

# Un cube à tout faire

Autor(en): **Girardin, Fabienne**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Habitation : revue trimestrielle de la section romande de l'Association Suisse pour l'Habitat**

Band (Jahr): **72 (2000)**

Heft 5

PDF erstellt am: **12.07.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-129815>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

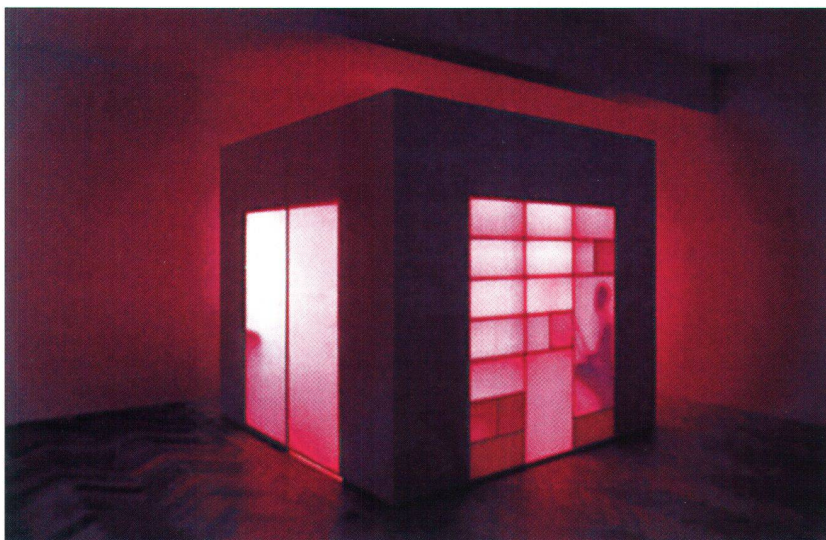
Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Un cube à tout faire

Créer un espace habitable minimal, afin de mieux jouir de l'espace qui nous entoure. Un paradoxe ? Une gageure ? Non l'architecte zurichois David Ambrosius Huber nous le prouve avec sa boîte à habiter intelligente.

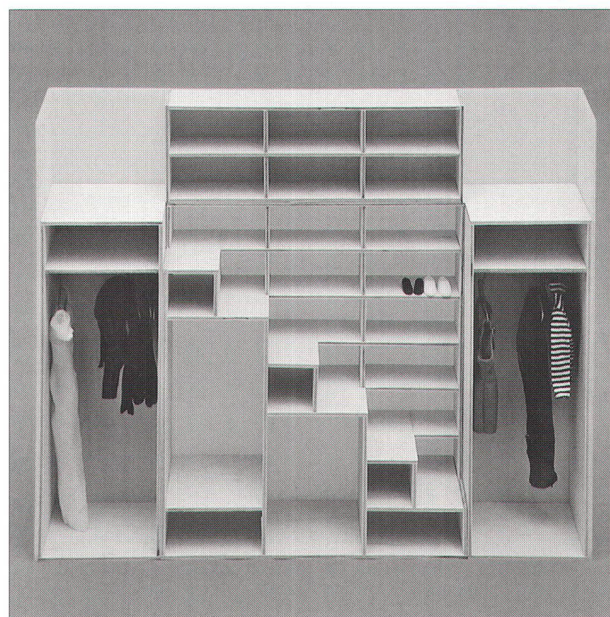
Un cube blanc, un dé translucide, un morceau de cristal, un espace habitable, une sculpture lumineuse : la boîte carrée de David Ambrosius Huber est tout cela à la fois. C'est à la demande d'une jeune photographe zurichoise, Danielle Kaech, qui s'apprêtait à emménager dans un loft et qui voulait à la fois y vivre et y travailler sans qu'aucune des deux activités ne gêne l'autre, que l'architecte zurichois a imaginé son dé magique. D'une dimension de 3 mètres cubes, il abrite une cuisine, une salle de bain et une chambre. Cerise sur le gâteau, il contient de très nombreux rangements. Même l'escalier qui mène au lit est prétexte à créer des casiers.

