et une mezzanine. Par contre, ses exigences qualitatives, en terme d'espace et de lumière, sortaient de l'ordinaire. Quittant son habitation urbaine pour la lisière de la forêt, le propriétaire désirait une maison en bois tant pour le caractère naturel de ce matériau que pour des questions de rapidité de mise en oeuvre. Le problème posé se résumait donc ainsi: une maison en bois de 170m² habitables possédant simultanément une grande privacité et un degré de transparence élevé. La difficulté majeure était néanmoins d'ordre financier puisque le coût total de cette construction devait être concurrentiel avec celui que proposait un « vendeur de villas clé en main.»



CONCEPT

Profitant du caractère particulier de cette parcelle, la maison est implantée parallèlement au chemin du Grand-Bois, le plus en amont possible. Cette position tranche avec celle qui domine dans ce type de projet où l'on voit généralement la maison trôner au milieu de la parcelle, orientée selon les courbes de niveau. Au contraire, cette implantation répondait également à des préoccupations urbanistiques en soulignant la voirie principale qui conduit au village. Ainsi, l'espace principal bénéficie d'un ensoleillement et d'une vue cadrée sur la forêt.

Les niveaux s'organisent donc selon un découpage jour/nuit habituel mais inversé, donnant aux pièces de séjour l'impression de flotter au-dessus du sol et imposant un rapport contemplatif du paysage et de la nature environnante.

La découverte progressive des espaces se fait selon un parcours en spirale permettant d'apprécier de multiples séquences où la transparence et le cadrage sont présents. Profitant de la déclivité du terrain, ce parcours possède plusieurs accès selon qu'on l'emprunte du village ou encore du couvert à voiture.

Ci-dessus: façade sud-est

Ci-dessous: vue intérieure de la partie jour, avec la mezzanine



Page suivante

En-haut: façade nord-ouest et coupe transversale sur l'entrée

En-bas: plans du rez-de-chaussée, étage et mezzanine

CONSTRUCTION

Un radier et un mur en béton en L constituent l'assise de la construction en ossature et charpente bois. Les dalles, celle du rez supérieur et celle de la mezzanine, sont en bois lamellé-cloué. Les revêtements de façades sont en bardage ajouré de mélèze laissé brut. Une des principales particularités concernant l'approche constructive de la maison a été la tentative de travailler exclusivement « à sec » à partir du radier. Ainsi, malgré un chauffage par le sol, la décision a été prise de ne pas recourir à des chapes traditionnelles dont le temps

de séchage est important et peu compatible avec une construction en bois. Celles-ci ont été remplacées par du gravier préalablement séché au four sur lequel a été posé un sol en Pavatex simplement ciré. Dans le même ordre d'idée, les revêtements intérieurs sont principalement constitués de panneaux trois plis en Abachi verni. La couverture et les ferblanteries sont en zinc-titane.

Sources : as, architecture suisse, septembre 1999
Photos Claude Bornand, Lausanne

COÛTS DE CONSTRUCTION

Volume SIA	700m3
Surfaces SBP	170m2
Construction	Fr. 315 000.-
Aménagements ext	Fr. 15 000.-
Frais second.	Fr. 120 000.-
Prix total	Fr. 450 000.-
Prix m3 SIA	Fr. 535.-

