

Livres

Objekttyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Habitation : revue trimestrielle de la section romande de l'Association Suisse pour l'Habitat**

Band (Jahr): **91 (2019)**

Heft 1

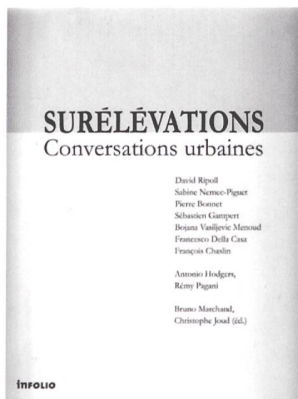
PDF erstellt am: **13.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

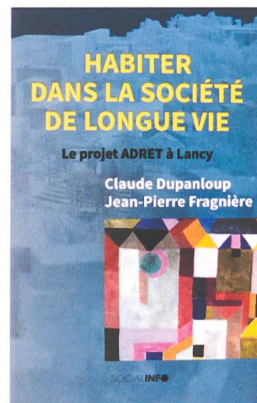


Surélever à Genève, une dynamique qualitative

Sous la direction de Bruno Marchand et de Christophe Joud, *Surélévations – Conversations urbaines* fait le point sur la dynamique des surélévations d'immeubles à Genève. Dix ans après la loi consacrée à ce thème par le Grand Conseil, où en sommes-nous? Il faut comprendre que pour les représentants politiques interrogés, la pratique ne participe que marginalement à la création de logement, les solutions quantitatives sont ailleurs, dans les champs de villa et dans le PAV. Restent les opportunités qualitatives, qui permettent à l'architecte Francesco Della Casa, d'évoquer «l'exercice architectural le plus complexe qui soit.»

La création de logement est donc bienvenue, mais pas à n'importe quel prix, il faut que l'extension profite à (toute) la ville. L'intervention visant à réaliser deux étages de LUP supplémentaires peut être mimétique. Mais elle peut aussi assumer de forts contrastes en proposant des appartements de standing supérieur. Sur la question de l'autorisation, la loi mentionne sans trop d'explications, des interventions qui ne «compromettent pas l'harmonie urbanistique de la rue». Ce flou, ce vide a été en partie rempli par une méthode A. B. C. D. détaillée par les auteurs, et qui privilégie une démarche à paramètres multiples, et notamment, examinée séparément de l'impact dans le quartier, la rue, l'espace public... Une série d'études de cas permet de s'immerger dans sa réalité. VB

> *Surélévations – Conversations urbaines*, Bruno Marchand et Christophe Joud (Editions) Infolio 2018, 216 pages, ISBN 978-2-88474-474-4



Habiter dans la société de longue vie

Alors que l'on parle de plus en plus nettement de la sixième grande extinction des espèces qui ravage la planète, l'humanité connaît, dans sa partie occidentale en tous cas, une période de son histoire où les gens vivent de plus en plus longtemps en plus ou moins bonne santé. Le livre rédigé par Claude Dupanloup et Jean-Pierre Fragnière est un bel hommage rendu à cette société de longue vie à travers la réalisation du projet de l'ADRET à Lancy. Un projet innovant de 150 logements, réalisé par la Fondation communale pour le logement de personnes âgées (FCLPA) dans un bâtiment intergénérationnel évolutif, regroupant seniors et étudiants dans le nouveau quartier de Pont-Rouge.

Le livre expose très clairement la situation actuelle, où de nombreuses personnes entrent en retraite et vivront encore longtemps une vie active, et présente non seulement l'importance de promouvoir des relations intergénérationnelles de qualité mais de manière plus générale, la promotion des solidarités sociales en milieu urbain. Et c'est là que le livre apporte une belle plus-value: partager pour être autonome, c'est la clé d'un art de vivre ensemble. Un principe qui a guidé la réalisation du projet ADRET, dont on suit les étapes de construction en découvrant les instruments qui permettent aujourd'hui à ses résidents d'envisager la retraite non comme une fin de parcours, mais comme un ensemble de compétences à découvrir. PC

