Zeitschrift: Habitation : revue trimestrielle de la section romande de l'Association Suisse pour l'Habitat

Herausgeber: Société de communication de l'habitat social

Band: 83 (2011)

Heft: 1

Artikel: La Coopérative Graphis rénove son parc genevois

Autor: Cuttat, Jacques

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-177785

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 16.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

La Coopérative Graphis rénove son parc genevois

La Coopérative Graphis, seule coopérative à avoir un parc de logements de part et d'autre du «Röstigraben», vient d'achever la rénovation de ses immeubles protégés de la rue du Grand-Pré. Une rénovation exemplaire dans le soin apporté aux détails architecturaux qui embellissent les façades.

La société Coopérative de Construction et d'Habitation Graphis est propriétaire d'un vaste parc de logements répartis sur l'ensemble du territoire suisse. De Genève à Coire, en passant par Berne et Zurich, Graphis détient quelque 1248 logements, ce qui en fait une des rares coopératives d'habitation à exploiter un parc situé de part et d'autre de la frontière des langues. Pour simplifier la gestion de cet ensemble, Graphis s'est divisée en «colonies» régionales, chaque colonie assumant la gestion de son parc; une assemblée générale des délégués des colonies est chargée d'approuver les comptes annuels de la coopérative et de prendre les décisions importantes, notamment en matière de travaux de rénovation lourde.

Façade de l'immeuble de la rue du Grand-Pré 10-20, dont les couleurs d'origine ont été retrouvées.

Avec 420 logements auxquels s'ajoutent des arcades administratives et commerciales ainsi que des ateliers et places de stationnement, la colonie genevoise est la plus importante de toutes. La totalité de ses immeubles est située sur le pourtour du parc Beaulieu, à un jet de pierre de la gare Cornavin. Ils ont été réalisés à la fin des années 40 et dans le courant des années 50, dans l'esprit de l'urbanisme moderne: des barres de haut gabarit posées dans un espace vert. Habitation, dans son numéro 10 de 1950 (l'article complet peut être consulté sur le site www.retro-seals.ch, rubrique architecture et Habitation), présentait ainsi l'opération de Beaulieu conduite par Graphis: «le quartier de Beaulieu, dont la maquette a été exposée par le Département des travaux publics à l'Exposition Nationale de 1939, est certainement l'un des projets les plus modernes et généreux qui aient été mis sur pied à Genève», puis plus loin, l'auteur de l'article poursuit: «La mise en valeur générale d'un tel quartier par un organisme coopératif est infiniment préférable à toute autre solution, obligatoirement fractionnée par des constructeurs individuels. En effet, la réalisation d'un tel quartier, sous une direction unique, permet d'arriver à un développement harmonieux et rationnel». Plus de cinquante ans après cette opération, force est de constater que le journaliste avait vu juste: les immeubles de Beaulieu sont encore et toujours des exemples, aussi bien dans leurs qualités urbanistiques que du point de vue de leur exploitation, avec des loyers nettement inférieurs à ceux du marché genevois.

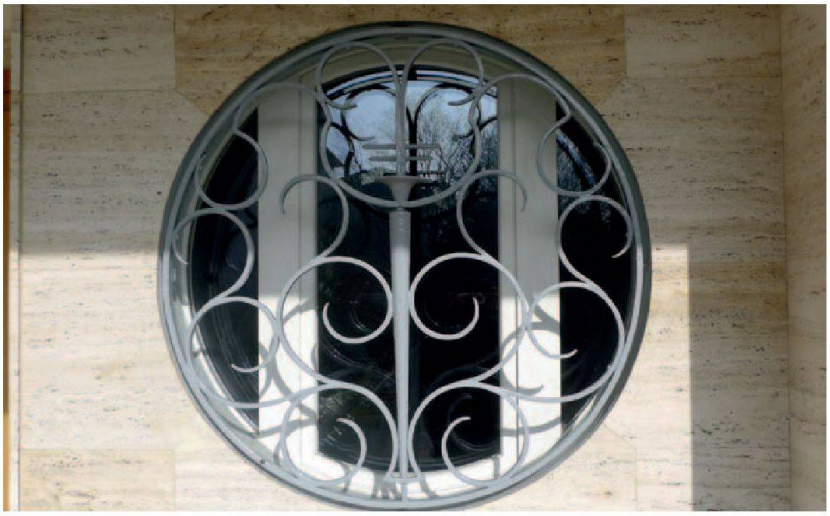
Une rénovation aussi délicate qu'impérative

Depuis quelques années, Graphis a entrepris une rénovation de l'ensemble de son parc genevois, en particulier de ses bâtiments de la rue du Grand-Pré. Construites en 2 étapes, en 1949 et 1951, les allées de la rue du Grand-Pré 2 à 8 et 10 à 20 ont été dessinées par l'architecte Fritz Jenny et le bureau Honegger, le premier apportant les éléments décoratifs et le second la rigueur constructive.

Après 60 ans, il devenait nécessaire d'entreprendre des travaux de rénovation. A cette exigence est venue s'en ajouter une autre: les immeubles de la rue du Grand-Pré sont protégés, comme du reste presque tous les immeubles construits par le bureau Honegger à Genève, et l'Office du Patrimoine et des Sites veille avec beaucoup d'attention à la nature des travaux qui peuvent, ou ne peuvent pas, être entrepris.

De fait, c'est l'ensemble de l'enveloppe extérieure qui a fait l'objet de cette première campagne de travaux: fenêtres à double vitrage en bois (exi-

Sgraffite de Heinz Schwartz après rénovation.



Rosace ornant de part et d'autre chaque entrée d'allée.

Eléments de décoration sur les balcons situés au-dessus des entrées d'immeuble.

gence du patrimoine), toiture et ferblanterie, façades; à l'intérieur, ce sont les cages d'escaliers et les cabines d'ascenseurs qui ont été rénovées. De prime abord, ce qui frappe l'observateur c'est le soin particulier qui a été mis dans le traitement des façades. En effet, les architectes ont beaucoup travaillé, en collaboration avec le Service d'Iconographie de la Ville de Genève, pour retrouver les couleurs originelles. Et le résultat est séduisant: le gris-bleu pastel est du plus bel effet et donne à l'ensemble une allure de station balnéaire sur l'Océan tout à fait charmante. De plus, l'artiste, Heinz Schwartz a orné certaines entrées de sgraffites: ceux-ci aussi ont été entièrement rafraîchis. Le visiteur peut ainsi redécouvrir les fresques à la gloire de la famille et de la coopérative (un imposant maçon maniant une truelle et le logo Graphis ornent l'angle du bâtiment de Grand-Pré 2).

Le coût total de ces interventions s'élève à quelque CHF 10 400 000.–; le chantier a été financé par un emprunt, le fonds de rénovation de la Coopérative et une légère augmentation de loyers. Il convient de rappeler ici que ce type de travaux est soumis à la Loi sur les démolitions, transformations et rénovations de maisons d'habitation, plus connue sous son abréviation LDTR, loi qui limite la répercussion du coût des travaux sur les loyers et impose un contrôle de ceux-ci. Dans le cas présent, la Coopérative a fait approuver par son conseil d'administration et par l'assemblée des locataires-sociétaires genevois une hausse de CHF 30.– par pièce et par mois; le nouveau loyer reste cependant sensiblement inférieur aux exigences de la LDTR, avec une moyenne d'environ CHF 2500.– par pièce et par année, y compris les charges. A signaler que cette hausse n'a fait l'objet d'aucune contestation de la part des habitants des allées concernés, ce qui est rare, même dans une coopérative.

Texte et photos: **Jacques Cuttat**