Zeitschrift: Habitation : revue trimestrielle de la section romande de l'Association Suisse pour l'Habitat

Herausgeber: Société de communication de l'habitat social

Band: 72 (2000)

Heft: 5

Artikel: Un cube à tout faire

Autor: Girardin, Fabienne

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-129815

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

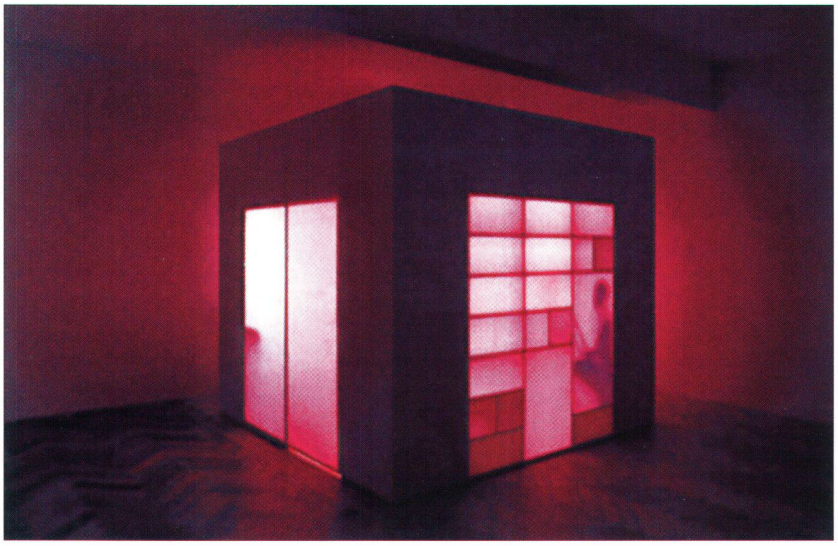
Download PDF: 04.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Un cube à tout faire

Créer un espace habitable minimal, afin de mieux jouir de l'espace qui nous entoure. Un paradoxe ? Une gageure ? Non l'architecte zurichois David Ambrosius Huber nous le prouve avec sa boîte à habiter intelligente.

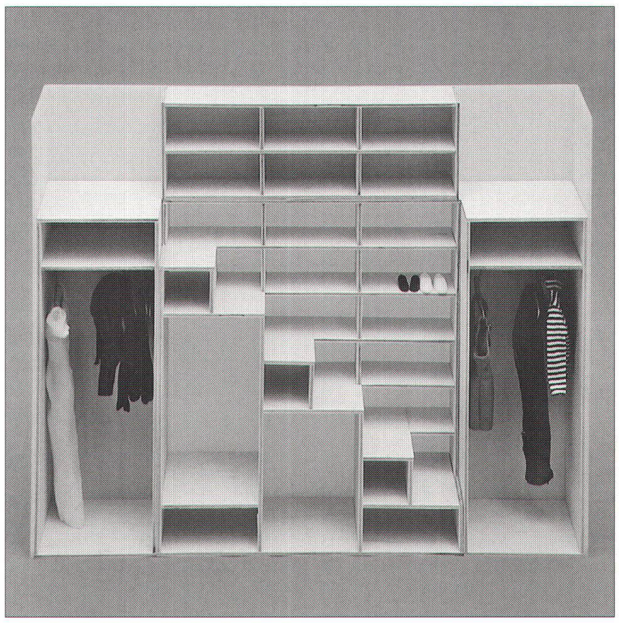
Un cube blanc, un dé translucide, un morceau de cristal, un espace habitable, une sculpture lumineuse : la boîte carrée de David Ambrosius Huber est tout cela à la fois. C'est à la demande d'une jeune photographe zurichoise, Danielle Kaech, qui s'apprêtait à emménager dans un loft et qui voulait à la fois y vivre et y travailler sans qu'aucune des deux activités ne gêne l'autre, que l'architecte zurichois a imaginé son dé magique. D'une dimension de 3 mètres cubes, il abrite une cuisine, une salle de bain et une chambre. Cerise sur le gâteau, il contient de très nombreux rangements. Même l'escalier qui mène au lit est prétexte à créer des casiers.



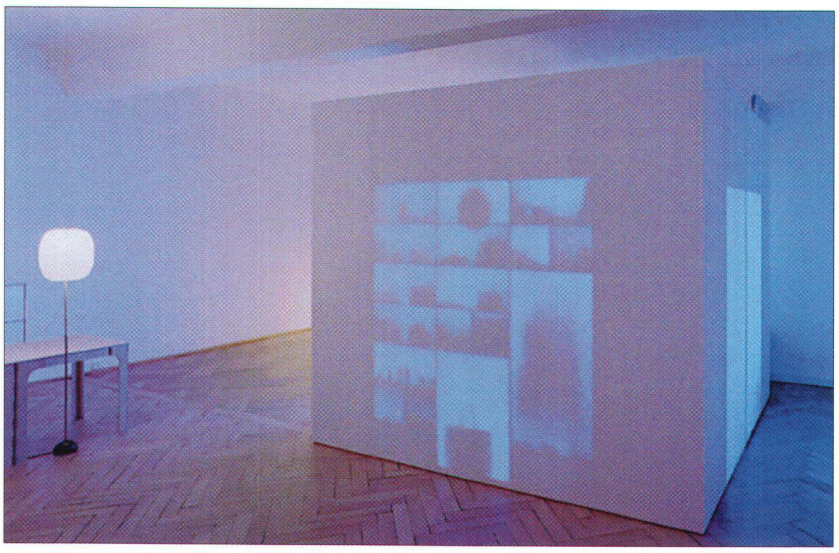
Le cube translucide s'habille de rouge ...