Pour le corps du cube, une structure de bois, pour le vêtement, un manteau de synthétique translucide, qu'une simple pression sur un interrupteur réglable permet d'illuminer de vert, de bleu, d'indigo, de jaune, de rouge, de rose, de jaune ou de noir. Toutes ces couleurs ensemble donnent une lumière blanche. La salle de bain comprend une baignoire, un lavabo, une cuvette de WC. La cuisine, un évier, une cuisinière, un réfrigérateur, des armoires ; et la chambre, un lit, des rangements pour les livres, une télévision. Tous les sanitaires et les installations électriques sont livrés sous forme de blocs déjà montés. Grâce à la préfabrication, le cube peut être livré en un temps record et à un prix intéressant. Fini, il coûte 50'000 francs.



*Le cube translucide s'habille de rouge ...*

*Le cube ...  
... côté rangements*



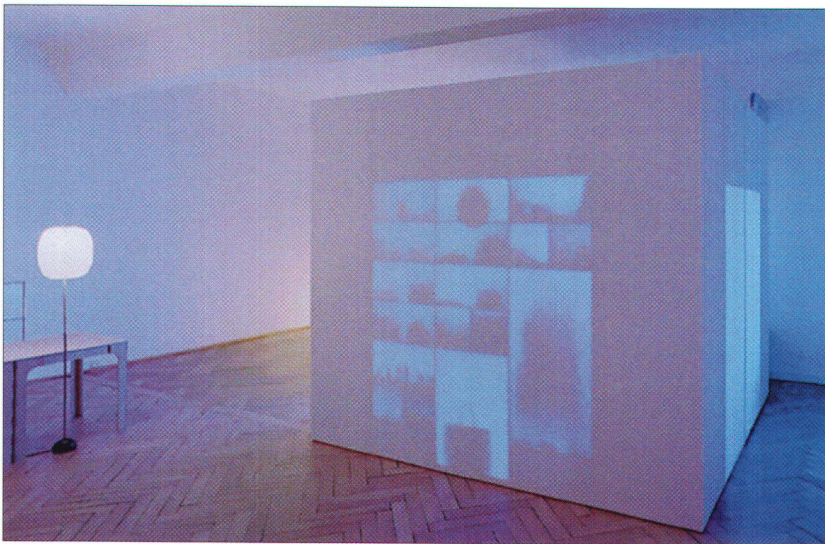


La chambre à coucher, sobre et minimale, avec tout de même des étagères pour les bouquins

Quoique bien conçu, il exige cependant un certain amour de l'ordre. Impossible de jeter pêle-mêle dans une armoire journaux, chaussettes sales et autres lorsqu'un ami nous rend visite, tout se voit. Maître mot du cube à habiter : la transparence.

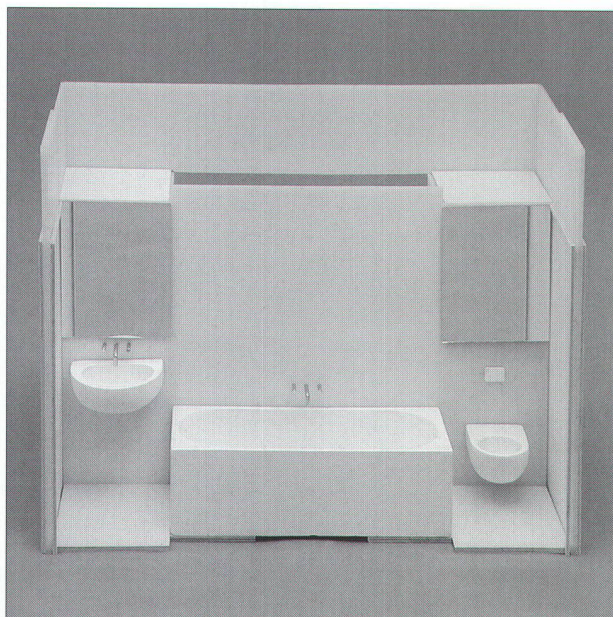
Une transparence qui permet d'éviter la claustrophobie que l'on peut ressentir dans un endroit aux dimensions aussi réduites. Ce jeu du dedans-dehors convient particulièrement aux lofts pour lesquels le cube a été conçu. Etant donné que la mode du loft vit depuis quelques mois une renaissance, David Ambrosius Huber croule sous les commandes et ne sait plus où donner de la tête. Il n'a pas même le temps de se livrer un cube à lui-même.

Fabienne Girardin



... ou de bleu, c'est selon

... côté salle de bain



... côté cuisine