> *Habiter dans la société de longue vie, Le projet ADRET à Lancy*, Claude Dupanloup et Jean-Pierre Fragnière, Editions Socialinfo 2018, 127 pages, ISBN 978-2-940615-07-0



Choisir l'habitat partagé

Le livre d'Adrien Poullain n'est pas le premier qui soit dédié à la coopérative d'habitation Kraftwerk de Zurich. Mais c'est sans doute le plus richement illustré et peut-être aussi le plus complet. Avec une alternance bien dosée de témoignages directs, de détours historiques et de regards prospectifs, l'auteur promène le lecteur dans un foisonnement de détails et d'anecdotes fourmillant dans l'ombre des grandes utopies sociétales et constructives qui saisissent l'urbanité zurichoise frappée d'esprit communautaire des années 1980-1990.

La ballade de lecture commence en 1983 avec le manifeste «Bolo'bolo» de Hans Widmer, figure tutélaire haute en couleur des utopies de l'habitat autogéré et membre fondateur de Kraftwerk. Puis le contenu mène de récits intimes d'habitants en témoignages d'architectes jusqu'à la réalisation de Kraftwerk 1... puis Kraftwerk 2 et 4 quinze ans après. Preuve que le modèle euphorique du début a su s'adapter aux contingences du présent sans vendre son âme au diable. Un quatrième chapitre fait le bilan de l'aventure et pose la question de son exportabilité sous d'autres cieux, par exemple en France. Hmmm... pas sûr. Mais ce qui est sûr, c'est que l'aventure Kraftwerk en a inspiré plus d'un et offre un beau tableau de vie et d'habitat alternatif réussi. PC

> *Choisir l'habitat partagé, L'aventure de Kraftwerk*, Adrien Poullain, Editions Parenthèses 2018, 180 pages, ISBN 978-2-86364-325-9



Cérémonie d'ouverture des 100 ans de Coopératives d'habitation en Suisse

Le 24 janvier dernier, près de 220 invités se sont pressés au Stadttheater d'Olten pour ouvrir les festivités du centenaire de Coopératives d'habitation Suisse, parmi lesquels on comptait des représentants de coopératives, de collectivités publiques, du monde économique, et une petite poignée de romands. Mais pourquoi diable inviter tout ce beau monde à Olten? Tout simplement parce que c'est dans cette ville que la faitière Coopératives d'habitation Suisse avait été fondée en 1919 sous le nom d'Union Suisse pour l'Amélioration du Logement USAL. Lien vers le riche programme des festivités > <https://www.wbg-100jahre.ch/fr/>

Concours du centenaire: 15 000 francs à gagner!

Nous l'avons déjà mentionné à plusieurs reprises, mais nous tenons à vous rappeler que la date limite d'inscription pour le concours anniversaire est le 31 mars. Et que les projets lauréats dans les catégories «Innovation», «Meilleures pratiques» et «Partenariat» recevront chacun 15 000 francs suisses. Les petits et les grands projets de toute la Suisse ont une chance de gagner. La publication finale rend également hommage aux projets qui n'ont pas remporté de prix. Une brève description du projet suffit pour la soumission. Soumettez donc votre projet, transmettez l'information et motivez les parrains de projet appropriés à postuler. Nous attendons avec impatience des contributions passionnantes jusqu'au 31 mars! > <https://www.wbg-100jahre.ch/fr/projets/concours-du-jubile/depot-du-projet-pour-le-concours/>



5 courts métrages sur les coopératives d'habitation

En collaboration avec le cinéaste zurichois Stephan Wicki, Coopératives d'habitation Suisse a produit cinq courts métrages. Ils montrent de manière vivante et divertissante ce qui rend si spéciale la vie et la construction en coopératives. Un grand merci à la Fondation fonds de solidarité, qui a rendu ce projet possible. Avec notamment un film plutôt sympa sur la coopérative Equilibre dans l'éco-quartier Les Vergers à Meyrin. > <https://www.wbg-100jahre.ch/fr/projets/courts-metrages/>