Pour le corps du cube, une structure de bois, pour le vêtement, un manteau de synthétique translucide, qu'une simple pression sur un interrupteur réglable permet d'illuminer de vert, de bleu, d'indigo, de jaune, de rouge, de rose, de jaune ou de noir. Toutes ces couleurs ensemble donnent une lumière blanche. La salle de bain comprend une baignoire, un lavabo, une cuvette de WC. La cuisine, un évier, une cuisinière, un réfrigérateur, des armoires ; et la chambre, un lit, des rangements pour les livres, une télévision. Tous les sanitaires et les installations électriques sont livrés sous forme de blocs déjà montés. Grâce à la préfabrication, le cube peut être livré en un temps record et à un prix intéressant. Fini, il coûte 50'000 francs.

Le cube ... ... côté rangements



La chambre à coucher, sobre et minimale, avec tout de même des étagères pour les bouquins



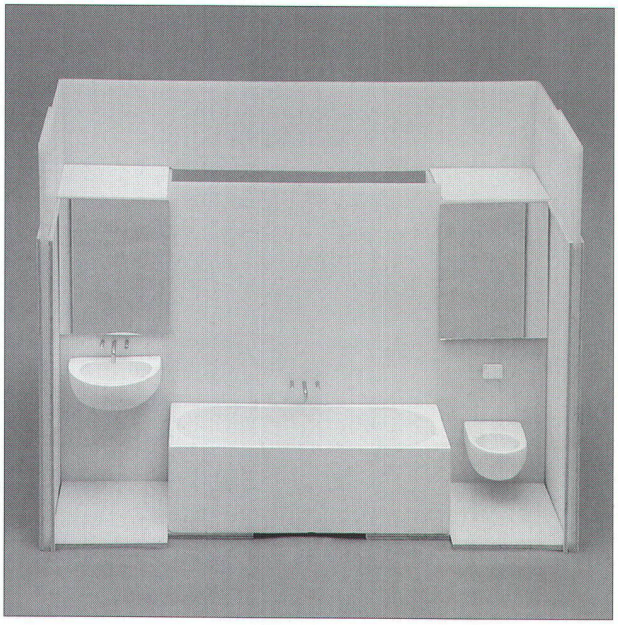
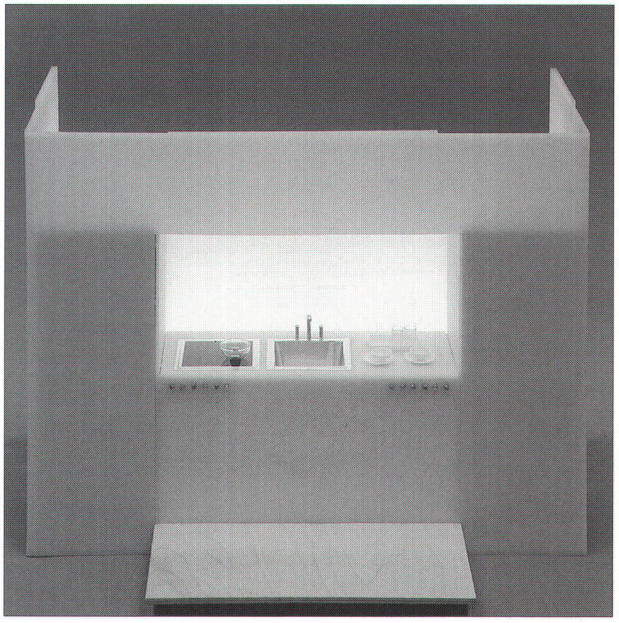
... ou de bleu, c'est selon

Quoique bien conçu, il exige cependant un certain amour de l'ordre. Impossible de jeter pêle-mêle dans une armoire journaux, chaussettes sales et autres lorsqu'un ami nous rend visite, tout se voit. Maître mot du cube à habiter : la transparence.

Une transparence qui permet d'éviter la claustrophobie que l'on peut ressentir dans un endroit aux dimensions aussi réduites. Ce jeu du dedans-dehors convient particulièrement aux lofts pour lesquels le cube a été conçu. Etant donné que la mode du loft vit depuis quelques mois une renaissance, David Ambrosius Huber croule sous les commandes et ne sait plus où donner de la tête. Il n'a pas même le temps de se livrer un cube à lui-même.

Fabienne Girardin

... côté salle de bain



... côté cuisine